

Господь, Ты мой покров

выразительно, свободно

mp

5

The first system of the piano introduction consists of five measures. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. A dynamic marking of *mp* is present in the first measure, and a measure number '5' is placed above the fifth measure.

f *mf*

The second system contains measures 6 through 9. The right hand continues with a flowing melodic line, and the left hand has a more active bass line. Dynamic markings of *f* and *mf* are used to indicate changes in volume.

10 *rit.*

The third system covers measures 10 to 14. It begins with a measure number '10' and a *rit.* (ritardando) marking. The right hand has a more complex, rhythmic pattern, and the left hand features a wavy, tremolo-like bass line.

15 *mp*

Гос - подь, Ты мой по-кров, О - хра - на и по-кой на -

mp

The fourth system marks the beginning of the vocal entry at measure 15. It includes the first line of the Russian lyrics: "Гос - подь, Ты мой по-кров, О - хра - на и по-кой на -". The vocal line is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. A dynamic marking of *mp* is shown in both staves.

mp

The fifth system shows the piano accompaniment for measures 15 through 18. The right hand has a melodic line with some rests, and the left hand provides a steady bass line. A dynamic marking of *mp* is present in the first measure.

век, Те-бя бла-го - да-рю, Те-бя я вос - хва - лю, В Те-бя ве-рю

я, В Те-бя ве - рю я, В сла-бос - ти мо -

ей ска - жу: «В Гос - по - де я си - лён!» лён!»

В Те - бе у - кро - юсь я, Ты слы - шись го - лос мой, Гос -

mf

подь, Ког - да в смя - те - ни - и к Те - бе при - бе - га - ю я, в Те - бя ве - рю

40 *f*
 я, В Те - бе у - кро - юсь я, Ты слы - шись го - лос мой, Гос -
 я, В Те - бя ве - рю я. Сла - бый ска - жет:

mf

подь, Ког-да в смя - те - ни-и к Те - бе при-бе - га - ю я, В Те - бя ве - рю
 «Я си - лён в Гос - по - де мо - ём!»

mf 50
 я, В Те - бе у - кро - юсь я, Ты слы-шишь го - лос мой, Гос -
 Сла-бый ска - жет:

f

55
 «Я си - лён в Гос - по - де мо - ём!»
 подь, Ког-да в смя - те - ни-и к Те - бе при-бе - га - ю я, В Те - бя ве - рю

f

В Те - бе у - кро - юсь я, Ты слы - шишь го - лос мой, Гос -
 я, в Те - бя ве - рю - я. Сла - бый ска - жет:

mf

60 *rit.*

подь, Ког - да в смя - те - ни - и к Те - бе при - бе - га - ю я, В Те - бя ве - рю
 «Я си - лён в Гос - по - де мо - ём!»

rit.

p 65

я.

rit.
p