

ТЫ ПРЕКРАСНЕЙ СЫНОВ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ

В. С.

Н. Б.

Moderato

1. Ты пре_крас_ней сы_нов че_ло_
по_двиг люб_ви не_раз_

ве_чес_ких, мой Спа_си_тель, мой див_ный Ии_сус. В ти_хий
га_дан_ный, мне е_го не по_нять ни_ко_гда. Толь_ко

D#7 E C#m A#m7-5 D# mp (mf)

ве_чер на встре_чу сердеч_ную я при_ду, и Те_бе по_кло_
ве_рой жи_вой я о_правдан_ный и на_ве_ки спа_сен от су_

E G#7 G#7/B C#m G#m/B A#7 D#7 poco rit.

G#m **Sostenuto** E G#m

p

нюсь. В у ми ле нье за мру, о за
 да. На пол ня ет ли ду шу у

Cdim/G# *cresc.* C#m A#dim

да чен ный слав ным под ви гом веч ной люб
 ны ни е, на сту па ет без бо жи я

D#7 *mp (mf)* G#m *cresc.* G#7

ви. Пред То бой я в дол гу не о
 рать - по беж да ю я все Тво им

C#m *mf* A#dim D#/G# D#7

плачен ном за спа се нье, что Ты по да
 и ме нем,

Припев
Мено mosso

G#m *mp* E V/D# E

рил. Как по_ знать мне Тво_ ю лю_ бовь? Как по_

G#m E#dim/G# F#m *mf* C#m C#7

нять кра_ со_ ту Тво_ ю? Слав_ лю и_ мя Тво_ е я

D *f* *rall.* A/E E7 A *mf* *a tempo* *poco rall.*

вновь и То_ бой лишь од_ ним жи_ ву.

Tempo I

mf legato

f

2. Э_ тот

A#dim f *B/F#* *F#7* *B*

вос_ пе_ ва_ я люб_ ви бла_ го_ дать.

Привес
Meno mosso *tr* *B* *F#/A#* *B*

Как по_ знать мне Тво_ ю люб_ бовь? Как по_

D#m *B#dim* *C#m* *mf* *G#m* *G#7*

нять кра_ со_ ту Тво_ ю? Слав_ лю и_ мя Тво_ е я

