

# Любовь ещё два сердца покорила

В. Готман

Н. Бородай

F Dm Gm

SOPRANO  
ALTO

1. Лю - бовь е - щё два серд - ца по - ко - ри - ла не -  
2. И мы дру - зья, от серд - ца поз - драв - ля - ем вас  
3. Лю - бовь боль - ши - е во - ды не по - ту - шат и

TENOR  
BASS



3 Gm/E C7 F D7 D7/C

зри - мой ни - тью съ - де - нив в од - но - Те - перь у вас уд - во - ен на - я  
с э - тим за - ме - чатель - ней - шим днём! Пусть свет е - го вам си - лы об - нов -  
ни - ка - ки - е ре - ки не за - льют! Лю - бовь сле - зу лю - би - мо - му о -



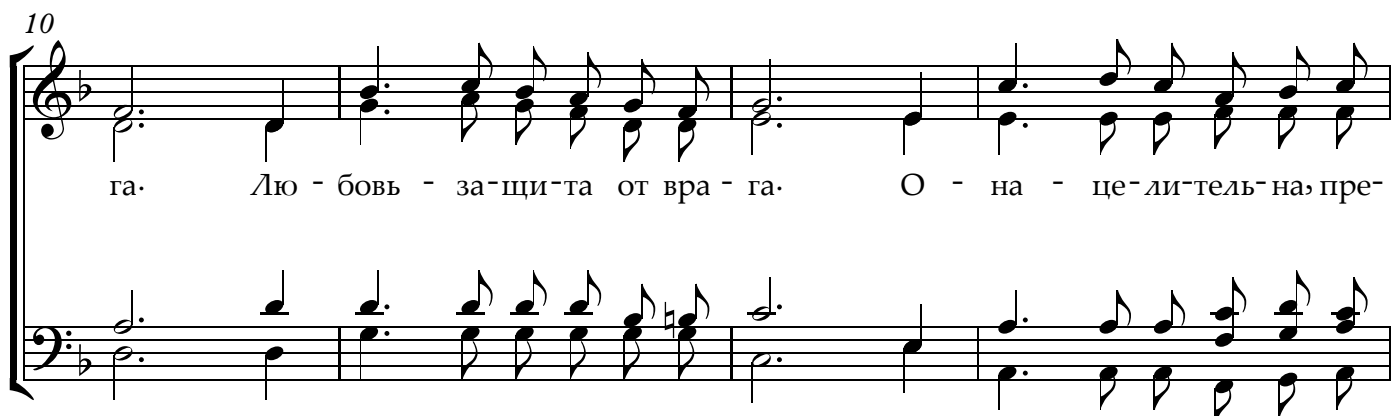
6 Es/G Gm Gm/F Gm/E C7 Припев

си - ла. И - меть е - ё лишь лю - бя - щим да - но. Лю - бовь - хра - ни - тель о - ча  
ля - ет и на - пол - ня - ет жизнь свя - тым ог - нём!  
су - шит. Для лю - бя - щих и в хи - жи - не - у - ют!



10

га. Лю - бовь - за - щи - та от вра - га. О - на - це - ли - тель - на пре -



крас - на! Дру - зья! Не дай - те ей у - гас нуть!

The image shows a musical score for a vocal line and piano accompaniment. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The vocal line is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is written in a bass clef. The lyrics are in Russian and are placed below the vocal line. The music consists of two staves, each with a treble and bass clef. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The piano accompaniment starts with a quarter note G3, followed by a quarter note A3, a quarter note Bb3, and a quarter note C4. The lyrics are: крас - на! Дру - зья! Не дай - те ей у - гас нуть!