

# Різдв'яна ніч над Вифлєсом

Різд - в'я - на ніч над Ви - фле - є - мом, спо - ви - те

3

все спо - кій - ним сном, в ту ніч Хри - стос при - йшов на

6

зем - лю спас - ти у - сіх, хто жив з грі - хом. Не - бес - ний

9

хор в ту ніч про - сла - вив Твор - ця і Бо - га в не - бе -

12

сах, лу - на - є: "Сла - ва Бо - гу в не - бі, мир на зем -

15

лі, в людсь-ких сер - цях". Ра - дій - те лю - ди, бо на зем - лю при-

Detailed description: This system contains measures 15 through 18. The music is in a key with two sharps (D major) and common time. The vocal line features a melodic line with eighth and quarter notes, and the piano accompaniment consists of block chords and moving bass lines.

19

йшов Гос-подь і Цар ца - рів, про - слав - те Йо - го всі на - ро - ди, Він

Detailed description: This system contains measures 19 through 22. The musical structure continues with similar rhythmic patterns and harmonic support for the vocal line.

23

две - рі не - ба нам від - крив. Хва - ла То - бі, Спа - си - тель сві - ту, Ти

Detailed description: This system contains measures 23 through 26. The vocal line has a more active melodic line with eighth notes, while the piano accompaniment provides a steady harmonic foundation.

27

В бід - них яс - лах на - ро - дивсь, за - ли - шив віч - ну сла - ву не - ба, щоб

Detailed description: This system contains measures 27 through 30. The vocal line features a melodic line with quarter and eighth notes, and the piano accompaniment includes some longer note values.

31

гріш - ник від грі - ха звіль - нивсь, звіль - нивсь.

Detailed description: This system contains measures 31 through 34. The vocal line concludes with a long, sustained note in the final measure, and the piano accompaniment also features a long note in the same measure.