

З того дня скільки часу пройшло

F min

C7

1. З то - го дня скіль - ки ча - су про - йшло: свя - то
2. Хри - сти - янсь - ке жит - тя на зем - лі — це не
3. Пе - ре - глянь, дру - же мій, все жит - тя, що не
4. Тож зга - дай, дру - же мій, про той день, ко - ли

C7

F min

3
жи - ти Хри - сту о - бі - ця - ли і сум - ні - вів то - ді не - бу -
лег - ка, тер - нис - та до - ро - га. Ко - ли світ по - то - па - є у
так — пе - ред Бо - гом по - кай - ся, щоб з на - ді - є - ю йти май - бут -
жи - ти для Бо - га рі - шив - ся. Чи лу - на - є в ду - ші звук пі -

C7

C7

F min

приспів:

6
ло, що ми вір - ну до - ро - гу о - бра - ли.
злі, нам по - тріб - но завж - ди бу - ти з Бо - гом. Чи зро -
тя, ти для Ньо - го всім сер - цем від - дай - ся.
сень, чи для Бо - га ти вір - ним ли - шив - ся?

6

9

B^bmin E^b

би - ли ми все у жит - ті так, як Бо - гу то - ді о - бі -

9

A^b F min G dim/B^b

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Measure 9 starts with a double bar line and a repeat sign. Chords B^bmin and E^b are indicated above the staff. The lyrics are 'би - ли ми все у жит - ті так, як Бо - гу то - ді о - бі -'. Measure 10 continues the melody. Measure 11 ends with a double bar line. Chords A^b, F min, and G dim/B^b are indicated below the staff.

12

ця - ли? Чи, мож - ли - во, жи - ли в мар - но - ті, сво - є

12

Detailed description: This system contains measures 12-14. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Measure 12 starts with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are 'ця - ли? Чи, мож - ли - во, жи - ли в мар - но - ті, сво - є'. Measure 13 continues the melody. Measure 14 ends with a double bar line.

15

C F min F min

сло - во Хри - сту за - бу - ва - ли? Чи зро - ва - ли.

15

Detailed description: This system contains measures 15-17. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Measure 15 starts with a double bar line and a repeat sign. The key signature changes to two flats (B-flat, E-flat), indicated by the 'C' chord symbol. The lyrics are 'сло - во Хри - сту за - бу - ва - ли? Чи зро - ва - ли.'. Measure 16 continues the melody. Measure 17 ends with a double bar line. Chords C, F min, and F min are indicated above the staff. First and second endings are marked with '1.' and '2.' above the notes.