

Без Тебя Христос, Господь...

сл. и муз. В.С.

Musical notation for the first system, measures 1-5. The score is in 3/4 time and consists of a grand staff with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).

Musical notation for the second system, measures 6-10. The score continues with the same grand staff and key signature. Measure 6 is marked with a '6' above the staff.

Musical notation for the third system, measures 11-15. The score continues with the same grand staff and key signature. Measure 11 is marked with an '11' above the staff.

Musical notation for the fourth system, measures 16-20. The score continues with the same grand staff and key signature. Measure 16 is marked with a '16' above the staff. A first ending bracket is placed above measure 16. The lyrics are written below the bass staff.

1. Без Те - бя Хри - стос Гос - подь, жиз - ни бо - льше нет!
2. Бо - жья кровь те - кла из ран, о - чи - ща - я всех.

21

Ты мой луч-ший друг Хри-стос! Ты мой веч-ный свет!
 За весь мир стра-дал Хри-стос, о - мы - ва - я грех.

25 2

Ве - рю я в лю - бовь Хри-ста! Ве - рю серд-цем

28

я. Ве - рю что при - дёт за мной,

31

мой Хри-стос род - ной. Ве - рю я в лю -

34

бовь Хри-ста! Ве - рю серд-цем я.

37

Ве - рю что при - дёт за мной, мой Хри-стос род -

40

ной.

45

3. Не ос-та-вит

50

Бог ме-ня в ми - ре средь ог - ня! Но при- шлёт Хри - ста за мной

55

мой О-тец Бла- го-й. Ве - рю я в лю - бовь Хри - ста!

59

Ве - рю серд - цем я. Ве - рю что при -

62

дёт за мной, мой Хри - стос род - ной.

65

Ве - рю я в лю - бовь Хри - ста! Ве - рю серд - цем

68

я. Ве - рю что при - дёт за мной,

71

мой Хри - стос род - ной. Ве - рю я в лю -

74

бовь Хри - ста! Ве - рю серд - цем я.

77

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 77-79. Включает вокальную партию и фортепиано.

Вокальная партия (басовый регистр):
77: Ве - рю что при - дёт за мной,
78: мой
79: Хрис -

Фортепиано:
77: Аккомпанемент с активной правой рукой и пассивной левой.
78: Аккомпанемент с активной правой рукой и пассивной левой.
79: Аккомпанемент с активной правой рукой и пассивной левой.

80

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 80-83. Включает вокальную партию и фортепиано.

Вокальная партия (басовый регистр):
80: тос
81: род - ной!

Фортепиано:
80: Аккомпанемент с активной правой рукой и пассивной левой.
81: Аккомпанемент с активной правой рукой и пассивной левой.
82: Аккомпанемент с активной правой рукой и пассивной левой.
83: Аккомпанемент с активной правой рукой и пассивной левой.