

Пришло Рождество!

сл. и муз. В.С.

The first system of the piano accompaniment consists of five measures. The right hand features a melodic line with some slurs and a final measure with a sharp sign. The left hand provides a rhythmic accompaniment with a '7' (seventh) chord marking in each measure.

6

The second system of the piano accompaniment consists of five measures. The right hand continues the melodic line. The left hand continues the rhythmic accompaniment with '7' chord markings.

11

The first system of the vocal line consists of five measures. It begins with a double bar line and a repeat sign. The melody is simple and fits the lyrics.

1. При - шло Ро же ство, ли - ку - ет зем - ля.
2. При - шло Ро же ство, всем до - рог Хри - стос.

The third system of the piano accompaniment consists of five measures. The right hand continues the melodic line. The left hand continues the rhythmic accompaniment with '7' chord markings.

17

При - шло Ро-жде-ство, отк-рой - те все серд - ца, хва-лой го -
 При - шло Ро-жде-ство, на зем - лю лю - дям мир и ра - дость

21

ря. В э-тот день рож - дён нам Спа - си - тель! Он Бог-При-ми-
 Бог при - нёс! Он Бог

26

ри - тель. Ли - куй - те вме-сте с на-ми, спа - сён-ны-ми серд-ца- ми! Хри-

На КОДУ

29

стос, Сын Бо-жий нам рож-дён!

На КОДУ

CODA

33

Ли-// куй - те вме-сте с на-ми, спа-

CODA

rit.

36

сён-ны-ми серд-ца- ми! Христос, Сын Бо-жий нам рож-дён! Хри-стос ро-ждён!

rit.