

Грешники, к Христу придите

Text & Mel.: W. Owen
Arr.: P. Klaus 1991
Bearb.: W. Wins 1993 / 2008

Moderato

Vorspiel

The musical score is arranged for a variety of instruments and a choir. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/2. The tempo is marked 'Moderato'. The score begins with a 'Vorspiel' (Introduction) section. The instruments and their parts are as follows:

- Flöte:** Starts with a melodic line in the right hand, marked *mf* and *mp*.
- Oboe:** Plays a similar melodic line in the right hand, marked *mf* and *mp*.
- Klarinette:** No part.
- Fagott:** No part.
- Trompete:** No part.
- Posaune:** No part.
- Mandoline:** Enters in the final measure with a melodic line, marked *mp*.
- Mandola:** Enters in the final measure with a melodic line, marked *mp*.
- Akkordeon:** No part.
- Harfe:** Provides harmonic accompaniment with chords in the right hand and single notes in the left hand, marked *mf* and *mp*.
- Gitarre:** No part.
- Marimba:** No part.
- Triangel:** Provides rhythmic accompaniment with a steady pattern, marked *mf* and *mp*.
- Violine:** Plays a melodic line in the right hand, marked *mp*, *mf*, and *mp*.
- Viola:** Plays a melodic line in the right hand, marked *mp*, *mf*, and *mp*.
- Violoncello:** Plays a melodic line in the right hand, marked *mf* and *mp*.
- Kontrabaß:** No part.
- Chor:** Enters in the final measure with a vocal line, marked *mp*.

Грешники, к Христу придите

3 *Vers*

Fl
Ob
Kl
Fg
Tr
Pos
Me *sempre legato*
Ma *sempre legato*
Akk
Har
Git
Mar
Tri
Ve
Va *mp*
Vo
Kb
C

Detailed description: This is a musical score for a piece titled "Грешники, к Христу придите" (Sinners, come to Christ). The score is for a full orchestra and voices. It begins with a rehearsal mark "3" and the section title "Vers". The instruments listed on the left are Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet (Kl), Bassoon (Fg), Trumpet (Tr), Trombone (Pos), Mezzo-soprano (Me), Soprano (Ma), Accordion (Akk), Harp (Har), Guitar (Git), Maracas (Mar), Triangle (Tri), Violin (Ve), Viola (Va), Voice (Vo), and Cello (C). The vocal parts (Me, Ma, Vo) and the Cello part (C) contain the lyrics. The vocal parts are marked "sempre legato". The Viola part has a dynamic marking of "mp" (mezzo-piano). The score is written in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The music is primarily homophonic, with the vocal lines and piano accompaniment (Akk, Har, C) providing the main melodic and harmonic content. The instrumental parts are mostly rests, indicating they are not playing in this section.

Грешники, к Христу придите

Refrain

This musical score is for the refrain of the hymn "Грешники, к Христу придите". It is arranged for a full orchestra and choir. The score begins at measure 7. The instruments and their parts are as follows:

- Flute (Fl):** Starts with a melodic line in measure 7, marked *mp*, and continues with a more active line in the refrain, marked *mf*.
- Oboe (Ob):** Mirrors the flute's initial melodic line, marked *mp*, and joins the refrain with a similar line, marked *mf*.
- Clarinet (Kl):** Remains silent throughout this section.
- Bassoon (Fg):** Remains silent until the refrain, where it plays a simple accompaniment line, marked *mf*.
- Trumpet (Tr):** Remains silent throughout.
- Posaune (Pos):** Remains silent until the refrain, where it plays a rhythmic accompaniment line, marked *mf*.
- Mezzosoprano (Me) and Alto (Ma):** Sing the vocal line of the refrain, marked *mf*. The alto part includes a section marked with a circled '8'.
- Akkordeon (Akk):** Remains silent until the refrain, where it plays a simple accompaniment line, marked *mf*.
- Harmonium (Har):** Provides a harmonic accompaniment throughout, marked *mf*.
- Guitar (Git):** Provides a harmonic accompaniment throughout, marked *mp*. Chords are indicated as Am, Dm, E7, and Am. The score includes fingering instructions (I, II) and a circled '8'.
- Maracas (Mar):** Play a rhythmic accompaniment throughout, marked *mp*.
- Triangle (Tri):** Remains silent throughout.
- Viola (Ve):** Plays a harmonic accompaniment throughout, marked *mf*.
- Violoncello (Va):** Plays a harmonic accompaniment throughout, marked *mf*.
- Violone (Vo):** Plays a harmonic accompaniment throughout, marked *mf*.
- Double Bass (Kb):** Plays a harmonic accompaniment throughout, marked *mf*.
- Conductor (C):** Provides a harmonic accompaniment throughout, marked *mf*.

Грешники, к Христу придите

11

Fl *mp* *mf*

Ob *mp* *mf*

Kl *mp* *mp* *mf*

Fg *mp* *mp* *mf*

Tr *mp* *mf*

Pos *mf* *mp* *mf*

Me *mp* *mf*

Ma *mp* *mf*

Akk *mf*

Har *mp* *mf*

Git *mp* *mf*
Am E7 Am Dm Am (Dm/F)H7b5 E7

Mar

Tri

Ve *mp* *mp* *mf*

Va *mp* *mp* *mf*

Vo *mp* *mp* *mf*

Kb *mp* *mp* *mf*

C *mf* *mp* *mf*

Грешники, к Христу придите

Text & Mel.: W. Owen
Arr.: P. Klaus 1991
Bearb.: W. Wins 1993 / 2008

Moderato

Flöte

Vorspiel

mf *mp*

3

Vers

4

mp *mf*

Refrain

11

mp *mf*

16

1. - 3.

4.

mp


Грешники, к Христу придите

Text & Mel.: W. Owen
Arr.: P. Klaus 1991
Bearb.: W. Wins 1993 / 2008

Moderato

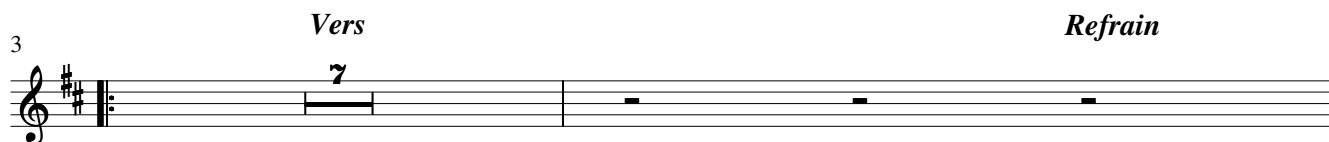
Vorspiel

Klarinette

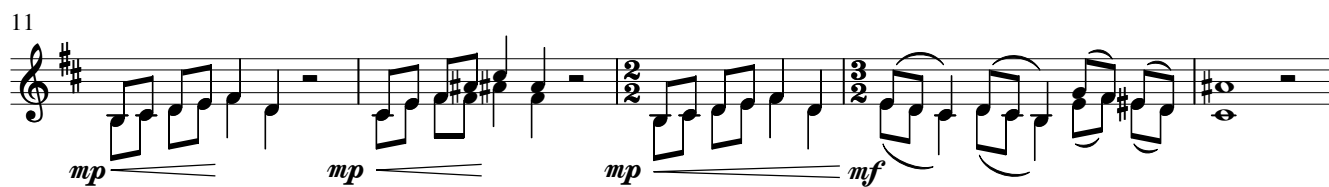


3

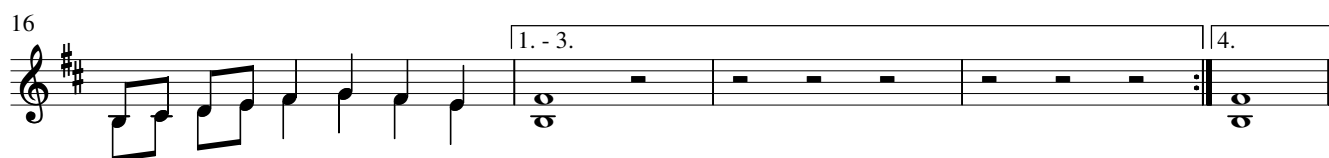
Vers *Refrain*



11



16

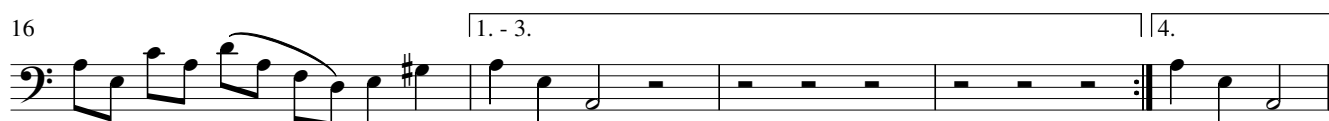
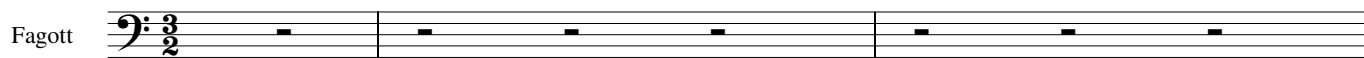


Грешники, к Христу придите

Text & Mel.: W. Owen
Arr.: P. Klaus 1991
Bearb.: W. Wins 1993 / 2008

Moderato

Vorspiel



Грешники, к Христу придите

Text & Mel.: W. Owen
Arr.: P. Klaus 1991
Bearb.: W. Wins 1993 / 2008

Moderato

Vorspiel

Tenor Saxophon

8

3

Vers *Refrain*

7

mf

8

11

mp *mp* *mp* *mf*

8

16

1. - 3. | 4.

8


Грешники, к Христу придите

Text & Mel.: W. Owen
Arr.: P. Klaus 1991
Bearb.: W. Wins 1993 / 2008

Moderato

Vorspiel

Trompete



Musical notation for Trompete, measures 1-3, 3/2 time signature.

3

Vers *Refrain*



Musical notation for measures 3-7, 3/2 time signature, with "Vers" and "Refrain" labels.

11



Musical notation for measures 11-15, 3/2 time signature, with dynamics *mp* and *mf*.

16

1. - 3. 4.



Musical notation for measures 16-19, 3/2 time signature, with first and second endings.

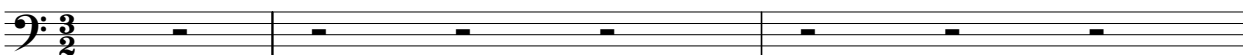
Грешники, к Христу придите

Text & Mel.: W. Owen
Arr.: P. Klaus 1991
Bearb.: W. Wins 1993 / 2008

Moderato

Vorspiel

Posaune



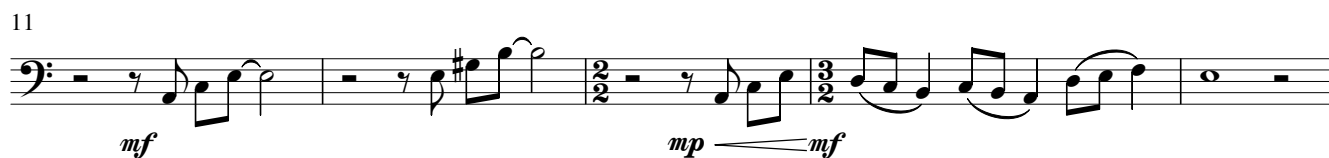
3 *Vers* *Refrain*

6



mf

11



mf *mp* *mf*

16

1. - 3. 4.



Грешники, к Христу придите

Text & Mel.: W. Owen
Arr.: P. Klaus 1991
Bearb.: W. Wins 1993 / 2008

Moderato

Vorspiel

Mandoline

mp

Vers

3 *sempre legato*

Refrain

7

mf

11

mp *mf*

16

1. - 3. 4.

mp

Грешники, к Христу придите

Text & Mel.: W. Owen
Arr.: P. Klaus 1991
Bearb.: W. Wins 1993 / 2008

Moderato

Vorspiel

Mandola

8 *mp*

Vers

3 *sempre legato*

8

Refrain

7

8 *mf*

11

8 *mp* *mf*

16

8 *mp*


Грешники, к Христу придите

Text & Mel.: W. Owen
Arr.: P. Klaus 1991
Bearb.: W. Wins 1993 / 2008

Moderato

Vorspiel

Akkordeon



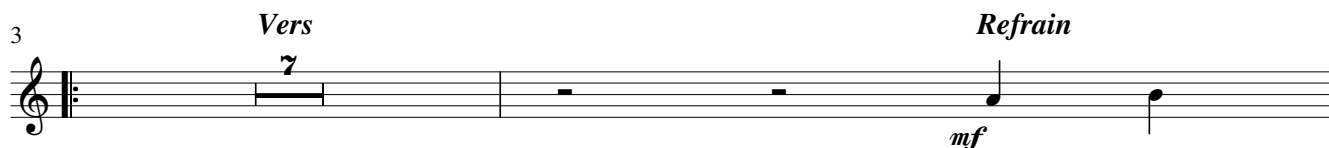
3

Vers

7

Refrain

mf



11

mf



16

1. - 3.

4.

mp



Грешники, к Христу придите

Text & Mel.: W. Owen
Arr.: P. Klaus 1991
Bearb.: W. Wins 1993 / 2008

Moderato

Vorspiel

Harfe

mf *mp*

Vers

3

Refrain

7

mf

11

mp *mf*

16

1. - 3. 4.

mp


Грешники, к Христу придите

Text & Mel.: W. Owen
Arr.: P. Klaus 1991
Bearb.: W. Wins 1993 / 2008

Moderato

Vorspiel

Gitarre

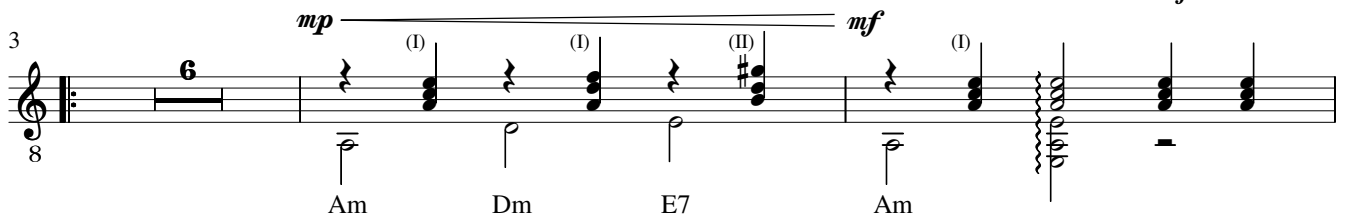


8

Vers

Refrain

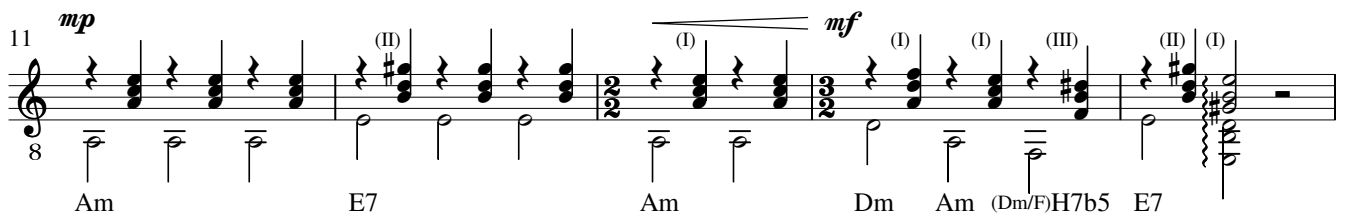
3



8

Am Dm E7 Am

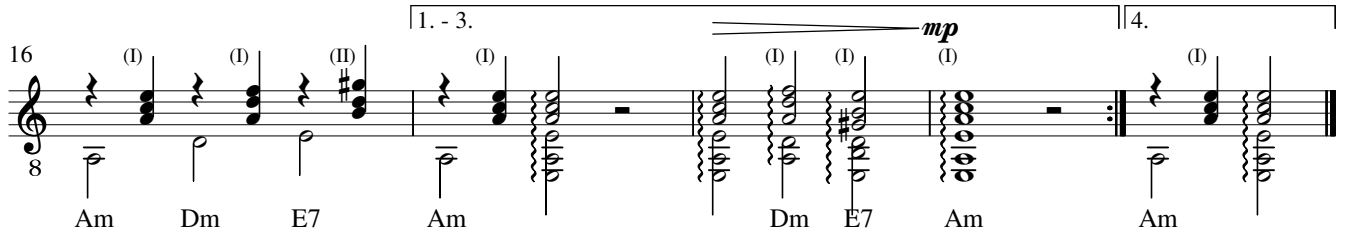
11



8

Am E7 Am Dm Am (Dm/F)H7b5 E7

16



8

Am Dm E7 Am

1. - 3.

2. - 4.

Am Dm E7 Am


Грешники, к Христу придите

Text & Mel.: W. Owen
Arr.: P. Klaus 1991
Bearb.: W. Wins 1993 / 2008

Moderato

Vorspiel


Marimba



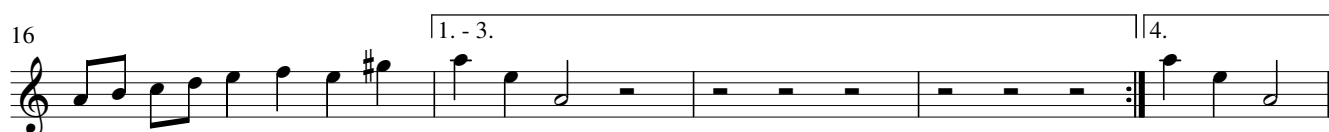
3 *Vers* *Refrain*



11



16



Грешники, к Христу придите

Text & Mel.: W. Owen
Arr.: P. Klaus 1991
Bearb.: W. Wins 1993 / 2008

Moderato

Vorspiel

Triangel

mf *mp*

3

Vers *Refrain*

mf *mp*

11

mf *mp*

16

1. - 3. 4.

mf *mp*

Грешники, к Христу придите

Text & Mel.: W. Owen
Arr.: P. Klaus 1991
Bearb.: W. Wins 1993 / 2008

Moderato

Vorspiel

Violine

mp *mf* *mp*

3

Vers

mp

7

Refrain

mf

11

mp *mp* *mp* *mf*

16

1. - 3.

4.

mp

Грешники, к Христу придите

Text & Mel.: W. Owen
Arr.: P. Klaus 1991
Bearb.: W. Wins 1993 / 2008

Moderato

Vorspiel

Viola

mp *mf* *mp*

3

Vers

mp

7

Refrain

mf

11

mp *mp* *mp* *mf*

16

1. - 3.

4.

mp

Грешники, к Христу придите

Text & Mel.: W. Owen
Arr.: P. Klaus 1991
Bearb.: W. Wins 1993 / 2008

Moderato

Vorspiel

Violoncello

Грешники, к Христу придите

Text & Mel.: W. Owen
Arr.: P. Klaus 1991
Bearb.: W. Wins 1993 / 2008

Moderato

Vorspiel

Kontrabaß

8

3/2

Three measures of whole rests on a bass staff.

3

Vers

6

V

Refrain

mf

8

Musical notation for measures 3-6. Measure 3 has a repeat sign. Measure 4 has a fermata over the first note. Measure 5 has a fermata over the first note. Measure 6 has a fermata over the first note. Dynamics: *mf*.

11

mp

mp

mf

8

Musical notation for measures 11-15. Measure 11 has a fermata over the first note. Measure 12 has a fermata over the first note. Measure 13 has a fermata over the first note. Measure 14 has a fermata over the first note. Measure 15 has a fermata over the first note. Dynamics: *mp*, *mp*, *mf*.

16

1. - 3.

4.

8

Musical notation for measures 16-19. Measure 16 has a fermata over the first note. Measure 17 has a fermata over the first note. Measure 18 has a fermata over the first note. Measure 19 has a fermata over the first note. Dynamics: *mp*, *mp*, *mf*.

O, Du Liebe sondergleichen

Text & Mel.: W. Owen
Arr.: P. Klaus 1991
Bearb.: W. Wins 1993 / 2008

Moderato

Vorspiel

mp

Vers

Chor

1. O, Du Lie - be son - der - glei - chen, tief und
2. Wer kann die - se Lieb er - mes - sen! Laut er -
3. Gol - ga - tha! Du Berg des Kreu - zes öff - nest
4. Frie - dens - flu - ten, Meer der Gna - de! Grund - los

5

weit wie Mee - res Flut, da der
tön der Lob - ge - sang! E - wig,
Quel - len tief und weit, aus dem
tie - fe Lie - bes - macht. Heil für

7

mf **Refrain**
Le - bens - fürst ver - gos - sen hat am Kreuz sein teu - res Blut!
e - wig un - ver - ges - sen; Preis dem Lamm, ja Preis und Dank! Gol - ga -
Her - zen Got - tes flies - sen Le - bens - strö - me die - ser Zeit.
un - heil - ba - ren Scha - den hat uns Je - su Tod ge - bracht.

mf

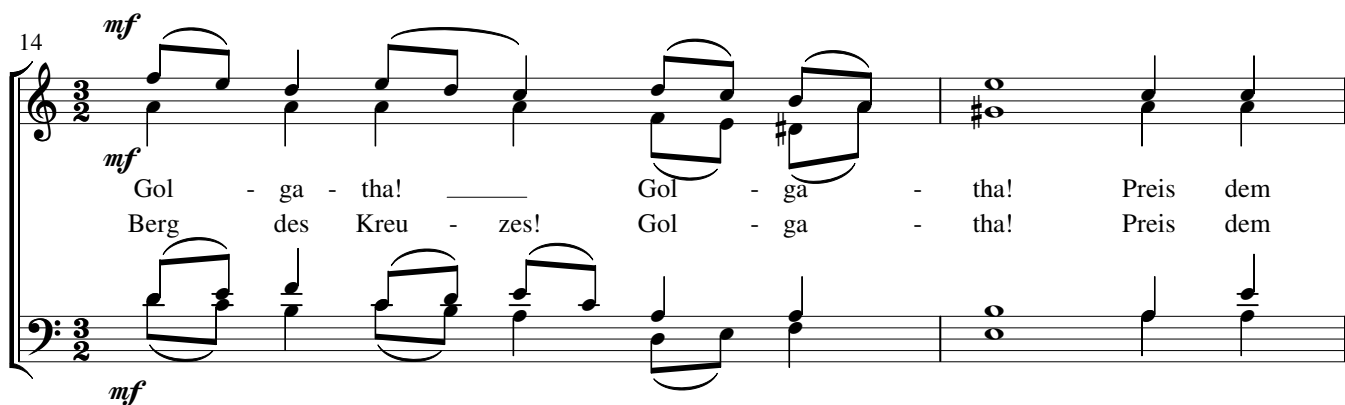
O, Du Liebe sondergleichen

11



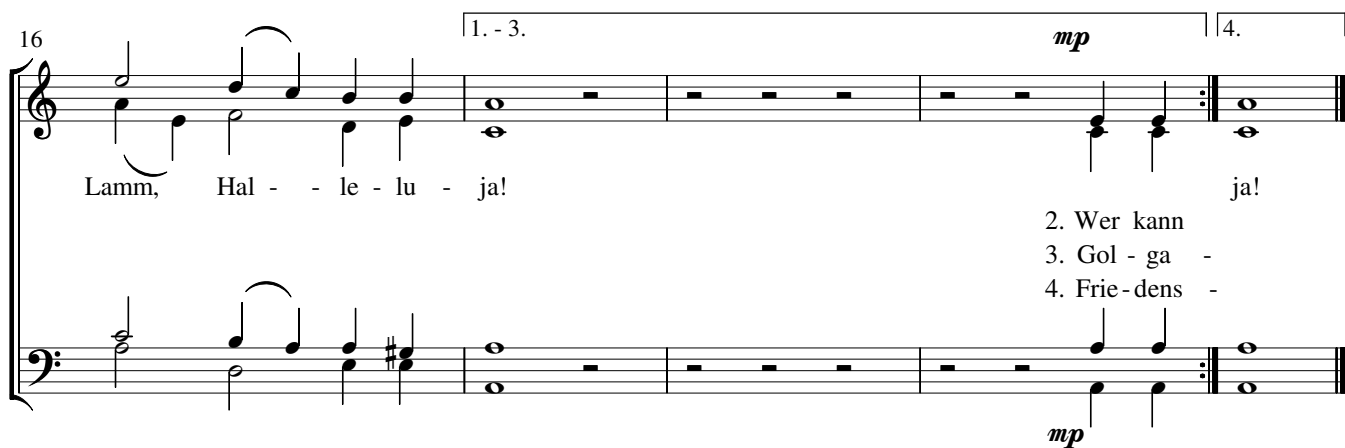
mf tha! Berg des Kreu-zes! Gol-ga-tha! Berg des Kreu-zes! Gol-ga-tha! Berg des Kreu-zes!
mp

14



mf Gol-ga-tha! Berg des Kreu-zes! Gol-ga-tha! Preis dem Berg des Kreu-zes! Gol-ga-tha! Preis dem

16



Lamm, Hal-le-lu-ja! ja!
 1. - 3. *mp* | 4.
 2. Wer kann
 3. Gol-ga-
 4. Frie-dens-
mp

Грешники, к Христу придите

Text & Mel.: W. Owen
Übs.: Unbekannt
Arr.: P. Klaus 1991
Bearb.: W. Wins 1993 / 2008

Moderato

Vorspiel

mp

Vers

Chor

1. Греш-ни-ки, к Хри-сту при-ди-те час сла
2. Ес-ли вы в ну-жде, при-ди-те, славь-те
3. Луч-ши-ми сво-им ста-рань-ем в ми-ре
4. У-гне-тён-ны-е, при-ди-те! Ес-ли
5. Пос-мот-ри-те: в Геф-си-мань-и на зем
6. Воп-ло-щён-ный Бог воз-нёс-ся; в Е-го
7. Ан-ге-лы свя-ты-е вме-сте Гос-по

5

-сень-я воз-ве-щён; И-и-сус спа-сти вас хо-чет, полн люб
Божь-ю шед-ро-ту, ве-ру, свя-тость и про-шень-е, — всё что
э-том вам не-быть; хо-чет Он, чтоб вы ну-жда-лись и при
мед-лит кто и-ждёт луч-шим быть, то ни-ко-гда он к Бо-гу
-ле про-стёр-ся Он; Он на дре-ве у-ми-ра-ет — слы-шат
Кро-ви — жизнь все-му, на Не-го ду-шой на-дей-ся. Не вве-
-ду хва-лу по-ют: И их пес-ням гром-ко вто-ря, не-бе

9 *mf* Refrain

-ви и си-лы Он. Ведь Он *mf* мо-жет, ведь Он мо-жет и Он
нас вле-чёт к Хри-сту, По-купай-те, по-купай-те, по-купай-те
-шли к Не-му про-сить; и Он даст вам, и Он даст вам, и Он даст вам
жиз-ни не при-дёт. Ведь Он греш-ных, ведь Он греш-ных, ведь Он греш-ных,
лю-ди Бо-жий стон. Греш-ник бед-ный, греш-ник бед-ный, греш-ник бед-ный,
-рай-ся ни-ко-му. Нет дру-го-го, нет дру-го-го, нет дру-го-го,
-са И-и-су-са чтут; Ал-ли-луй-я! Ал-ли-луй-я! Ал-ли-луй-я!

Грешники, к Христу придите

13

tr *mf* *mf*

хо -чет , да Он хо -чет , стра -хи прочь! Да Он
и Он хо -чет , вы без де -нег у Не -го. Вы без
-пай -те -пай -те
по -ку -пай -те
даст вам Ду -ха , что -бы вас во -дить. Ду -ха ,
и Он даст вам
греш -ных , а не пра -вед -ных зо -вёт , а не
ведь Он греш -ных , ты ль е -щё не у -бе -ждён? Ты ль е
бед -ный , кто бы мог спа -сти наш дух. Кто бы
греш -ник бед -ный , И для нас та песнь зву -чит. И для
-го дру -го -го ,
нет дру -го -го ,
-луй -я!
Ал -ли -луй -я!

16

1. - 6. *tr* | 7.

tr *tr*

хо -чет стра -хи прочь!
де -нег у Не -го. 2. Ес -ли
что -бы вас во -дить. 3. Луч -ши
пра -вед -ных зо -вёт. 4. У -гне
-щё не у -бе -ждён? 5. Пос -мот
мог спа -сти наш дух. 6. Воп -ло
нас та песнь зву 7. Ан -ге -чит.