

STILLE NACHT

gedichtet

von

Joseph Mohr

vertont

von

Franz Xaver Gruber

arrangiert für

ORNI

STILLE NACHT

Partitur
Joseph Mohr

für ORNI

Franz Xaver Gruber
Arr.: J. Borsch

Adagio

1

pizz.(6)

Domra prima 1

Domra prima 2

Domra Alt 1

Domra Alt 2

Domra Bass

Flöte

Oboe

Akkordeon 1

Akkordeon 2

Vocals

1. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht...

3. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht...

Balalaika prima

Balalaika sekunda

Balalaika Alt

Bass / K-bass

vibr.

pizz.(r)

pizz.(r)

pizz.

Dm.p. 1 *p cresc.*
 Dm.p. 2 *p cresc.*
 Dm.A. 1 *p cresc.*
 Dm.A. 2 *p cresc.*
 Dm.Bs. *p cresc.*
 Fl.
 Ob.
 Akk. 1 *mp cresc.*
 Akk. 2
 Voc.
 das im Stal - le zu Beth - le - hem war bei dem himm - li - schen
 da uns schlägt die ret - ten - de Stund, Christ, in Dei - ner Ge -
 Bal.p. *cresc.*
 Bal.s. *cresc.*
 Bal.A. *cresc.*
 B. / Kb. *cresc.*

12

Dm.p. 1 *mf*

Dm.p. 2 *mf*

Dm.A. 1 *mf*

Dm.A. 2 *mf*

Dm.Bs. *mf*

12

Fl. *mp* *mf*

Ob. *mp* *mf*

12

Akk. 1 *mp*

Akk. 2 *mp*

12

Voc. *Bb* *F7* *Bb*

Kind, _____ bei _____ dem himm - li - schen Kind. _____
 burt! _____ Christ, in Dei - ner Ge - burt! _____

12

Bal.p. *mf* *p* pizz.(r)

Bal.s. *mf* *p* pizz.(r)

Bal.A. *mf*

B. / Kb. *mf* *p*

16

Dm.p. 1 *mp*

Dm.p. 2 *mp*

Dm.A. 1 *mp*

Dm.A. 2 *mp*

Dm.Bs. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Akk. 1

Akk. 2

Voc. *B^b* *B^b* *F7*

2. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht... Hir - ten wird's

Bal.p.

Bal.s.

Bal.A.

B. / Kb.

20

Dm.p. 1 *mf* *f*

Dm.p. 2 *mf* *f*

Dm.A. 1 *mf* *f* *mf*

Dm.A. 2 *mf* *f* *mf*

Dm.Bs. *mf* *f* *mf*

Fl. *f* *mf*

Ob. *mf*

Akk. 1 *mf* *sfz* *mf*

Akk. 2 *mf*

Voc. *B^b* *sfz* *C m7* *B^b*

kund - ge-macht durch der En - gel Hal - le - lu - ja

Bal.p. *sfz* *f*

Bal.s. *sfz* *f*

Bal.A. *sfz* *f*

B. / Kb. *sfz*

