

Верую!

SATB

Allegro $\text{♩} = 126$

сл. и муз. В.С.

1

16

Ве-ру- ю! Ве-ру- ю! Ве-ру- ю! Во Еди-но-го

23

гу - ще- го. Ве - ру- ю! Ве - ру- ю! Ве - ру- ю! Ве - ру- ю! Во Еди-но-го

29

2

Бо - га, Твор - ца Вез-де - су-ще- го. Ве - рю, что Гос-подь наш вез - де нас хра-

36

ни! Ве - рю, что Гос-подь нам ох - ра - на и щит. Ве - рю, что Ии-сус нас вез-

43

3

де за - щи- тит! Ве - ру - ю! Ве - ру - ю! Ве - ру - ю! Ве - рю,

50

что Гос-подь наш вез - де нас хра- нит! Ве - рю, что Гос-подь нам ох - ра - на и

56

щит. Ве - рю, что Ии-сус нас вез - де за-щи- тит! Ве - ру - ю! Ве - ру - ю!
Ве-ру-ю!

63

4 16 5

Ве-ру- ю!

16

Друг, не сму-щай - ся, Гос-подь Сто-бой! Толь ко Он не до-

85

пус - тит тер - петь го-лод ду - ше бол - ной._____ Вте - ни Хри-ста ты най дёшь по-кой

92

Так толь ко лю - бит Ии - сус, Он Спа - си - тель твой! Ве - рю,

98

что Гос-подь наш вез - де нас хра- нит! Ве - рю, что Гос-подь нам ох -

Musical score for piano and voice. The page number '6' is in a box at the top center. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is indicated as '103'. The vocal line starts with 'ра - на и щит.' followed by a rest, then 'Ве - рю,' followed by another rest, and finally 'что Ии-сус нас вез - де за - щи - тит!'. The piano accompaniment consists of bass notes and chords.

109

Be - ру - ю! Be - ру - ю! Be - ру - ю!
Be-ру-ю!

A musical score page featuring a vocal part and a piano accompaniment. The vocal part is in soprano clef, B-flat key signature, and common time. The lyrics are: "де нас хра- нит! Ве - рю, что Гос-подь нам ох - ра - на и щит. Ве - рю," with a repeat sign and fermata over the last note. The piano part is in bass clef, B-flat key signature, and common time, providing harmonic support with sustained notes and chords.

122

что Ии-сус нас вез - де за - щи- тит!
Ве - ру - ю! Ве - ру - ю! Ве - ру - ю!

A musical score page from a piano-vocal edition. The top staff is for the voice, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a tempo marking of 128. The lyrics "Be - py - ю!" are repeated four times. The bottom staff is for the piano, showing a bass clef and a key signature of one flat. The music consists of eighth-note patterns.