

Когда я поднимаю взор...

муз. В.С.

The musical score is arranged for Soprano, Tenore, Soprano, Bass, and Piano. It begins with a 3/4 time signature and a key signature of two flats. The vocal parts (Soprano, Tenore, Soprano, Bass) are initially silent, indicated by whole rests. The piano accompaniment starts with a series of chords and a melodic line in the right hand, while the left hand provides a steady bass line. The score includes a first ending and a second ending for the vocal parts, marked with '1.' and '2.' respectively. The piano accompaniment also features a first ending and a second ending, with the second ending concluding with a final cadence. The score is marked with a '6' at the beginning of the second system, indicating the measure number.

2
10

Sopr.

T

Sopr.

Bas.

Pno.

8

Ког - да я под - ни - ма - - ю

14

Sopr.

T

Sopr.

Bas.

Pno.

8

взор На крест, где Бо - - жий Сын стра -

18

Sopr.

T

8 дал, Я соз - на - ю гре - ха по -

Sopr.

Bas.

Pno.

22

Sopr.

T

8 зор, Сты - жусь — то - го, что — по - чи -

Sopr.

Bas.

Pno.

4
26

Sopr.

T

Sopr.
Я соз - на - ю гре - ха по -

Bas.

Pno.

30

Sopr.

T

Sopr.
зор, сты - жусь — то - го. что — по - чи -

Bas.

Pno.

34

Sopr.

T

Sopr.

Bas.

Pno.

Гос - подь! Хра - ни ме -

тал. Гос - подь! Хра - ни ме -

38

Sopr.

T

Sopr.

Bas.

Pno.

ня, чтоб — я Здесь Вми - ре сла - вы

ня, чтоб я Здесь Вми - ре сла - вы

6
42

Sopr. 

T 

не ис - кал. Чтоб под - виг Твой, чтоб__

Sopr. 

не ис - кал. Чтоб под - - виг

Bas. 

Pno. 

46

Sopr. 

T 

смерть Тво - я Бы - ли вен - цом мо -

Sopr. 

смерть Тво - я Бы - ли вен - цом мо -

Bas. 

Pno. 

50

Sopr.

T

Sopr.

Bas.

Pno.

их пох - вал.

их пох - вал. Чтоб под - виг Твой, чтоб

54

Sopr.

T

Sopr.

Bas.

Pno.

смерть Тво - я Бы - ли вен - цом мо -

8
58

Sopr.

T

Sopr.

Bas.

Pno.

их пох - вал. Ког - даб я Ког - даб я - Ког - даб

62

Sopr.

T

Sopr.

Bas.

Pno.

це - - лый мир от - дал, То дар мой це - - лый мир от - дал, То дар мой

66

Sopr.

T

Sopr.

Bas.

Pno.

был бы слыш - ком мал. Чтож за лю -

был бы слыш - ком мал. Чтож

70

Sopr.

T

Sopr.

Bas.

Pno.

бовь тво - ю я дам? Гос - подь! Я

за лю - бовь я дам Гос - подь! Я

Sopr. [Musical staff with rests]

T. [Musical staff with notes]

Sopr. [Musical staff with notes]

Bas. [Musical staff with notes]

Pno. [Musical staff with notes]

Твой все - це - ло сам.

Твой все - це - ло сам. Чтож за лю -

Sopr. [Musical staff with rests]

T. [Musical staff with rests]

Sopr. [Musical staff with notes]

Bas. [Musical staff with notes]

Pno. [Musical staff with notes]

бовь Тво - ю я дам? Гос - подь! Я

82

Sopr.

T

Sopr.

Bas.

Pno.

Твой все - це - ло — сам! Чтож за лю -

86

Sopr.

T

Sopr.

Bas.

Pno.

бовь Тво - ю я дам? Гос - подь! Я

Sopr.

T

Sopr.
Твой все - це - ло - сам. Гос - подь мой, Я Твой сам. Сам.

Bas.

Pno.