

# Верую!

сл. и муз. В.С.

Allegro ♩ = 126

Piano

Measures 1-5 of the piano introduction. The music is in 6/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The right hand features chords and moving lines, while the left hand has a steady eighth-note accompaniment.

P-no

Measures 6-10 of the piano introduction. The right hand continues with chords and moving lines, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment.

P-no

Measures 11-15 of the piano introduction. The right hand features chords and moving lines, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment.

S.

16

1

Be - ру - ю! Be - ру - ю! Be - ру - ю!

B.

Vocal and bass lines for measures 16-19. The vocal line (S.) has the lyrics "Be - ру - ю! Be - ру - ю! Be - ру - ю!". The bass line (B.) provides harmonic support with chords.

P-no

1

Piano accompaniment for measures 16-19. The right hand has a moving eighth-note line, and the left hand has chords.

20

S. Во Е - ди - но - го Бо - га, Твор - ца Все - мо -

B.

P-no

23

S. гу - ще - го. Ве - ру - ю! Ве - ру - ю!

B. Ве - ру - ю! Ве - ру - ю!

P-no

27

S. Ве - ру - ю! Во Е - ди - но - го Бо - га, Твор - ца Вез - де -

B.

P-no

31

S. су - ше - го. Ве - рю, что Гос - подь наш вез -

B.

P-no

2

35

S. де нас хра - нит! Ве - рю, что Гос - подь нам ох - ра - на и

B.

P-no

40

S. щит. Ве - рю, что Ии - сус нас вез - де за - щи - тит!

B.

P-no

45

S. Ве - ру - ю! Ве - ру - ю! Ве - ру - ю! Ве - рю,

B.

P-no

3

50

S. что Гос - подь наш вез - де нас хра - нит! Ве - рю,

B.

P-no

54

S. что Гос - подь нам ох - ра - на и щит. Ве - рю,

B.

P-no

58

S. что Ии - сус нас вез - де за - щи - тит! Ве - ру - ю!

B. Ве - ру - ю!

P-no

62

S. Ве - ру - ю! Ве - ру - ю!

B. Ве - ру - ю!

P-no

4

67

P-no

72

P-no

77 5

S. Друг, не сму-

B.

P-no 5

Detailed description: This system contains measures 77-81. The vocal parts (Soprano and Bass) are mostly silent, with the Soprano part starting on measure 81 with the lyrics 'Друг, не сму-'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. A rehearsal mark '5' is placed above the system.

82

S. щай - ся, Гос - подь Сто - бой! Толь - ко Он не до - пус - тит тер -

B.

P-no

Detailed description: This system contains measures 82-85. The vocal parts have lyrics: 'щай - ся, Гос - подь Сто - бой! Толь - ко Он не до - пус - тит тер -'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. A rehearsal mark '5' is placed above the system.

86

S. петь го - лод ду - ше боль - ной. Вте - ни Хри-

B.

P-no

Detailed description: This system contains measures 86-89. The vocal parts have lyrics: 'петь го - лод ду - ше боль - ной. Вте - ни Хри-'. The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand. A rehearsal mark '5' is placed above the system.

90

S. ста ты най дешь по - кой Так толь - ко лю - бит Ии -

B.

P-no

94

S. сус, Он Спа - си - тель твой! Ве - рю,

B.

P-no

98

S. что Гос - подь наш вез - де нас хра - нит! Ве - рю,

B.

P-no

102 6

S. что Гос - подь нам ох - ра - на и щит. Ве - рю,

B.

P-no

106 6

S. что Ии - сус нас вез - де за - щи - тит! Ве - ру - ю!  
Ве - ру - ю!

B.

P-no

110

S. Ве - ру - ю! Ве - ру - ю! Ве - рю, что Гос - подь наш вез -

B.

P-no



115

S. де нас хра - нит! Ве - рю, что Гос - подь нам ох - ра - на и

B.

P-no

120

S. щит. Ве - рю, что Ии - сус нас вез - де за - щи - тит!

B.

P-no

125

S. Ве - ру - ю! Ве - ру - ю! Ве - ру - ю! Ве - ру - ю!

B. Ве - ру - ю!

P-no

129

S.

Be - py - ю! Be - py - ю! Be - py - ю! Be - py - ю!

B.

P-no

132

S.

B.

P-no