

ЗАКРЫТЫЕ ДВЕРИ

Лукки 2:6,7

Words and Music by
JOHN W. PETERSON
 Arr. by Camp Kirkland

6 Tenderly ♩ = 70

5 *Moving ahead*

Abmaj7 Bb/Ab Abmaj7 Gm7 Ebmaj7

9

Db2 Db Dbmaj7 Ab2/C Ab/C Ab6/Bb Bb7(b9)

13 **LADIES**
mp a little slower

ДВЕРИ БЫЛИ ЗАКРЫТЫ В ДОМАХ, ДВЕРИ БЫЛИ ЗАК-

13 Ebmaj9 Em/Eb Edim7/Eb Ebmaj9

16

ры-ты в сердцах, лю-ди в дом не впусти-ли царя,

16 E_m E_b $Fdim^7$ E_b Gm Cm^7 Fm^7 Bb^9

div. 3

19

двер-и закрыв... двери, двери зак-

19 E_b A_b/B_b $Bb13$ $Bb7$ $Ebmaj^7$

двер-и закрыв... двери, двери зак-

mp 3

22

ры - ты, мест нет, двер-и, словно су-

22 E_m E_b $Fdim^7$ E_b $Ebmaj^7$

ры - ты, мест нет, двер-и, словно су-

3

24

PO - ВЫИ ОТВЕТ... ДВЕ - РИ - В НИХ САМ МЕС -

24

Em
Eb

Fdim7
Eb

Gm

Cm7

26

СИ - Я СТУЧАЛ И ЖДАЛ...

8

slight accel.

div.

26

Fm7

Bb9

Eb

Abm6

Eb

29

a little slower
f unis.

НЕ - БО ВДРУГ СТАЛО ОТКРЫ - ТЫМ,

unis.

29

Gm2

Gm2
F

f

31

НА - ШИ ГРЕХИ ВСЕ ПОКРЫ - ТЫ! ХРИСТОС ПРИ -

31

Gm
E *Ebmaj7*

33

ШЁЛ, ЧТОБ НАМ В НЕБО ДВЕРЬ ОТКРЫТЬ, ЧТОБ КАЖДЫЙ

33

Gm
D *D7(b9) Daug* *D7* *Gm* *Eb9*

35

ГРЕХ НАМ ОМЫТЬ И У - БЕ - ЛИТЬ!

35

Gm
D *D7(b9) D+* *D7* *Gm* *Gb+* *Fm7* *Bb9*

38 *mp a tempo unis.*

ДВЕРИ БЫЛИ ЗАКРЫТЫ В ДОМАХ, ДВЕРИ БЫЛИ ЗАК-

unis.

38

Ebmaj7

Fm Eb

Fdim7 Eb

Ebmaj7

a tempo

41

10

РЫ-ТЫ В СЕРДЦАХ, ЛЮ-ДИ В ДОМ НЕ ВПУСТИЛИ ЦАРЯ

div.

div.

41

Fm Eb

Fdim7 Eb

Gm

Cm7

Fm7

Bb9

THOU DIDST LEAVE THY THRONE (Words by Emily E. S. Elliott/Music by Timothy R. Matthews)

slight accel.

mf unis.

44

ХРИСТА... БОГ ОС-

unis.

44

Eb

Eb D

Ab C

Abm6 Cb

slight accel.

46 A little faster

ТА - ВИЛ ТРОН, В ГРЕШНЫЙ МИР ПРИШЁЛ, ЧТО - БЫ

46 $E\flat/B\flat$ $A\flat m6$ $E\flat/G$ $B\flat$ $E\flat$ $D7$

A little faster

48

НАС ОПРАВДАТЬ, СПАС - ТИ, НО НА

48 Gm $Cm7$ $B\flat sus$ $B\flat$

50

СПЯ - ЩЕЙ ЗЕМЛЕ НЕ НАШЛОСЬ НИГ - ДЕ , МЕСТА

building
div.

50 $E\flat$ $D7sus$ D Gm $F7sus$ F

building

cresc. unis.

unis.

ЧТОБЫ ГЛАВУ СКЛОНИТЬ...

cresc.

ff unis.

unis.

НЕ - БО ВДРУГ СТАЛО ОТКРЫ - ТЫМ,

Gm

Gm
F

ff

Gm
E

Ebmaj7

НА - ШИ ГРЕХИ ВСЕ ПОКРЫ - ТЫ! ХРИСТОС ПРИ -

59 *div.*

ШЕЛ, ЧТОБ НАМ В НЕБО ДВЕРЬ ОТКРЫТЬ, ЧТОБ КАЖДЫЙ

59 *div.*

Gm D D7(b9) Daug D7 Gm Eb9

61 12 *rit.* *dim.*

ГРЕХ НАШ ОМЫТЬ И УБЕЛИТЬ!

61 *rit.*

Gm D D7(b9) D+ D7 Gm Gb+ Bb/F C9

64 *mp unis. a tempo*

ДВЕ - РИ БЫЛИ ЗАКРЫ - ТЫ В ДОМАХ,

64 *mp a tempo*

Fmaj7 Gm F Gdim7 F

66

Музыкальная запись для вокала, включающая ноты и текст. В начале ноты имеют тризвучие (triplets), обозначенное цифрой '3'.

ДВЕ - РИ БЫЛИ ЗАКРЫ - ТЫ В СЕРДЦАХ ,

Музыкальная запись для фортепиано, включающая ноты и аккорды. Аккорды: Fmaj7, Gm/F, Gdim7/F.

66 Fmaj7 Gm/F Gdim7/F

68

Музыкальная запись для вокала, включающая ноты и текст. В начале ноты имеют тризвучие (triplets), обозначенное цифрой '3'. В конце ноты имеют шепот (div.).

ЛЮ - ДИ В ДОМ НЕ ВПУСТИ - ЛИ ЦАРЯ ...

Музыкальная запись для фортепиано, включающая ноты и аккорды. Аккорды: Am7, Dm7, Gm7, C9.

68 Am7 Dm7 Gm7 C9

70

13

Музыкальная запись для вокала, включающая ноты и текст. В начале ноты имеют шепот (unis.).

ДВЕРИ ЗАКРЫВ ...

Музыкальная запись для фортепиано, включающая ноты и аккорды. Аккорды: F, Bbmaj7, Gm9.

70 F Bbmaj7 Gm9

73 div.

Господь, сердца дверь от-

Закрыв...

Господь, сердца дверь от-

73 $B\flat maj 7$
C

F2

76

крою, в нём живи и будь

div. 8

76 $Gm 7$ $Gm\flat$ $F2$ Dm $B\flat m\flat$
C Bb A Db

79 *p rit.*

мою!

79 F/C $C7sus$ $C7$ $B\flat/F$ F

p rit.