

Мужской хор

ТЫ МОЙ ПОКРОВ

You Are My Hiding Place

Рус. текст: М. Шрейнер

M. Ledner/T. Fettke

Для муж. хора: ВПЗ

The musical score consists of six staves of music for male choir and piano. The vocal parts are in soprano and bass clef, with dynamics and performance instructions like *p* (piano) and *mp* (mezzo-forte). The piano part is in bass clef.

Staff 1 (Soprano): Measures 2-7. Dynamics: *p*. Key signature changes from B-flat major to G major. Text: Ууу.... 1. Гос - подь, Ты мой по-кров, 2. Ког - да мне враг гро-зит,

Staff 2 (Bass): Measures 2-7. Dynamics: *p*. Key signature changes from B-flat major to G major. Text: Ууу.... 1. Гос - подь, Ты мой по-кров, 2. Ког - да мне враг гро-зит,

Staff 3 (Soprano): Measures 10-14. Dynamics: *p*. Key signature changes from B-flat major to G major. Text: Ты на - пол - ня - ешь серд-це вновь Пес - ней ра - до - сти, ведь Ты Из - ба - ви - тель мой. Из - ба - ви - тель И страх ме - ня тес - нит, то - гда Я в до - вер - чи - воймоль - бе вновь и - ду к Те - бе, Вновь и - ду к Те -

Staff 4 (Bass): Measures 10-14. Dynamics: *p*. Key signature changes from B-flat major to G major. Text: Ты на - пол - ня - ешь серд-це вновь Пес - ней ра - до - сти, ведь Ты Из - ба - ви - тель мой. Из - ба - ви - тель И страх ме - ня тес - нит, то - гда Я в до - вер - чи - воймоль - бе вновь и - ду к Те - бе, Вновь и - ду к Те -

Staff 5 (Soprano): Measures 16-20. Dynamics: *p*. Key signature changes from B-flat major to G major. Text: мой, Ты мой силь - ный Бог И хоть сам я Из ба ви тель мой, Ты мой силь ный Бог Я и ду к Те - бе

Staff 6 (Bass): Measures 16-20. Dynamics: *p*. Key signature changes from B-flat major to G major. Text: мой, Ты мой силь - ный Бог И хоть сам я Из ба ви тель мой, Ты мой силь ный Бог Я и ду к Те - бе

Staff 7 (Soprano): Measures 20-24. Dynamics: *f*. Key signature changes from B-flat major to G major. Text: слаб, Ты - си - ла и кре - пость мо - я. я. Ты мой силь - ный сам я слаб,

Staff 8 (Bass): Measures 20-24. Dynamics: *f*. Key signature changes from B-flat major to G major. Text: слаб, Ты - си - ла и кре - пость мо - я. я. Ты мой силь - ный сам я слаб,

Staff 9 (Soprano): Measures 25-29. Dynamics: *p*. Key signature changes from B-flat major to G major. Text: Бог! Ууу....

Staff 10 (Bass): Measures 25-29. Dynamics: *p*. Key signature changes from B-flat major to G major. Text: Бог! Ууу....