

Мир во зле и тьме блуждал.

сл. и муз В.С.

Measures 1-6 of the piano introduction. The right hand features a melodic line with grace notes, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Measures 7-11 of the piano introduction. The right hand continues the melodic line, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment.

Measures 12-14. The vocal line begins with three verses. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

1. Мир во зле и тьме блуждал, погибель людем гро-
2. Радость в сердце Бог послал! Рожденьный в яслях ле-
3. Бог сей мир так возлюбил, что отдал Сына Хри-

Measures 15-19. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

зила всечасно. Но Бог Иисуса в мир послал, пришёл Иисус не на-
жит, Сын Марии. Ведь Бог Его всем людем дал, Спасенье Божи-е
ста волегласно. Пришедший в мир Эммануил, Рождён в хлеву был од-
Бог послал не на-

19

ра - сно. Лю-бовь Е - го веч - на
 в Сы - не!
 на - жды.
 пра - сно. Лю - дям ну-жен Хри стос, Гос-подь!

24

в Нём спа - се - нье! Не будь мой друг бес - печ - ным.
 в Нём спа-се - нье, то - лько в Нём!

28

Лю - дям ну - жен Хри-стос, Гос-подь! Лю-бовь Е - го веч - на.

32

Не будь мой друг бес - печ - ным.
в Нём спа-се - нье, то - лько в Нём!

36

40

rit.

Не будь мой друг бес - печ - ным.
в Нём спа-се - нье, то - лько в Нём!

rit.