

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу!

сл. и муз. В.С.

Soprano

Basso

Piano

Measures 1-5 of the musical score. The Soprano and Basso parts are currently silent, indicated by horizontal lines. The Piano part features a rhythmic accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4. The piano part includes dynamic markings such as *mf* and *f*.

S.

B.

P-no

Measures 6-9 of the musical score. The Soprano (S.) and Basso (B.) parts remain silent. The Piano (P-no) part continues with its accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as *mf* and *f*.

S.

B.

P-no

Measures 10-13 of the musical score. The Soprano (S.) and Basso (B.) parts remain silent. The Piano (P-no) part continues with its accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as *mf* and *f*.

13

S. 
Сла - ва От-цу и Сы - ну и Свя - то - му

B. 

P-no 

16

S. 
Ду - ху! И ны - не и во все ве - ки, И во

B. 

P-no 

19

S. 
ве - ки ве - ков, А - минь!

B. 

P-no 

21

S.
 Сла - ва От-цу и Сы - ну и Свя - то - му

B.

P-no

24

S.
 Ду - ху! И ны - не и во все ве - ки, И во

B.

P-no

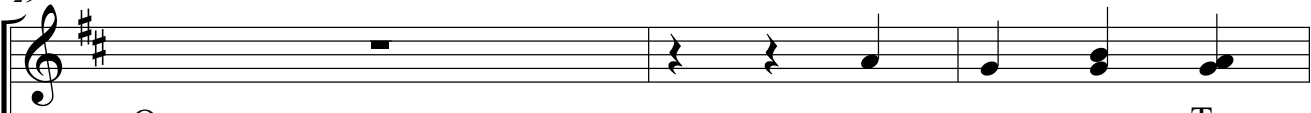
27

S.
 ве - ки ве - ков, А - минь!


B.

P-no

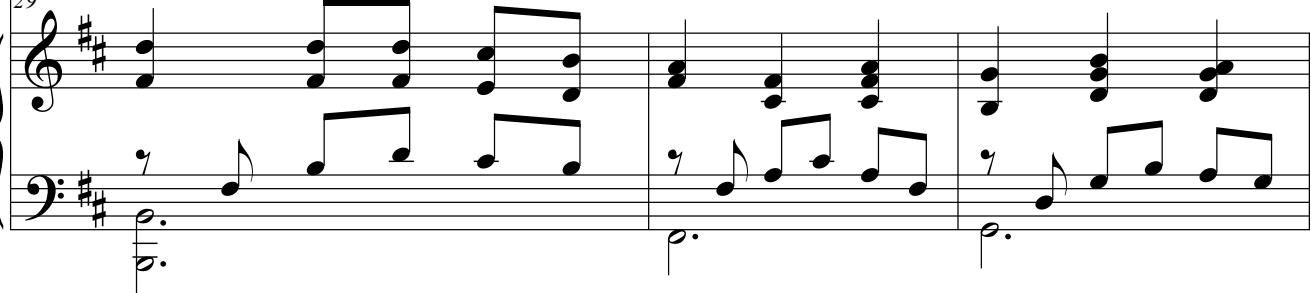
4
29

S. 

О, как мы дол - го жда - ли, мы жда - ли Те -
О, Дух Свя - той, Ты пос - лан И - су - сом Хри -

B. 

Жда -
Хри -

P-no 

32

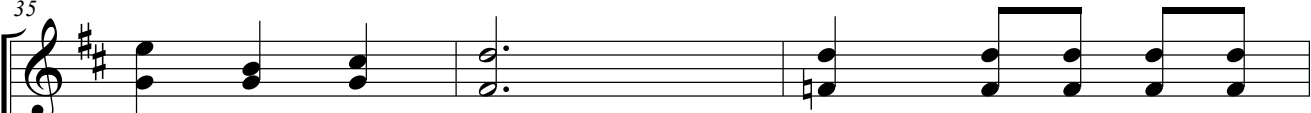
S. 

бя! О, Дух Свя - той при - ди, всё во
стом. Сла - ву Те - бе, О - тец наш, мы
ли!
стом!

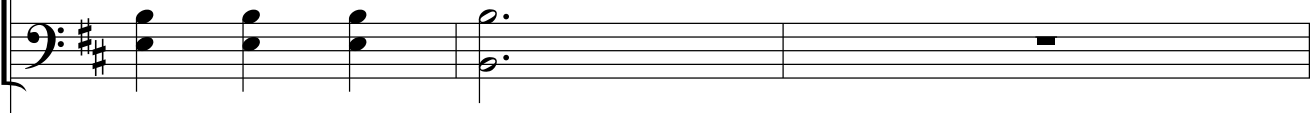
B. 

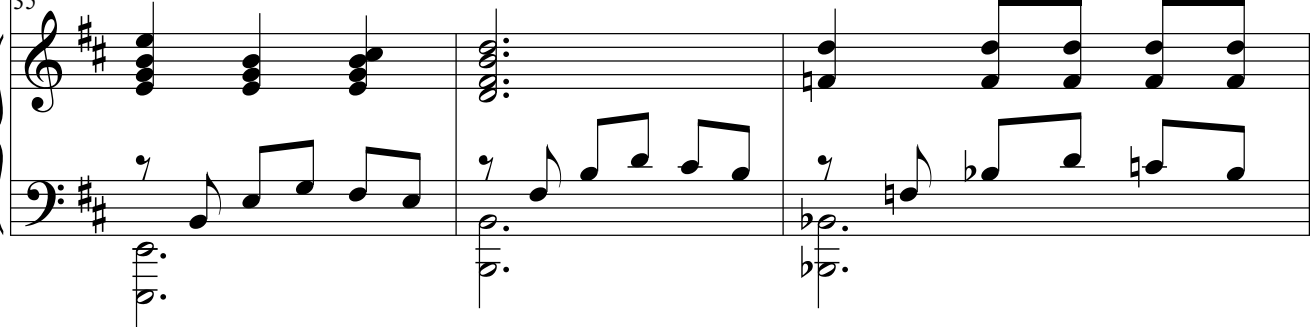
P-no 

35

S. 

мне из - ме - ни! Серд - це на - ше так
все вос - по - ём! Сла - ву Те - бе О -

B. 

P-no 

38

S. жаж - дет, так жаж - дет Те - бя наш Гос -
тец наш, во ве - ки мы все вос - по -

B.

P-no

41

S. подь.
ём! Серд - це на - ше
Те - бе, Гос - подь - наш,

B.

P-no

44

S. жаж - дет Те - бя! жаж - дет Серд - це
мы по - ём! Те - бе О -

B.

P-no

6
47

S. 

B. 

P-no 

51

S. 

B. 

P-no 