

Там на горе Голгофе...

сл. Воробьёв С.

муз. Альбинони.
обр. для хора Воробьёв С.

Soprano

Basso

5

Sopr.

Bas.

Там на го-ре Гол - го - фе, Бог на крес-те стра-
На - шу ви-ну гре - ха Ии - сус взял на Се -

8

Sopr.

Bas.

да - ет. Был Он оп - лё - ван, из - бит.
бя! И приг - воз - дил ко крес - ту

3

11

Sopr.

Bas.

бит! Те - ло вКро - ви!
ту. На - шу ви - ну.

Те - ло всё вРа - нах, вКро - ви, Но доб - ро - воля-но воз -
наш грех и на - шу ви - ну. Жизнь Он Сво - ю не ща -

3 3

14

Sopr.

Bas.

Он воз - шёл на крест! На крест!
Жизнь Сво - ю не ща - дил, нас лю - бил!

шёл, Он на крест.
дил, нас лю - бил.

4 4

17

Sopr.

Он ра - ди нас там у - ми - рал, что-бы каж - дый уз -
И на крес - те Он у - ми - рал, что-бы каж - дый уз -

Он у - ми - рал.
Он у - ми - рал.

Bas.

19

Sopr.

нал, Как лю - бит Бог Сво - их лю -
нал, Как лю - бит Бог Сво - их лю -

Bas.

21

Sopr.

дей. При - ми Хри - ста, Он стра-дал за Те -
дей При - ми Хри - ста, Он стра-дал за те -

Bas.

23

Sopr.

бя При-ми ско - рей! Он ра - ди нас там у - ми -
бя. При-ми ско - рей! И на крес - те Он у - ми -

Bas.

25

Sopr.

рал, что-бы каж - дый уз - нал, Как лю - бит
рал, что-бы каж - дый уз - нал, Как лю - бит

Он у - ми - рал.
Он у - ми - рал.

Bas.

27

Sopr.

Бог Сво-их лю - дей. При-ми Хри - ста, Он стра-дал за те-
Бог Сво-их лю - дей. При-ми Хри - ста, Он стра-дал за те-

Bas.



30

Sopr.

бя. При - ми ско - рей!
бя. При - ми ско - рей!

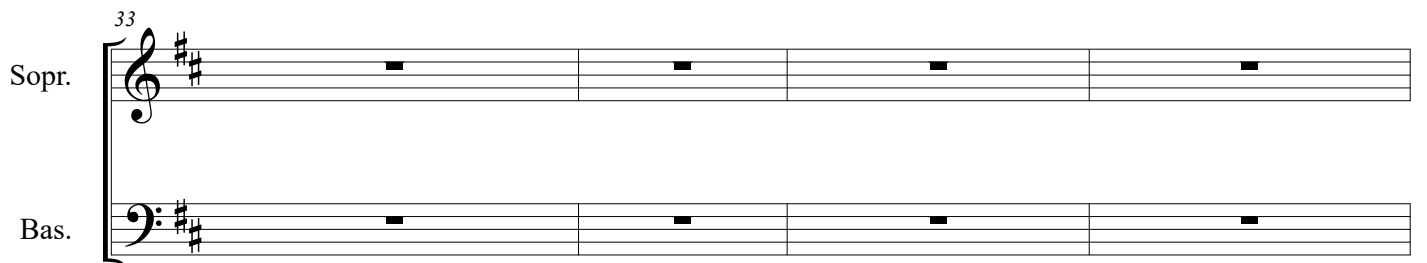
Bas.



33

Sopr.

Bas.

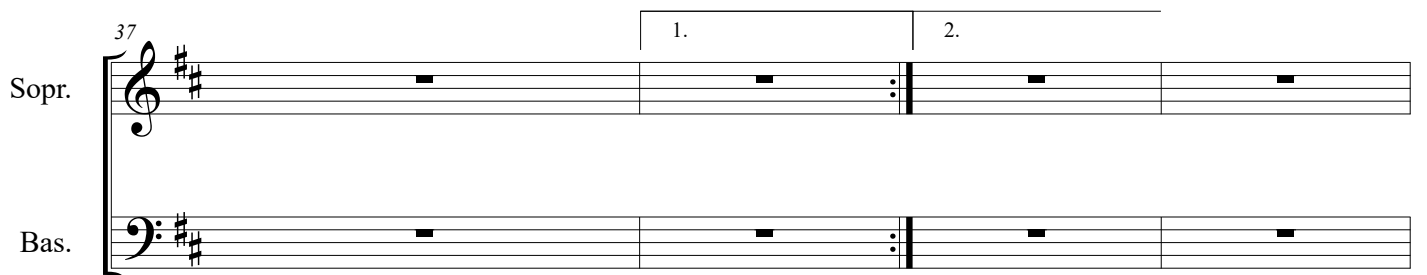


37

Sopr.

1. 2.

Bas.

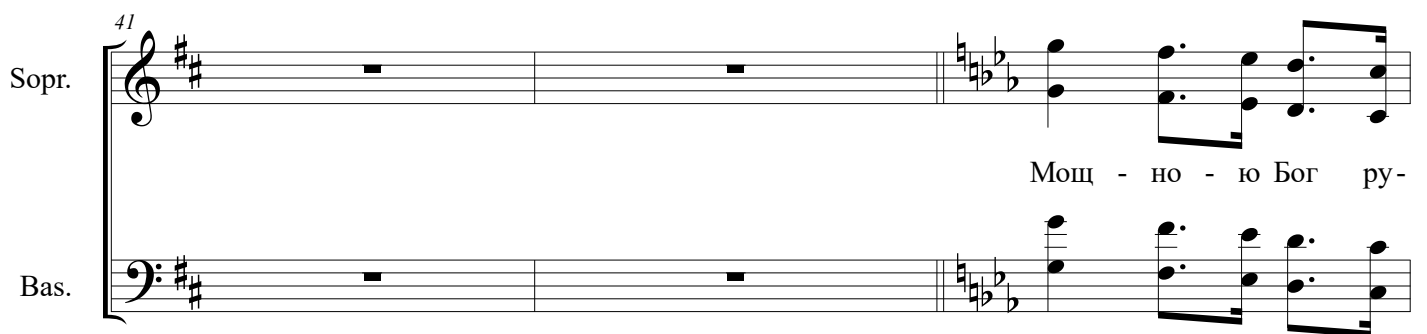


41

Sopr.

Мощ - но - ю Бог ру -

Bas.



4
44

Sopr. ко - ю ско - ро Свой суд свер - шит!

Bas.

47

Sopr. Толь - ко Хрис - тос

Bas. Но, толь - ко Ии - сус Хрис - тос От гне - ва Бо - жья спа -

50

Sopr. Ии - сус спа - сёт! Сбе - ре -

Bas. сёт! И от су - да сбе - ре - жёт

53

Sopr. жёт толь - ко, толь - ко Он! Он ра - ди нас воз - шёл на

Bas. толь - ко Он! Он

56

Sopr. крест, Что-бы тяж - кий наш грех

Bas. Воз - шёл на крест о-мыть вКро-

58

Sopr. ви, вКро-ви Сво - ей. При-ми Хри - ста! Он жизнь тво -

Bas.

61

Sopr.

я! При-ми ско - рей! Он ра - ди нас воз - шёл на

Bas.

63

Sopr.

крест, Взо - шёл что - бы тяж - кий наш грех о-мыть вКро-

на крест!

Bas.

65

Sopr.

ви, вКро-ви Сво - ей. При-ми Хри - ста! Он жизнь тво -

Bas.

68

Sopr.

я! При - ми ско - рей!

Bas.

71

Sopr.

Bas.

The image shows a musical score for Soprano and Bass parts, measures 71-74. The Soprano staff is in treble clef and the Bass staff is in bass clef. Both staves are in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The Soprano staff has a whole note in measure 71, a whole note in measure 72, a whole note in measure 73, and a whole note in measure 74. The Bass staff has a whole note in measure 71, a whole note in measure 72, a whole note in measure 73, and a whole note in measure 74. The notes are not visible, only the stems and beams are shown.

75

Sopr.

Bas.

The image shows a musical score for two voices, Soprano and Bass, spanning measures 75 to 77. The Soprano staff is in treble clef and the Bass staff is in bass clef, both in a key with two flats (B-flat and E-flat). The Soprano part has a whole note in measure 75 (B-flat 4), a whole note in measure 76 (B-flat 4), and a whole note in measure 77 (B-flat 4). The Bass part has a whole note in measure 75 (B-flat 2), a whole note in measure 76 (B-flat 2), and a whole note in measure 77 (B-flat 2). The staves are connected by a brace on the left.