

# LA PEREGRINACION

Huella

M.M.

C.a. ♩ = 144

Piano  
o  
Clave

Guitarra

The musical score is written in 6/8 time. The first system shows the piano/clave part with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The guitar part consists of a simple bass line. The second and third systems show the piano/clave part with a more complex melodic line. The guitar part consists of a chord progression: Gm, Cm, F7, and Bb. The Gm chord is played with a specific fingering: V ^ V ^ V ^.

Piano  
o  
Clave

Guitarra

Gm Cm D7 Gm

Solo

A la hue-lla, la hue-lla

S.

b.c. \_\_\_\_\_ Jo - sé y Ma - ri - . . . a \_\_\_\_\_  
 Cla - vel del ai - . . . re \_\_\_\_\_

A.

b.c. \_\_\_\_\_ Jo - sé y Ma - ri - . . . a \_\_\_\_\_  
 Cla - vel del ai - . . . re \_\_\_\_\_

T.

b.c. \_\_\_\_\_ Jo - sé y Ma - ri - . . . a \_\_\_\_\_  
 Cla - vel del ai - . . . re \_\_\_\_\_

B.

b.c. \_\_\_\_\_ Jo - sé y Ma - ri - . . . a \_\_\_\_\_  
 Cla - vel del ai - . . . re \_\_\_\_\_

Guitarra

Gm Cm F7 B<sup>b</sup>

Solo

por las pan-pas he - la - das

S.

b.c. \_\_\_\_\_ car - dos y or - ti - gas. \_\_\_\_\_  
 ¿a - dón - de na - ces? \_\_\_\_\_

A.

b.c. \_\_\_\_\_ car - dos y or - ti - gas. \_\_\_\_\_  
 ¿a - dón - de na - ces? \_\_\_\_\_

T.

b.c. \_\_\_\_\_ car - dos y or - ti - gas. \_\_\_\_\_  
 ¿a - dón - de na - ces? \_\_\_\_\_

B.

b.c. \_\_\_\_\_ car - dos y or - ti - gas. \_\_\_\_\_  
 ¿a - dón - de na - ces? \_\_\_\_\_

Guitarra

Gm Cm D7 Gm

Solo

A la hue-lla, la hue-lla cor - tan - do cam - po \_\_\_\_\_

S.

b.c. \_\_\_\_\_

A.

b.c. \_\_\_\_\_

T.

b.c. \_\_\_\_\_

B.

b.c. \_\_\_\_\_

Guitarra

C9b Cm7 F7 Bb

Solo

no hay co - bi - ja ni fon - da si - gan an - dan - do.

S.

A.

T.

B.

Guitarra

Gm A<sup>b</sup>7 D<sup>7</sup> G

Solo

Jo - sé y Ma - ri - a

S.

A. *pp*

Ah

T.

Ah

B.

Ah

Guitarra

G<sup>9b</sup> C F B<sup>b</sup>

Solo

Con un Dios es - con - di - do na - die sa - bí - a.

S. *b.c.* D.C. tutto

A. *b.c.* D.C. tutto

T. *b.o.* D.C. tutto

B. *b.c.* D.C. tutto

Guitarra D.C. tutto

Solo

A la hue - lla, la hue - lla hue - lli - ta. Jo - sé y Ma - rí - a.

S. A la hue - lla, la hue - lla hue - lli - ta. Jo - sé y Ma - rí - a.

A. A la hue - lla, la hue - lla hue - lli - ta. Jo - sé y Ma - rí - a.

T. A la hue - lla, la hue - lla hue - lli - ta. Jo - sé y Ma - rí - a.

B. A la hue - lla, la hue - lla hue - lli - ta. Jo - sé y Ma - rí - a.

Guitarra