

# Надвигаются грозы.

сл. Н. Водневский

муз. В.С.

The piano introduction consists of five measures. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8.

6

1. На - дви - га - ют - ся гро - зы  
2. - зыв - ный  
3. - ро - зы,

The vocal line begins with a six-measure rest, followed by a melodic phrase in the eighth measure. The lyrics are aligned with the vocal notes.

The piano accompaniment for the vocal line consists of five measures. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands, with chords in the right hand. The key signature and time signature remain the same as in the introduction.

11

на род-ны - е кра - я,  
при-гла - ша - ет те - бя.  
нет для стра-ха при-чин,

Ти - хо шеп-чут бе - рё - зы и шу-  
При-хо - ди ко Мне сын мой, я ук-  
Ког-да шеп-чут бе - рё - зы, друг, да-

15

мят то - по - ля, *то - по - ля* В э-том ти-хом шеп - та - ньи  
ро - ю те - бя, *те - бя.* Бу - дут гро-мы и бу - ри,  
вай по - мол - чим, *по-мол - чим.* В э-том ти-хом шеп - та - ньи

19

ку - дре-ва-тых бе - рёз                    есть сло - ва о стра - да - ньи,    что Хри  
за вой-но - ю вой - на,                    но в не-бес-ной ла - зу - ри    есть для  
куд - ре - ва-тых бе - рёз,                    есть сло - ва о стра - да - ньи,    что Хри

23

стос    пе - ре - нёс.                    В этом ти - хом шеп - та - ньи  
всех    ти - ши - на.                    Будут гро - мы и бу - ри,  
стос    пе - ре - нёс.                    В этом ти - хом шеп - та - ньи

27

ку - дре-ва-тых бе - рёз                    есть сло - ва о стра - да - ньи,    что Хри-  
 за вой-но - ю вой - на,                    но в не-бес-ной ла - зу - ри    есть для  
 куд - ре - ва-тых бе - рёз,                    есть сло - ва о стра - да - ньи,    что Хри-

31

стос    пе - ре - нёс.                    2. Е - го    го - лос при-  
 всех    ти - ши - на.                    3. Не слы-шны там уг-  
 стос    пе - ре                    -                    -                    -                    нёс.