

# Непревзойдённому...

Choir

сл. и муз. В.С.

6

1. Не - пре - взой - дён - но - му Бо - гу Твор - цу,  
2. Честь и хва - ле - ни - е в ра - дост - ный час,

6

11

Чуд - но - му, Слав - но - му От - цу. Сла - ва до не - бес зву - чит,  
Все воз - да - дим То - му, Кто нас спас! Сердца все откро - ем мы

17

сла - ва То - му, Кто при - нял смерть за нас, - Сла - ва Хри -  
и воз - не - сём Из на - ших уст хвалу мы вос - по -

22

сту! Сла - ва! Сла - ва Отцу и Сы - ну и Свя - то - му, Свя то - му Ду - ху. И  
ём сла - ву! Сла - ва Сы - ну! Бо - гу Ду - ху! И

2

## Choir

27

ны - не, и во ве - ки! Ве - ли - ко - му, Не - тлен - но - му,  
 ны - не ве - ки! Ве - ли - ко - му, Не - тлен - но - му

31

Не - пре - взой - дён - но - му, Бо - гу, Спа - си - те - лю

35

на - ше - му, - сла - ва во век! Сла - ва во век!  
 Сла - ва!

40

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му, Свя - то - му  
 Сла - ва Сы - ну! Бо - гу

43

Музыкальный фрагмент для хора, охватывающий меры 43-46. Музыка записана на двух системах: верхняя — для тенора/сопрана, нижняя — для баса/контральто. Ключевая подпись — три диэза (F#, C#, G#). Метр — 4/4. В начале фрагмента (мера 43) звучит аккорд F#m7. В конце (мера 46) — аккорд F#m7. Встречаются ноты с флажками (b) и диэзами (#).

Ду - ху. И ны - не, и во ве - ки! Ве - ли - ко - му, Не -  
 Ду - ху! И ны - не ве - ки! Ве - ли - ко - му, Не -

47

Музыкальный фрагмент для хора, охватывающий меры 47-50. Музыка записана на двух системах. Ключевая подпись — три диэза. Метр — 4/4. В начале фрагмента (мера 47) звучит аккорд F#m7. В конце (мера 50) — аккорд F#m7. Встречаются ноты с флажками (b) и диэзами (#).

тлен - но - му, Не - пре - взой - дён - но - му, Бо - гу, Спа -  
 тлен - но - му

51

Музыкальный фрагмент для хора, охватывающий меры 51-55. Музыка записана на двух системах. Ключевая подпись — три диэза. Метр — 4/4. В начале фрагмента (мера 51) звучит аккорд F#m7. В конце (мера 55) — аккорд F#m7. Встречаются ноты с флажками (b) и диэзами (#).

си - те - лю на - ше - му, - сла - ва во век! Сла - ва во

56

Музыкальный фрагмент для хора, охватывающий меры 56-60. Музыка записана на двух системах. Ключевая подпись — три диэза. Метр — 4/4. В начале фрагмента (мера 56) звучит аккорд F#m7. В конце (мера 60) — аккорд F#m7. Встречаются ноты с флажками (b) и диэзами (#).

1. 2.  
 век! Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва во век!  
 Сла - ва во век!