

# Мир во зле и тьме блуждал.

сл. и муз В.С.

Musical score for the first system, measures 1-6. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is G major (one sharp). The time signature changes from common time to 6/8. The music features chords and rhythmic patterns typical of early 20th-century choral music.

Musical score for the second system, measures 7-11. The key signature remains G major. The music continues with chords and rhythmic patterns, maintaining the 6/8 time signature.

Musical score for the third system, measures 12-16. The key signature changes to A major (two sharps). The music consists of a single melodic line on the treble staff.

1. Мир во зле и тьме блу-ждал, по - ги - бель лю - дям гро - зи - ла все-час- но. Но Бог Ии - су - са  
2. Ра - дость в серд-це Бог пос - лал! Рож-дён-ный в яс-лях ле - жит, Сын Ма-ри - и. Ведь Бог Е - го всем  
3. Бог сей мир так воз - лю - бил, что от - дал Сы - на-Хри - ста во - ле - гла - сно. При шед-ший в мир Эм

Musical score for the fourth system, measures 17-21. The key signature changes to A major. The music consists of a single melodic line on the treble staff, continuing the lyrics.

Musical score for the fifth system, measures 22-26. The key signature changes to A major. The music consists of a single melodic line on the treble staff, continuing the lyrics.

17

в мирпос-лал, при-шёл Ии-ус не нап - ра - сно.  
лю - дям дал, Спа - се - нье Бо жи - е в Сы - не!  
ма - ну - ил, Рож-дён в хле-бу был од - на - жды.  
лал не на - пра - сно. Лю-дям ну-жен Хри стос, Гос- подь!

Лю-бовь Е - го

23

веч - на в Нём спа - се - нье! Не будь мой друг бес -  
в Нём спа-се - нье, то - лько в Нём!

27

печ - ным. Лю - дям ну-жен Хри стос, Гос- подь! Лю-бовь Е - го веч - на.

32

Не будь мой друг бес - печ - ным.  
в Нём спа - се - нье, то - лько в Нём!

36

40 rit.

Не будь мой друг бес - печ - ным.  
в Нём спа - се - нье, то - лько в Нём!

rit.