

# За потоком Кедрон

І. Шевченко

В.И. Гусакова  
Инструментовка В.Б.

Moderato con dolore

2

3

4

5

Score for measures 2-5. Instruments: Voice, Flute, Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, Contrabass, Piano.

Violin 1, Violin 2, and Viola parts begin with a *p* dynamic. The Violoncello and Contrabass parts have a melodic line starting in measure 2. The Piano part is silent.

Score for measures 6-10. Instruments: Voice, Flute, Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, Contrabass, Piano.

Violin 1, Violin 2, and Viola parts continue with their melodic lines. The Violoncello and Contrabass parts continue with their melodic line. The Piano part begins in measure 9 with a melodic line. Dynamics include *p* and *mp*.

11 12 13 14

Voice

Fl. *mp* 2

Vln. 1 *p* *V*

Vln. 2 *p* *V*

Vla. *p*

Vc. *p* 2

Cb. *p*

Pno. *p*

15 16 17

Voice

Fl. *p*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Pno. *p* *mp*

1. За по-то-ком Ке-дрон ти - хий сад, ти - хий сад, как всег - да их при-вет-ли - во дру-жес-ки

18 19 20

Voice: встре - тил... Был в ту ночь он тре - во - гой объ - ят, объ - ят, им на -

Fl.

Vln. 1: *p* *div.* *mp*

Vln. 2: *p*

Vla.: *p*

Vc.: *p*

Cb.: *p*

Pno.

21 22 23

Voice: встре - чу про - тя - ги - вал тре - пет - но вет - ви. Был в ту ночь он тре - во - гой объ

Fl.

Vln. 1: *p* *unis.* *f* *pp*

Vln. 2: *p* *f* *pp*

Vla.: *p* *f* *pp*

Vc.: *p* *f* *p*

Cb.: *p* *f* *p*

Pno.: *f* *p*

24 25 26 27

Voice  
ят, им на-встре - чу про-тя - ги - вал тре - пет-но вет - ви.

Fl.

Vln. 1  
*p*

Vln. 2  
*p*

Vla.  
*p*

Vc.  
*mf*

Cb.  
*mf*

Pno.  
*mf*

28 29 30

Voice  
2. Трёх ос-та-вив дру-зей, И - и - сус, И - и - сус, о - той - дя, в скор - би серд-ца у-серд-но мо-

Fl.  
solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

31 32 33

Voice: лил - ся. На ду - ше не - по-мер - ный был груз, был груз, - о-баг

Fl.

Vln. 1 *tutti*

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

34 35 36

Voice: рял пот кро-ва-вый и тра-вы и лис - тья... На ду - ше не - по-мер - ный был

Fl.

Vln. 1

Vln. 2 *mp* *f*

Vla. *mp* *f*

Vc. *mp* *f*

Cb. *mp* *f*

Pno. **4**

37 38 39 40

Voice  
груз, - - о - баг - рял пог кро-ва - вый и тра - вы и листь - я.

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

41 42

Voice

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

43

44

45

Score for measures 43-45. Instruments: Voice, Fl., Vln. 1, Vln. 2, Vla., Vc., Cb., Pno.

46

47

48

49

Score for measures 46-49. Instruments: Voice, Fl., Vln. 1, Vln. 2, Vla., Vc., Cb., Pno.

3. От пе-ча-ли ус-ну - ли дру

Dynamic markings: *pp*, *p*, *pizz.*

5

50 51 52

Voice  
зья, там дру-зья, не на-шёл Он под-дер-жки мо-лит-вен-ной в лю - дях. Всё ж Е-

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

53 54

Voice  
го про - шеп - та - ли ус - та: ус - - та: "Не мо -

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.  
*p*



55 56

Voice я, а Тво - я во - ля, От - че, пусть бу - дет!" Всё ж Е -

Fl.

Vln. 1 arco

Vln. 2 *mp* arco

Vla. *mp* arco

Vc. *mp* arco

Cb. *mp*

Pno.

57 58 59

Voice го про - шеп - та - ли ус - та: "Не мо - я, а Тво - я во - ля,

Fl.

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Pno.

Voice: От - че, пусть бу - дет.  
 Fl.  
 Vln. 1: *div.*  
 Vln. 2: *p*  
 Vla.: *p*  
 Vc.: *p*  
 Cb.: *p*, *arco*, *mp*  
 Pno.: *p*, *mp*

Voice: 4. Э - то слу - шал с вол - не - ни - ем сад, слу - шал сад, и Хрис -  
 Fl.  
 Vln. 1: *f*  
 Vln. 2: *f*  
 Vla.: *f*  
 Vc.: *f*  
 Cb.: *f*  
 Pno.: *f*

66

67

68

Voice: тос о - дер-жал здесь по - бе - ду в мо - лит - ве! Ад, при - няв здесь смер-тель - ный у -

Fl.

Vln. 1: *mf*

Vln. 2: *mf*

Vla.: *mf*

Vc.: *mf*

Cb.: *f*

Pno.



69

70

Voice: дар, у - дар, про - иг - рал на Гол - го - фе ду хов - ну - ю

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.



75 76 77

Voice  
 хов - ну - ю бит - ву, про - иг - рал на Гол - го - фе ду-хов-ну-ю

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. *pizz.* *arco* *arco*

Cb.

Pno.

---

78 79 80

Voice  
 бит - ву.

Fl.

Vln. 1 *f* *ff*

Vln. 2 *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

Pno. *ff*