

Нагорная проповедь

соло Т.

Tenore

8

Бла - жен - ны ни - щи - е ду - хом,

Soprano

и - - бо их есть Царство не - бес - - но - е,

Bass

3

5

Sopr.

и - - - бо их есть Царст-во не - - бес - - - но - е, и - - бо их есть Царст-во не

Bas.

3

3

8

Sopr.

--бе -----сно ----- е, Царст-во не - бес - - - - но - - - -

Bas.

3

3

3

3

3

10

T

8

Бла - жен-ны пла - чу - щи - е,

Sopr.

- е. и - - бо о - - ни у - - - - - те - шаг - ся,

Bas.

3

The musical score is written for three voices: Tenor (T.), Soprano (Sopr.), and Bass (Bas.). It is set in 3/4 time and features several triplets. The lyrics are in Russian. The score is divided into systems, with measure numbers 8, 5, 8, and 10 indicating the start of new systems. The lyrics are: 'Бла - жен - ны ни - щи - е ду - хом, и - - бо их есть Царство не - бес - - но - е, и - - - бо их есть Царст-во не - - бес - - - но - е, и - - бо их есть Царст-во не --бе -----сно ----- е, Царст-во не - бес - - - - но - - - - - е, Бла - жен-ны пла - чу - щи - е, - е. и - - бо о - - ни у - - - - - те - шаг - ся,'. The Tenor part has a solo section at the beginning. The Soprano and Bass parts provide harmonic support with triplets and rests.

14

Sopr. и -- бо о -- ни у ----- те -- шат -- ся, и -- бо о -- ни у -----

Bas. 3 3

17

Sopr. -те ----- шат ----- ся, о -- ни у -- те ----- шат --

Bas. 3 3 3 3 3 3

19

T Бла - жен - ны крот-ки - -е,

Sopr. -ся. и -- бо о -- ни на -- сле - ду - ют зем --- лю,

Bas. 3 3

23

Sopr. и - бо о - ни на -- сле - ду - ют зем --- лю, и - бо о -- ни на -- сле - ду - ют

Bas. 3 3 3 3

26

Sopr. зем ----- млю, на - сле - ду - ют зем -----

Bas. 3 3 3 3 3 3

28

T. Бла - - - жен - - ны ал - - чу - ши - - е и жаж - ду - ши - - е пра - - - вды,

Sopr. -млю.

Bas.

31

Sopr. и - бо о - - ни на - - - - - сы - тят - ся, и - бо о - - ни на - - - - - сы - - тят - ся,

Bas.

35

Sopr. и - - бо о - - ни на - - - - - сы - - - - - тят - - - - -

Bas.

37

T. Бла - жен - - ны ми - - лос - - ти - - вы - - - - - е,

Sopr. - ся, о - - ни на - сы - - - - - тят - ся.

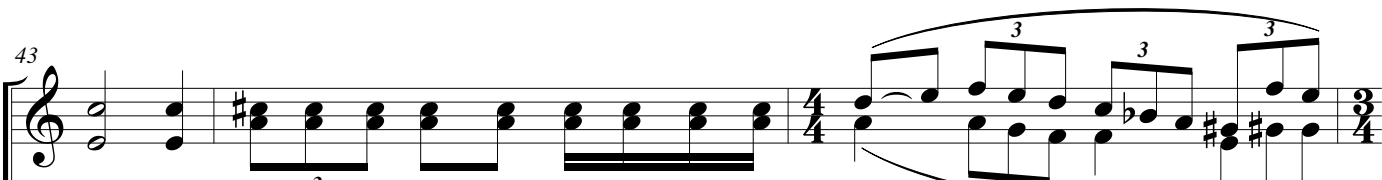
Bas.


40

Sopr.  и - бо о - - ни по - - ми - ло - ва - ны бу - дут, и - - бо о - - ни по - - ми - ло - ва - ны


Bas. 


43


Sopr.  бу - - дут, и - - бо о - - ни по - - ми - ло - - ва - ны бу - - дут.

Bas. 

46

T  Бла - - жен - ны чис - ты - е

Sopr.  - дут, по - - ми - ло - ва - ны бу - - - - - дут.

Bas. 

49

T  серд-цем.

Sopr.  и - бо о - - ни Бо - га уз - - - рят, и - - бо о - - ни Бо - га

Bas. 

53

Sopr. уз - - рят, и - - бо о - - ни Бо - га уз - - - - -

Bas.

56

T. Бла - - - жен - ны ми - - рот - - - - вор - - - цы,

Sopr. - рят, о - - ни Бо - га уз - - - - - рят.

Bas.

60

Sopr. и - бо о - ни бу - - дут на - ре - - че - ны сы - - на - - ми Бо - - жьи - ми,

Bas.

63

Sopr. и - бо о - ни бу - - дут на - ре - че - - ны сы - - на - - ми Бо - - жьи - ми,

Bas.

66

Sopr. и - бо о - ни бу - дут на - ре - че - ны сы - на - ми Бо - - - - - жьи - - - - -

Bas.

69

T Бла - жен - - ны изг - на - - ны - е за

Sopr. - ми, сы - на - ми Бо - - - - жьи - ми.

Bas.

72

T пра - - вду,

Sopr. и - - - бо их есть Царст - - - - во не - - - бес - - - - - но - -

Bas.

76

Sopr. - е

Bas.

76

Pno.

80 7

Pno.

84

Pno.

88

Pno.

Ария прокажённого

Лирический Баритон.

92

Vas.

Гос - - - - - по - - - - - ди! Гос - - - - - по - - - - - ди! Ес - - - - - ли

92

Pno.

85

Bas.

хо - чешь, о - чис - ти ме - - ня, бла - го - да - - рен Те - бе бу - ду я. Ес - ли
- ро - гам гре - хов - ным хо - дил, об От - це я Сво - ём по - за - был. На - ка -
- бой я в смире ньи сто - ю, Ты О - дин знаешь ду - шу мо - ю. На ко -

95

Pno.

99

Bas.

хо - - чешь, о - чис - - ти, о - - - чис - - - - ти ме - ня, Гос - подь, ду - - ша то - -
- зал ме - ня Гос - - по - ди, Бо - же мой, О - тец бла - гой,
- ле - - ни склоня - - юсь я пред То - - бой, о, Бо - - же мой,

99

Pno.

103

Bas.

- мит - - ся, тле - - - ет плоть, о, мой Гос - - подь. Ес - ли
На - ка - -
На ко - -

103

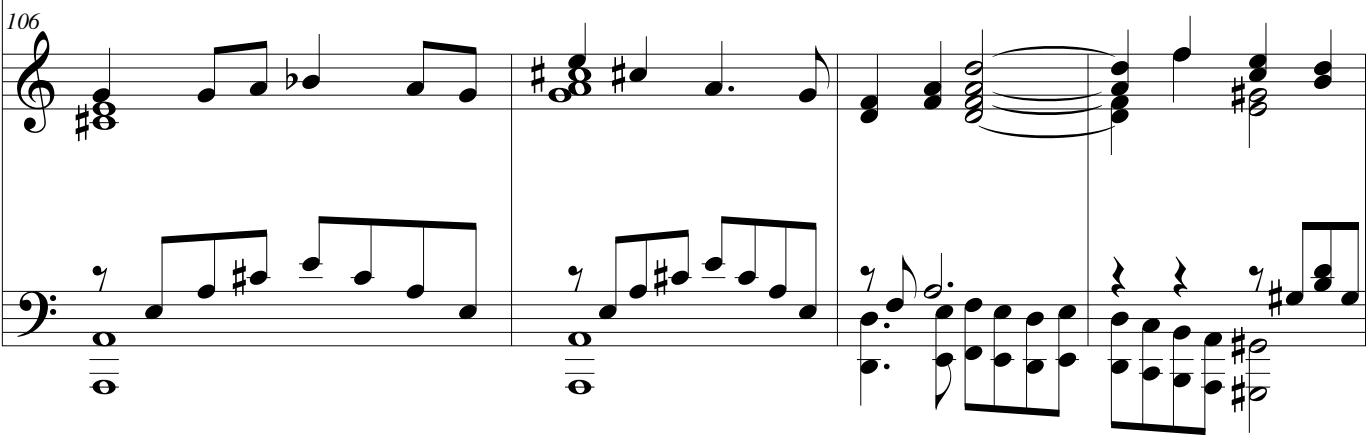
Pno.

106

Bas. 

хо - - чешь, о - чис - - - ти, о - - - чис - - - - ти, ме - ня Гос - подь, ду - - ша то - -
 - зал ме - ня, Гос - - - по - ди, Бо - же мой, О - тец бла - гой,
 - ле - - - ни скло - ня - - - юсь я пред То - - бой, о, Бо - же мой,

106

Pno. 

110

Bas. 

- мит - - ся, тле - - - ет плоть, о, мой Гос - - подь.

110

Pno. 

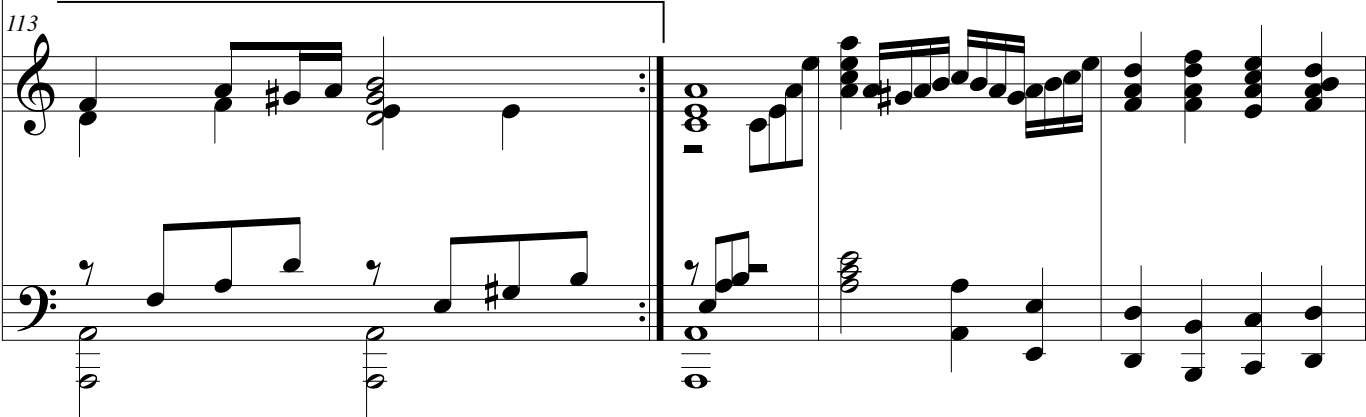
ТЕНОР соло от имени Христа

113

Bas. 

2. По до - - - - подь. Хо - чу, о - - -
 3. Пред То - - -

113

Pno. 

107

Bas.



-чис - - - - - тись, 0 - - - - - чис - - - тись.

117

Pno.



Detailed description: The image shows a musical score for a bassoon (Bas.) and piano (Pno.). The bassoon part is on a single staff with a bass clef, starting at measure 107. The piano part consists of two staves (treble and bass clefs) with a brace on the left, starting at measure 117. The lyrics are: "-чис - - - - - тись, 0 - - - - - чис - - - тись." The piano accompaniment includes chords and single notes in both hands, with some accidentals (sharps) in the right hand.