

# ВЕНОК ТЕРНОВЫЙ

А. Денисова

Д. Варкентин

Con dolore [Со скорбью]

Малые I

Малые II

Альтовые I

Альтовые II

Басовые

Флейта

Кларнет

Баян I

Баян II

Голос (Баритон)

Примы

Секунды

Альты

Контрабасы

*mp* *mf* *f* *cresc.*

1. Ве-нок тер-  
2. Слус-пи-лась  
3. Я́ пре-кло-

1

mp

mp

mp

mp

но - вий, крест и смерть у - жас - на - я - вот мо - е - го спа - се - ни - я це - на. Бог на Го - го - фе был каз - нён без - жа - лос - тно, Е - го на -  
 над зем - лё - ю тьма пол - ноч - на - я, но Ты, Ин - сус, яв - ля - ешь прав - ды свет. Нам Бо - жьей ми - лос - ти кар - ти - на точ - на - я от - кры - лась  
 ня - юсь пред Тво - им стра - да - ни - ем, смот - рю на крест - и в гор - ле слёз - ный ком... Про - шу, Гос - подь, у - слышь ду - ши ры - да - ни - я, при - ми ме -

mp

mp

mp

2 Con spirito [С воодушевлением]

лач - гре - хов мо - их ви - на, Хрис - тос, по - нёс Ты за ме - ня му - че - ни - я. О,  
 чрез Те - бя в до - ли - не - бод., ра - бод!  
 ны на - век Тво - им

The musical score is arranged in two systems. The first system consists of five staves: four treble clefs and one bass clef. Each staff begins with a *cresc.* marking. The second system consists of four staves: two treble clefs, two piano staves (with chords and arpeggios), and one bass clef. The two piano staves are marked *mf*. The vocal line is on the bottom staff of the second system, with lyrics in Russian. The final system consists of four staves: three piano staves (with triplets) and one bass clef. The piano staves are marked *cresc.* and *f*.

20 *cresc.*

20 *cresc.*

20 *cresc.*

20 *cresc.*

20 *cresc.*

20 *mf*

20 *mf*

20

20

20

20

чем воз-дам я за лю-бовь Тво - ю? Я при - ни - ма - ю стре-пе-том ста - се-ни-е и жизнь Те-бе на-ве-ки от-да-

20 *cresc.*

20 *cresc.*

20 *cresc.*

20 *f*

20 *f*

20 *f*

20

1. ю. 2. Сгу-ст-лась ю. 3. Я пре-кло

*allarg.* *a tempo* *Div.* *Unis.* *rit.*

3. 33

Div. Unis. *dim.*

33

33

33

33

33

33

33

ю. Я при-ни-ма-ю стре-пе-том ста-се-ни-е, и жизнь Тебе на-ве-ки от-да-ю!

33