

SOLL ICH DIR ERZÄHLEN

B.Hipke
Instrumentierung K.Hipke

Gioioso
♩

Violini I
mf

Violini II
mf

Viole
mf

Violoncelli
mf

Contrabassi
mf

Piano
mf

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piano

SOLI DEO GLORIA

1

1. Soll ich dir er - zäh - len von der schö - nen Welt, die, wo - hin ich ge - he, mir so
 2. Nein, ich will dir sin - gen ein viel schön'-res Lied, das mit fro - hen Klän - gen mir das
 3. Könnt ich dir be - schrei - ben die - sen Je - sus nur, wie Er mich ge - sucht hat auf ver

p

p

p

p

mp

2

gut ge - fällt? Von der hel - len Son - ne, von der Ster - nen - pracht,
 Herz durch - zieht. Ich will dir er - zäh - len, was mich fro - her macht
 lor' ner Spur, wie Er mich dann end - lich müd' und e - lend fand

mp

mp

mp

mp

mp

mf

o - der wie der Früh - ling Freu - de mir ge - bracht?
als der gan - zen Er - de son - nig - schö - ne - rer Pracht!
und mich heim - ge - lei - tet an so sich' - rer Hand!

Doch du hast ja Au - gen
Das ist mein Herr Je - sus,
Kennst du die - sen Je - sus? Prüf

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment includes a right-hand part in treble clef and a left-hand part in bass clef. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

sel - ber hell und klar, kannst den Him - mel se - hen hoch und wun - der - bar,
der mich in - nig liebt, der auch der dich so ger - ne Frie - den, Glück dem Her - zen - gibt;
dich ernst und still, der der dich so ger - ne glück - lich ma - chen - zen will. Wenn

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment includes a right-hand part in treble clef and a left-hand part in bass clef. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

kannst die Blüm - lein pflük - ken selbst zum bun - ten Strauß, kannst die Son - ne ho - len selbst in
 den ich einst be - trü - bet und ver - leug - ten hab! Der mir al - le Sün - den gnä - dig -
 Er. dir will zei - gen sei - ne Herr - lich - keit, bist mit fro - hem Her - zen du hier - zu

1.
 Herz und Haus

2. 

lich ver - gab. be - reit?

