

Коли погляну...

This musical score is for the song "Коли погляну..." and is arranged for a vocal quartet and piano. The score is written in the key of B-flat major (two flats) and 3/4 time. It consists of two systems of staves.

The first system includes:

- Soprano:** A vocal line with a whole rest in the first measure, followed by five measures of whole rests.
- Tenore:** A vocal line with a whole rest in the first measure, followed by five measures of whole rests.
- Soprano:** A vocal line with a whole rest in the first measure, followed by five measures of whole rests.
- Bass:** A vocal line with a whole rest in the first measure, followed by five measures of whole rests.
- Piano:** An accompaniment consisting of two staves. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

The second system includes:

- Sopr.:** A vocal line with a whole rest in the first measure, followed by a first ending (marked "1.") and a second ending (marked "2.") in the final measure.
- T:** A vocal line with a whole rest in the first measure, followed by a first ending (marked "1.") and a second ending (marked "2.") in the final measure.
- Sopr.:** A vocal line with a whole rest in the first measure, followed by a first ending (marked "1.") and a second ending (marked "2.") in the final measure.
- Bas.:** A vocal line with a whole rest in the first measure, followed by a first ending (marked "1.") and a second ending (marked "2.") in the final measure.
- Pno.:** An accompaniment consisting of two staves. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

The score is marked with a "6" at the beginning of the second system, indicating the start of a new section. The piano part features a consistent eighth-note accompaniment throughout.

2
10

Sopr.

T

Sopr.

Bas.

Pno.

Ко - ли пог - ля - - - ну__ вві - - рі__

14

Sopr.

T

Sopr.

Bas.

Pno.

я, На хрест, де Бо - - жий Син страж -

18

Sopr.

T

8

дав, Трем - тить то - ді ду - ша мо -

Sopr.

Bas.

Pno.

18

22

Sopr.

T

8

я, Со - ром - лось, що Йо - го не

Sopr.

Bas.

Pno.

22

4
26

Sopr.

T

знав.

Sopr.

Трем - тить то - ді ду - ша мо -

Bas.

Pno.

30

Sopr.

T

Sopr.

я, Со - ром - лось що... Йо - го не

Bas.

Pno.

34

Sopr.

T

Sopr.

Bas.

Pno.

О, Спа - се лю - - бий,

знав. О, Спа - се лю - - - бий,

38

Sopr.

T

Sopr.

Bas.

Pno.

Дай щоб я У сві - ті сла - - ви

Дай, щоб я У сві - ті сла - ви

6
42

Sopr. 

T 

не шу - кав, Щоб Тво - ї му - - - ки, —

Sopr. 

не шу - кав, Щоб му - - - ки,

Bas. 

Pno. 

46

Sopr. 

T 

смерть Тво - я, Бу - ли він - цем мо -

Sopr. 

смерть Тво - я, Бу - ли він - цем мо -

Bas. 

Pno. 

50

Sopr.

T

Sopr.

Bas.

Pno.

їх по - хвал.

їх по - хвал. Щоб Тво - ї му - ки,

54

Sopr.

T

Sopr.

Bas.

Pno.

смерть Тво - я, Бу - ли він - цем мо -

8
58

Sopr.

T

Sopr.

Bas.

Pno.

їх по - хвал. Ко - либ я Ко - либ я Ко - либ я

62

Sopr.

T

Sopr.

Bas.

Pno.

все То - бі від - дав, Те - беб я все То - біб від - дав Те беб я

66

Sopr. [Musical staff]

T. тИМ не вша - ну - вав, Щож за лю -

Sopr. тИМ не вша - ну - вав. Щож

Bas. [Musical staff]

Pno. [Musical staff]

70

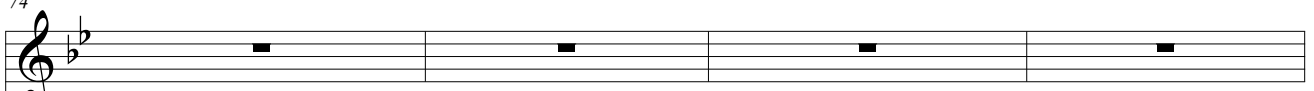
Sopr. [Musical staff]


T. бов То - бі я дам, Візь - ми ме -


Sopr. То - бі я дам, Візь - ми ме -


Bas. [Musical staff]


Pno. [Musical staff]

Sopr. 

T 
не, Твій весь я сам.

Sopr. 
не, Твій весь я сам. Щож за лю -

Bas. 
не, Твій весь я сам. Щож за лю -

Pno. 

Sopr. 

T 

Sopr. 
бов То - бі я дам, візь ми ме -

Bas. 
бов То - бі я дам, візь ми ме -

Pno. 

82

Sopr.

T

Sopr.

не, Твій весь я сам. Щож за лю -

Bas.

Pno.

86

Sopr.

T

Sopr.

бов То - бі я дам, Візь - ми ме -

Bas.

Pno.

Sopr.

T

Sopr.

не, Твій весь я сам!Весь я Твій, весь я Твій Твій.

Bas.

Pno.