

О, Слово дорогое, ...

муз.и сл. В.С.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of three systems of staves. The first system includes Soprano, Bass, and Piano parts. The Soprano and Bass parts are mostly rests, with a few notes at the end of the system. The Piano part features a complex accompaniment with chords and moving lines in both hands. The second system includes Soprano, Bass, and Piano parts. The Soprano part begins with a triplet of eighth notes and then has a rest. The Bass part is mostly rests. The Piano part continues with its accompaniment. The third system includes Soprano, Bass, and Piano parts. The Soprano part has a triplet of eighth notes followed by a rest. The Bass part is mostly rests. The Piano part continues with its accompaniment.

Soprano

Bass

Piano

Sopr.

Bas.

Pno.

O,

Sopr. 
сло-во до-ро-го -е, сло-во веч-но-го Тво-рца Не-сёт о - -но ду-ше людской у-

Bas. 

Pno. 

Sopr. 
-че -ни - е Хри-ста. В нём жиз-ни смысл и мир свя-той Гос -подь яв-ля-ет Сам. О,

Bas. 

Pno. 

11

opr. сло - - - во свя - то - - го Бо - - - га, е - - го Спа - - си - - - тель да - - рит

Bas.

Pno.

14

opr. нам. Каж - дый день хо - - чу е - - го чи - - тать, каж - дый

Bas.

Pno.

17

Sopr.

Bas.

Pno.

20

Sopr.

Bas.

Pno.

23

pr.

as.

но.

Биб - ли - я по - кой и ра - дость да - рит нам, Чрез сло - во Бо - жи - е нам го - во -
 Бо - жи - е, - Свя - то - го, веч - - но - го От - ца, - Свя - та - я Биб - ли - я всех из - ме -

26

pr.

as.

но.

-рит Спа - си - тель Сам. О, див - - ный, Бо - - - жий лик, и - щу Те -
 - нить лю - дей силь - на. Как до - - - рог див - - - ный миг, люб - лю те -
 Див - - - - - ный лик
 До - - - - - рог миг

29

S.
A.
T.

-бя я в Кни - -ге книг. О, сло -во -бя я Кни - -га

32

S.
A.
T.

книг. люб - лю те - -бя, Кни - -га книг.