

## Персональная рабочая тетрадь

# Сборник гимнов для мужского хора

Во славу Господа нашего Иисуса Христа и памяти великих людей России

Композитора и дирижера Альберта Ивановича Кеше (1889-1961)

поэта, композитора и дирижера Николая Александровича Казакова (1899-1973)

# “К&К”

Партитуры, хоровые голоса, аудиофайлы

# Партитуры

## АЛЬБЕРТ ИВАНОВИЧ КЕШЕ (15.03.1889 – 25.11.1961)

Альберт Иванович Кеше был дирижером, композитором и проповедником.

Принимал участие в издании "ДЕСЯТИСБОРНИКА" духовных песен. Написал ряд статей по вопросам хороведения, и является автором около 25 гимнов.

В 20-х годах брат провёл ряд духовных концертов. Впервые в Петербурге хор под его руководством исполнил оратории Ш. Гуно «Смерть и Воскресение» и «Искушение», ораторию Э. Шеве «Смерть и Воскресение Иисуса Христа», «Реквием» Л. Керубини в сопровождении Филармонического симфонического оркестра.

Следует отметить, что Альберт Иванович хорошо знал не только хор, но также и симфонический оркестр, все инструменты, входящие в его состав. Он занимался композиторской работой, управлял симфоническим оркестром, свободно владел искусством оркестровки и делал оркестровки больших музыкальных произведений, прекрасно исполнял на рояле произведения Баха, Бетховена и других композиторов. А.И. Кеше трудился вместе с такими известными служителями нашего братства как Я. И. Жидков, А. В. Карев, В. А. Дубровский, А. Г. Гефельфингер, Е. Горин, Г. А. Драненко, Л. С. Кашкин, Н.А. Казаков и другими. Особая дружба и сердечные взаимоотношения связывали его с Н. А. Казаковым - известным композитором. Он помогал А. И. Кеше как в хоре, так и в издании нотных сборников ("Духовные песни с нотами").

Благословенное содружество этих двух служителей зиждилось на глубококом взаимном уважении.

В 1935 г семья Кеше была выслана из Ленинграда в г. Саратов. А в 1937 г супруги были арестованы и приговорены каждый к десяти годам лагерей. Эмилия Людвиговна (жена А.И.Кеше) отбывала свой срок на общих работах в Сухобезводном под Пермью. Непосильная норма тяжелого труда и полуголодный паек укоротили ее жизнь. Через четыре года, в 1941 году она заболела и в глубокой надежде перешла в приготовленные ей обители неба.

Альберт Иванович был отправлен этапом в Магадан, отбывал срок в районе Колымы. Оставшихся у бабушки в Ленинграде детей постигла тяжелая участь: один был убит при бомбардировке, другой погиб от шальной пули, третий при эвакуации заболел тифом, был снят с поезда и полагали, что он тоже мертв. А.И. Кеше никогда не роптал, но постоянно благодарил Господа Бога за крестный путь, за чашу страданий, говоря: «В отчаянных обстоятельствах я не должен отчаиваться». В тюрьме создал оркестр из заключённых. В годы войны его выпускали на работу в театр, т.к. многие музыканты ушли на фронт. В 1947 году А. И. Кеше был еще раз коварно оклеветан и снова осужден на 10 лет и отправлен этапом в Комсомольск-на-Амуре. Этот долгий этап резко подорвал здоровье, он ослабел, и силы заметно таяли.

В 1958 году он был освобожден из лагеря. Верховный суд рассмотрел давно поданную им кассационную жалобу и, не найдя никакой вины, вскоре после освобождения полностью реабилитировал его.

Он полетел с крайнего Севера к родным местам, к друзьям по вере. В Ленинграде из родных никого не осталось в живых, и он, имея твердое упование, повторил слова Иова: «Господь дал, Господь и взял; да будет имя Его благословенно!». В последнее время он жил в г. Темрюке Краснодарского края, где нес служение проповедника в поместной церкви.

«Живи так, как будто живешь последний день и молись так, как будто завтра умрешь» — такой был девиз у него.

По его просьбе на могиле сделана надпись "Блаженны... умирающие в Господе".

## НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ КАЗАКОВ (22.05.1899 - 20.04.1973)

Поэт, дирижер, композитор.

Преподаватель теории музыки и церковному пению на библейско-регентских курсах, Евангельского союза в Петербурге, под руководством Ивана Степановича Проханова.

Он является первым отечественным автором, обратившимся к жанру декламатории – целостного стихотворного и музыкально вокального произведения на библейскую тему. Им написаны декламатории «Авраам—герой веры», «Давид», «Нееман—сирийский военачальник», «Блудный сын», «Закхей».

Серьезные познания в теории музыки дали возможность Николаю Александровичу принять активное участие в работе по изданию десяти нотных сборников духовных песен.

Музыкальное творчество Николая Александровича отличалось напевностью мелодии, обоснованностью и смелостью гармонии. Всего в наших нотных сборниках духовных песен и в журналах «Христианин» за 1924 - 1928 годы напечатано около 65 музыкальных произведений Николая Александровича.

В 1930 году деятельность союза евангельских христиан была приостановлена, Н.А. Казаков был вынужден поступить на службу по специальности. В 1935 году он был выслан с семьей в г. Уфу, где проживал до 1969 г. Там его неоднократно арестовывали, не давали работать. Он трудился инженером и много сделал изысканий в нефтяной промышленности, за что был вознагражден. Н. А. Казаков был арестован в 1937 году, только чудом его не расстреляли. В войну был мобилизован как репрессированный в штрафной батальон, где были такие же «неблагонадежные», как он. Строил блиндажи на линии фронта. На его глазах погиб весь его батальон. Вид страшной гибели такого множества людей сделал то, чего не могли сделать ни ссылка, ни тюрьма, ни допросы, ни безработица, — он физически и духовно надломился. Четыре года Великой Отечественной войны Н.А. Казаков пробыл на фронте, был отмечен правительственными наградами. После войны перенес пять инсультов. Но впереди будет возрождение и духа, и веры, и творчества.

В последующие годы он написал несколько крупных музыкальных произведений. В 1957 году им был написан «Рождественский концерт» на евангельский текст. Он часто исполнялся в дни рождественских праздников хорами Московской и Одесской церквей. Впоследствии после тщательной переработки концерта и на его основе была написана «Рождественская оратория» (1969) - сложное произведение для хора, солистов и органа. В последующие годы Николаем Александровичем был написан также и духовный концерт на слова 41 Псалма (2 - 4, 6) «Как лань желает к потокам воды».

В 1967 году торжественно праздновалось столетие братства в России. В Московской церкви исполнялось музыкальное произведение «К столетию». Музыку к его первой части на слова Л. Л. Жидковой написал Н. А. Казаков.

Последние четыре года своей жизни он провел в Ленинграде.

20 апреля 1973 года Николай Александрович Казаков отошел в вечность.

«Поминайте наставников ваших, которые проповедовали вам слово Божие, и, взирая на кончину их жизни, подражайте вере их». — Евреям 13,7.

## **Хоровая методика имени Кеше и Казакова**

Хоровая методика имени Кеше и Казакова была задумана группой студентов и выпускников Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского –Корсакова.

За основу и главной задачей стало продолжение преемственности - формат десяти-сборников созданный Иваном Степановичем Прохановым, и той выдающейся плеядой авторов и дирижеров, музыкальной комиссии, во главе с Альбертом Ивановичем Кеше и Николаем Александровичем Казаковым. Которые стали основоположниками нового направления в русской духовной музыке.

“Это направление будет с одной стороны выражением евангельской радости спасенной и живущей с Господом души, а с другой, - в нём найдёт отзвук и характерная особенность русского певца – его врожденная мистическая грусть.

Мы рады видеть этот первый шаг в указанном направлении и верим, что последуют и другие шаги, которые окончательно выявят Евангельское направление в русской духовной музыки”.

Иван Степанович Проханов. Цитата из “Предисловие” к нотному десяти - сборников, (1350 песен) выпущенный в начале 1927г.

Динамика и фразировка оформляется индивидуально, по указаниям и художественному замыслу руководителя коллектива.

## ЕВАНГЕЛЬСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖАНР

Русская Евангельская музыка, начала формироваться как жанр примерно 200 лет назад. Совсем молодое направление в музыкальной литературе, иногда похожее на драгоценный алмаз в своем первозданном виде, по детски простое, ещё без формы и огранки, но идущее из глубины веков христианства. В этом сборнике Вы найдете гимны разных эпох и народов.

Евангельская нарождающаяся музыка, несла новый дух, наполняла собой новые движения, способствуя возрождению и внутри самой Церкви, которая уже вобрала в себя многие обряды и языческие традиции, холодно-безжизненные формы, имеющие вид благочестия но отрицающие Божью благодать.

Родоначальники нового жанра духовной музыки в Российской империи пришли к пониманию, что русская евангельская музыка, должна сочетать в себе лучшие примеры духовной музыки, от самого начала основания Церкви и до наших дней. По этому, она вобрала в себя лучшие мелодии и гимны различных общин и религиозных обновленческих движений, как в России так и за рубежом.

Нужно отметить великий вклад пионеров нового движения, сестер Пашковых и Пален в Петербурге а также оперную певицу, солистку императорского театра, А. И. Пейкер (1885 г.р.)

Александра Ивановна руководила музыкальной жизнью во дворцах Княгини Натальи и Софьи Ливен, княгини Веры Федоровны Гагариной, на Большой морской дом 43 и 45; а также у барона Николаи в Монрепо под Выборгом. Александра Ивановна перевела многие гимны на русский язык, она также принимала активное участие в жизни хора в "Доме Евангелия" в Петербурге.

Иван Степанович Проханов переведет и напишет текст к многим известным теперь гимнам на русском языке. Он соберёт вокруг себя талантливую команду специалистов; композиторов, поэтов, теоретиков, которые сумели за короткий промежуток времени, систематизировать и определить вектор музыкального развития на многие годы вперед, опередив свое время, создав то, что стало фундаментом и основанием русской евангельской музыки - Десять нотных сборников!

Великий русский композитор Альфред Шнитке говорил что его музыка Синагогальная - но не синагогальная; Православная - но не православная; Католическая - но не католическая; Протестантская - но не протестантская! Еврейский народ, православные и католические христиане, строго следят за тем, чтобы сохранять свою идентичность, музыку и культуру, и это похвально!

А Евангельская музыка, может и несет в себе лучшие музыкальные произведения написанные на протяжении всей двухтысячелетней истории христианства, независимо от конфессии.

Это пиршество разнообразия, единство в многообразии, и все во всем - Иисус Христос.

Это музыка - абсолютно Христоцентрична!

Этим определением и характеризуется евангельская музыка.

Она провозглашает личность Иисуса Христа - Богом, воспеваает Голгофскую жертву и воскресшего Спасителя, Его учение, Его Библейский образ, как культ поклонения, вне зависимости от культуры, традиции и формы.

Многие известные нам реформаторы считали что дьявол украл лучшие мелодии и поработил их для себя. Фольклор всех народов, кроме Израильского, тесно окутан и сплетен с оккультизмом и языческими традициями. Церковь Иисуса Христа призвана освятить национальный фольклор, восстановить поработленное искусство, и вернуть ему его истинное предназначение - принадлежать и служить только одному Всевышнему и выражать славу Божию.

Мартин Лютер говорил, - "Я не считаю, как некоторые святоши, что Евангелие уничтожит все искусства, но хочу видеть все искусства на служении у Того, Кто создал их, и дал их нам. По этому, пусть всякий благочестивый христианин действует в этом направлении по мере сил дарованных ему Богом".

Музыка и поэзия, которая не Христоцентрична, но религиозно-философски претендует на некую духовность, упоминая абстрактно о Боге, о вечном смысле бытия, жизни и смерти, в своей сути сомнительна, и не имеет право вноситься в Богослужбное пространство. Место такой музыки за оградой церкви, скорее на эстраде, где любой человек в праве проявлять свое творчество.

Евангельская музыка, в том числе и в песнях, провозглашает Библейские истины и учение Иисуса Христа, дает надежду, утешает удрученного, укрепляет в вере ослабевшего. Она по детски и искренне проста, нелицеприятна, чиста и совершенна. В ней говорится о живой вере, о настоящих и личных отношениях с Богом, ей совершенно чужды формальные обряды и внешняя религиозность! Да поможет всем нам Господь, развивать этот перспективно-новаторский жанр - "Евангельский", за которым будущее!

Желаю всем нам успехов и вдохновения  
Дирижер Илья Кроитору



Дорогой друг, если Вы не знаете нотную грамоту, но имеете желание петь в хоре, не стоит унывать. Есть правильное решение – новая хоровая методика названная “Кеше&Казаков”. Это современный подход к организации и развитию новых хоровых коллективов, огромная помощь дирижерам и поющим в хоре, позволяющая эффективней расходовать время подготовки хора. Не целесообразно более тратить репетиционное время на разучивание новых произведений. Всё что необходимо это иметь смартфон или простой MP3-проигрыватель.

Дома, на работе, в пути на работу или учебу , вы можете включить аудио запись и прослушать свою вокальную партию столько, сколько Вам необходимо для запоминания. Благодаря такой подготовке репетиционный процесс станет намного более эффективным. Вместо двух, трех гимнов, хор успеет за два часа репетиции повторить 10-12 новых произведений.

В хоровых партиях указаны вокальные штрихи, места, где необходимо брать дыхание, предложения или фразы, которые рекомендуются спеть на одном дыхании. Соблюдая все нюансы и требования указанные в нотном сборнике, следуя детально разработанному аудиоматериалу, вам нужно лишь объединиться в хоре и все произведения зазвучат по-новому. Сборник, составленный из 100 произведений, позволит хору исполнять новые произведения, не повторяясь в репертуаре, на протяжении шести месяцев.

Вы можете петь в хоре используя вместо бумажного сборника различные гаджеты – смартфоны, планшеты, электронные книги.

Присутствует также партия фортепиано. Её можно использовать в качестве аккомпанемента, когда в коллективе нет музыканта или подходящего для сопровождения инструмента.

# Порядковый перечень гимнов

## Молитвенные

- 5. / стр. 11. Ближе Господь к Тебе
- 28. / стр. 51. Когда трудно по жизни идти
- 33. / стр. 59. Научи меня, Боже, молиться
- 39. / стр. 69. Неужели мой Бог я останусь
- 40. / стр. 71. Не пройди, Иисус, меня Ты
- 42. / стр. 75. О, Иисус Спаситель
- 43. / стр. 76. О, Молитва
- 45. / стр. 83. Отче наш
- 46. / стр. 85. О, Господь, в молитве
- 52. / стр. 99. Придите, поклонимся
- 63. / стр. 114. Тихий час вечерний
- 64. / стр. 115. Ты - мой Бог Святой
- 76. / стр. 135. Я слышу голос Твой

## Хвала и благодарение

- 3. / стр. 7. Благодарю Тебя, Господь из Назарета
- 4. / стр. 9. Благослови душе моя Господа
- 13. / стр. 31. Вот идет Господь с сияньем
- 16. / стр. 35. В небе херувимы
- 24. / стр. 45. Из долины плача
- 25. / стр. 47. Имя Иисуса
- 27. / стр. 50. Любовь Иисуса
- 47. / стр. 86. Пастырь мой-Господь всеильный
- 66. / стр. 118. Хвалите Господа с небес
- 67. / стр. 119. Хвалите Господа
- 71. / стр. 127. Чудная милость Божья
- 72. / стр. 129. Чудный Иисус

## Пробуждение, спасение и вера

- 9. / стр. 23. В темноте я блуждал
- 12. / стр. 30. Во Христе спасенье я нашел
- 19. / стр. 40. Господь есть мой Пастырь
- 30. / стр. 55. Манит сердце мечтою
- 31. / стр. 56. Много падал я на пути
- 34. / стр. 60. Не бойтесь, «Братья-Моряки»
- 35. / стр. 61. Не бойся
- 41. / стр. 72. О благодать! Спасён Тобой
- 44. / стр. 81. О, я столько искал жизни смысл
- 51. / стр. 97. Пусть земля вся утверждает
- 55. / стр. 103. Радость во Христе я нашел
- 62. / стр. 111. Течет ли жизнь мирно
- 74. / стр. 132. Я в бессмертье иду
- 75. / стр. 133. Я был рабом греха

## На разные случаи христианской жизни

- 6. / стр. 13. Буря, Господь, завывает
- 11. / стр. 29. В часы тревог
- 17. / стр. 37. Господь моя скала
- 20. / стр. 41. День подходит к концу
- 22. / стр. 43. Жизнь, словно море, бушует
- 32. / стр. 57. Мы ждём
- 36. / стр. 63. Не забудь помолиться, сын, Богу
- 48. / стр. 87. По тундре
- 53. / стр. 100. Пусть на пороге неведомых дней
- 57. / стр. 105. Славною рекою (А)
- 58. / стр. 107. Славною рекою (Б)
- 60. / стр. 109. Страшно бушует житейское море
- 61. / стр. 110. Старое сердце
- 104. / стр. 184. Многая лета

## На погребение

- 8. / стр. 21. В последний день
- 15. / стр. 33. Встреча у престола
- 50. / стр. 93. После заката
- 64. / стр. 115. Ты - мой Бог Святой
- 68. / стр. 121. Через берег золотой

### **Небесные обители**

- 2. / стр. 5. Ангелы в небе
- 10. / стр. 25. В час когда труба Господня
- 14. / стр. 32. Всё хорошо, не плачусь о судьбе
- 21. / стр. 42. Есть в небе город
- 69. / стр. 123. Что за день будет там
- 56. / стр. 104. Скоро день тот придет
- 59. / стр. 108. Слышна в мире весть о том повсюду
- 73. / стр. 131. Шествуем мы в Ханаан

### **Призывные**

- 18. / стр. 39. Голос Духа Святого зовет
- 70. / стр. 125. Что ты медлишь
- 65. / стр. 117. Ты оставил Отца

### **На праздник Рождества Христова**

- 38. / стр. 67. Небеса открыты пред тобою
- 91. / стр. 169. Полный благодати
- 92. / стр. 170. Вот волхвы с востока идут
- 93. / стр. 171. Звездная ночь ликовала
- 94. / стр. 172. К пастырям ночью
- 95. / стр. 173. Придите к Младенду
- 96. / стр. 174. Родился Спаситель
- 97. / стр. 175. Святая ночь
- 98. / стр. 177. Это ночь святая
- 99. / стр. 178. Ярче и лучше чем солнце Востока

### **Пасхальные (Воскресение Христова)**

- 1. / стр. 1. Символ веры
- 80. / стр. 140. Воскресение Твое, Христе
- 82. / стр. 143. Воскресшему Христу пою
- 81. / стр. 141. Осанна
- 83. / стр. 144. Господь прими, любовь мою
- 97. / стр. 173. Все вы, во Христа крестившиеся
- 98. / стр. 174. Сей день

### **На крещение**

- 1. / стр. 1. Символ веры
- 100. / стр. 179. Все вы, во Христа крестившиеся
- 101. / стр. 180. Сей день

### **На хлебопреломление**

- 77. / стр. 136. Я есмь Альфа и Омега
- 79. / стр. 139. Тело Христово примите
- 86. / стр. 151. Шалом Алейхем

### **На страдание и смерть Христа**

- 49. / стр. 91. Помяни меня
- 78. / стр. 137. На кресте страдал

### **Христианский труд (Праздник жатвы)**

- 7. / стр. 17. Было время я ликуя
- 23. / стр. 44. За все Тебя, Господь, благодарю
- 26. / стр. 49. Здесь и там поля белеют
- 29. / стр. 52. Косари на лугу
- 54. / стр. 101. Румяной заре
- 102. / стр. 181. Дни жатвы
- 103. / стр. 183. Благодарю Тебя Господь

### **Еврейские**

- 84. / стр. 145. Хэвэну шалом
- 85. / стр. 147. Творящий мир в небесах
- 86. / стр. 151. Шалом Алейхем
- 87. / стр. 154. Иерусалим город золотой
- 88. / стр. 159. Ха-Тиква - Надежда
- 89. / стр. 162. Хинэ ма тов ума наим
- 90. / стр. 165. Гремите трубы на Сионе

# 1

## Символ веры

Мужской хор

Киевский распев

1

Ве - ру - ю во е - ди - но - го Бо - га От - ца, Все - дер - жи - те - ля,

Твор - ца не - ба и зем - ли, все - го ви - ди - мо - го и не - ви - ди - мо - го.

И во е - ди - но - го Гос - по - да И - и - су - са Хрис - та, Сы - на Бо - жи - я,

Е - ди - но - род - но - го, рож - ден - но - го от От - ца преж - де всех ве - ков;

Све - та от Све - та, Бо - га ис - тин - но - го от Бо - га ис - тин - но - го,

"K&K"

27

рож-ден-но-го, не-со-тво-рен - но-го, е-ди-но-сущ - но-го с От-цом, Им же все со-тво-ре - но.

3

Нас ра-ди че-ло-век и на-ше-го ра-ди спа-се-ни-я со-шед-ше-го с Не-бес,

36

и во-пло-тив-ше-го-ся от Ду-ха Свя-то-го и Ма-ри - и Де-вы, и ста-вше-го че-ло-

4

ве - ком; Рас-пя-то-го же за нас при Пон-ти-и Пи - ла - те,

5

стра-дав-ше-го, и по-гре-бен-но-го; И вос-крес-ше-го в третий день, по Пи-са - ни - ем;

6

И вос-шед-ше-го на Не-бе-са, и се-дя - ще-го о-дес - ну - ю От-ца;

7

И сно-во гря-ду-ще-го со сла-во - ю, что-бы су-дить жи-вых и мерт-вых, Е-го же Цар-стви-ю не

8

бу - дет кон-ца. И в Ду-ха Свя-то-го, Гос-по - да Жи-вот-во-ря-ще-го, от От-ца ис-хо-

дя - ще - го, рав-но с От-цом и Сы-ном по - кла-ня - е - мо - го и про-слав-

ля - е - мо - го, го - во-рив-ше - го че-рез про - ро - - - ков.

9

В Е-ди-ну-ю, Свя-ту-ю, Со-бор-ну-ю и А-пос-толь-ску-ю Цер-ковь.

10

Ис-по-ве-ду-ю од-но Кре-ще-ни-е для ос-тав-ле-ни-е гре-хов.

11

О-жи-да-ю вос-кре-се-ни-я мерт-вых;

12

И жиз-ни бу-ду-ще-го ве-ка. А-минь.

## Ангелы в небе

Мужской хор

о. Маркиян

Voice

1. Ан - ге - лы в не - бе Гос - по - да сла - вят, Сла - ву дос -  
 2. Хо - чет - ся с ан - гель - ским пе - ни - ем сли - ться, В хо - ре ис -  
 3. Здесь на зем - ле лю - дей Цер - ковь то - мит - ся, к не - му стре -

Ааа...

4

той - ну - ю Бо - гу по - ют, Бо - гу по - ют: Веч - на - я сла - ва, веч - на - я  
 куп - лен - ных, спа - сён - ных Гос - по - дом. И серд - це Гос - по - ду, Бо - гу е -  
 мит - ся, дух к же - ни - ху вле - чёт. О, гря - ди, Гос - по - ди, ви - дишь, не -

4

7

сла - ва, веч - на - я сла - ва, Сла - ва Хрис - ту, сла - ва Хрис - ту!  
 ди - но - му, Хрис - ту Спа - си - те - лю сла - ву по - ёт, сла - ву по - ёт:  
 вес - та ждёт Те - бе е - ди - но - му сла - ву по - ёт, сла - ву по - ёт:

7

Сла - ву по - ёт, сла - ву по - ёт: Веч - на - я



10

1, 2.

сла - ва, веч-на - я сла - ва, веч-на - я сла - ва, сла-ва Хрис - ту!

14

3.

ту! 4. Чуд-ный, про-слав - лен - ный, Цар-ствен-ный, Бо - жий Сын! Див-ный Хрис-

17

тос Гос - подь в не-бе нас ждёт, в не-бе нас ждёт. И серд-це Гос - по - ду, Бо-гу Е-

20

Веч-на - я

20

ди - но - му Хрис-ту Спа - си - те - лю сла-ву по - ёт, сла-ву по-ёт: Веч-на - я

23

сла - ва, веч-на - я сла - ва, веч-на - я сла - ва, сла-ва Хрис - ту!

23

сла - ва, веч-на - я сла - ва, веч-на - я сла - ва, сла-ва Хрис - ту!

# 3 Благодарю Тебя я, Господь из Назарета

Мужской хор

Анна Вельк-Деер

♩. = 80

Бла - го - да - рю Те - бя я, Гос - подь из На - за - ре - та, за  
Ты шёл ко мне на встре - чу, Гос - подь из На - за - ре - та, по -  
Я ви - дел слё - зы счасть - я в гла - зах ос - во - бож - дён - ных, я  
Ве - ди ме - ня и даль - ше, Гос - подь из На - за - ре - та, я  
Ве - ди ме - ня, У - чи - тель, Гос - подь из На - за - ре - та, пусть

6  
счасть - е, что То - бо - ю мне да - но. За  
вёл пу - тём, где преж - де Ты хо - дил. Ве -  
слы - шал Тво - и крот - ки - е сло - ва: Смо -  
зна - ю, что най - ду Тво - и сле - ды. Лишь  
там, где мне прой - ти с То - бой да - но. Не

10  
то, что вот од - наж - ды, ме - ня Ты в жиз - ни встре - тил, и  
зде встре - ча - лись лю - ди, ко - то - рых Ты у - те - шил, ко -  
три и будь та - ким же, и - ди и де - лай то же; лю -  
там, где лю - дям тяж - ко, лишь там, где и - щут све - та, где  
бу - дет об - де - лён - ных, не бу - дет не - со - гре - тых, Твой

"K&K"

14

ста - ло на пу - тях мо - их свет - ло. За  
 то - рых Ты на - шёл и ис - це - лил. Ве -  
 би лю - дей, как лю - бишь ты се - бя. Смо -  
 боль лю - дей без - мер - ной глу - би - ны. Лишь  
 свет во мне пусть све - тит го - ря - чо! Не

18

то, что вот од - наж - ды, ме - ня Ты в жиз - ни встре - тил, и  
 zde встре - ча - лись лю - ди, ко - то - рых Ты у - те - шил, ко -  
 три и будь та - ким же, и - ди и де - лай то же; лю -  
 там, где лю - дям тяж - ко, лишь там, где и - щут све - та, где  
 бу - дет об - де - лён - ных, не бу - дет не - со - гре - тых, Твой

22

ста - ло на пу - тях мо - их свет - ло.  
 то - рых Ты на - шёл и ис - це - лил.  
 би лю - дей, как лю - бишь ты се - бя.  
 боль лю - дей без - мер - ной глу - би - ны.  
 свет во мне пусть све - тит го - ря - чо!

## 4

## Благослови душе моя Господа

Мужской хор

М. Ипполитова-Иванова

Переложение для мужского хора

П. Чесноков

Умеренно скоро

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да, бла - го - сло -

вен е - си, Гос - по - ди. Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да, и вся

внут - рен - ня - я мо - я, И - мя свя - то - е Е - го. Бла - го - сло -

ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да, и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний Е - го:

"K&amp;K"

15

О - чи - ща - ю - ща - го вся без - за - ко - ни - я тво - я, ис - це - ля - ю - ща - го

18

вся не - ду - ги тво - я: Из - бав - ля - ю - ща - го от ис - тле - ни - я жи - вот твой, вен -

22

ча - ю - ща - го тя ми - лос - ти - ю и щед - ро - та - ми. Бла - го - сло - ви, ду -

26

ше мо - я, Гос - по - да, и вся внут - рен - ня - я мо - я, И - мя свя -

29

то - е Е - го. Бла - гос - ло - вен е - си, Гос - по - ди.

## Ближе, Господь, к тебе!

Мужской хор

Andante

Аранжировка С.М. Измайлов

*p* *p*

1. Бли-же, Гос-подь, к Те-бе, бли-же к Те - бе. Хо-тя б кре-стом при-шлось под-нять-ся мне.

*mf* *mp*

9 Нуж - но од - но лишь мне: бли - же, Гос - подь, к Те - бе! Бли - же, Гос - подь, к Те-бе,

**Moderato**

15 бли - же к Те - бе! 2. В пу-сты-не стран - ник я, и ночь тем - на.  
От - дых на кам - не лишь най - дет гла - ва.

21

Но серд-це и во сне: бли-же, Гос-подь, к Те-бе! Бли-же, Гос-подь, к Те-бе, бли-же к Те - бе.

Nearer, My God, to Thee

Текст написан в 1841г. английской поэтессой Сарой Флауэр Адамс

Музыка написана в 1856 г. американским композитором Лоуэллом Мейсоном

"K&amp;K"

29 *mf* *p*

3. И про-бу-дьясь от сна, песнь вос-по-ю. Тво-ей хва-лой, Хри-стос,  
*p* Ммм

35

плач за-ме-ню. В скор-би от-ра-да мне: бли-же, Гос-подь, к Те-бе!

41 *Andante*

Бли-же, Гос-подь, к Те-бе, бли-же к Те-бе! *p* 4. Ког-да зем-ну-ю жизнь о-кон-чу я!

49 *mf* *mp*

Ког-да во сла-ву Ты вве-дешь ме-ня. Веч-на-я ра-дость мне:

55 *rit.* *f*

бли-же, Гос-подь к Те-бе! Бли-же, Гос-подь, к Те-бе, бли-же к Те-бе!

## 6

## Буря, Господь, завывает

Для солиста и мужского хора

H.R. Palmer

Аранжировка С.М. Измайлов

♩. = 68

Bass

1. Бу - ря, Гос - подь, за - вы - ва - ет, как  
2. Бо - же, в глу - бо - кой пе - ча - ли скло -

Ааа

В

7

стра - шен сер - ди - тый гул;  
ня - ю гла - ву мо - ю.

Ту - ча нам свет за - сти - ла - ет, мы гиб - нем, а Ты зас - нул.  
Ду - шу гре - хи взвол - но - ва - ли, Спа - си, о спа - си, мо - лю.

В

13

И - ли Те - бя не тре - во - жит, что смерть о - кру - жа - ет нас? Гроз - ный  
Серд - це мо - е за - ли - ва - ют по - то - ки зем - ных скор - бей; О, я

13

И - ли Те - бя не тре - во - жит, что смерть о - кру - жа - ет нас?  
Серд - це мо - е за - ли - ва - ют по - то - ки зем - ных скор - бей;

И - ли не тре - во - жит  
Серд - це за - ли - ва - ют

"K&amp;K"



17

В

вал на - сту - па - ет и мо - жет ладь - ю по - гло - тить тот - час.  
гиб - ну, к Те - бе я взы - ва - ю, по - кой дай ду - ше мо - ей!

17

Ооо "И вол - ны, и ве - тер у -

22

слы - шат Мой глас, у - молк - нут тот - час. Бур - но - е мо - ре сми - рит - ся, Мне

27

вся - ка - я тварь под - чи - нит - ся"; Вла - ды - ка зем - ли и не - бес тут Сам, Не

31

даст Он, Все - силь - ный, по - гиб - нуть нам. "У - слы - шат вол - ны и ве - тер Мой глас, у -

35

молк - нут тот - час. У - слы - шат вол - ны и ве - тер Мой глас, у - молк - нут тот - час".

41

3. Буря, Гос-подь, ми-но ва - ла, и в серд-це на-стал по - кой. Солн-це о - пять за-си - я - ло, над

47

В

Будь же со мно-ю, Спа - си - тель! Твой мир Ты во мне хра-

стих-нув-шей вдруг во - дой. Будь же со мно - ю, Спа-си-тель! Твой мир Ты во мне хра-

52

В

ни. И в не - бе-сну-ю Божью о - би-тель, на веч-ный по-кой при - ми. "И вол-ны, и ве-тер у -

52

ни. Ооо "Вол - ны

В

58

слы-шат Мой глас, у - молк - нут тот - час. Бур-но - е мо - ре сми - рит - ся, Мне

58

ве - тер у - молк - нут тот - час. мо - ре сми - рит - ся, Мне

В

63

вся - ка - я тварь под - чи - нит - ся"; Вла - ды - ка зем - ли и не - бес тут Сам, Не

63

всяк под - чи - нит - ся"; Вла - ды - ка зем - ли и не - бес тут Сам, Не

В

67

даст Он, Все-силь-ный, по - гиб - нуть нам.

67

даст Он, Все-силь-ный, по - гиб - нуть нам. "У - слы - шат вол - ны и ве - тер Мой глас, у -

В

71

"У - слы - шат вол - ны и ве - тер Мой глас, у - молк - нут тот - час".

71

молк - нут тот - час. У - слы - шат вол - ны и ве - тер Мой глас, у - молк - нут тот - час".

# Было время

Мужской хор

Аранжировка С.М. Измайлов

С движением

*mf*

Ооо...

**Соло**

1. Бы-ло вре-мя, я ли-  
Я тру-дил-ся, рвень-я

6 *mf*

ку - я шел на пол-ный, стро-ил Бо - жи - и де - ла, го - во - рил я: "Всё мо - гу я, дом, па - хал по - ля. Но мой дом раз - мы - ли вол - ны,

10 *rit.* *f* **a tempo**

пре - до мной па - дет ска - ла!" Го - во - рил я: "Всё мо - гу я, не да - ла пло - дов зем - ля. Но мой дом раз - мы - ли вол - ны,

Го - во - рил я: "Всё мо - гу я, Но мой дом раз - мы - ли вол - ны,

14 *p*

пре - до мной па - дёт ска - ла, па - дёт ска - ла!" не да - ла пло - дов зем - ля, пло - дов зем - ля.

Текст Остапенко Савва, схиигумен

"K&K"

17 *mp*

2.И тог - да ду - шой сму - щен - ной я лю - дей на по - мощь звал, Но  
Без - у - теш - ный и у - ны - лый я у - пал на бе - ре - гу: "Бе -

20 *rit.*

в ра - бо - те об - нов - лен - ной их со - вет не по - мо - гал!  
- ден я, во мне нет си - лы, ни - че - го я не мо - гу".

24 *a tempo* *f* *p*

Но... в ра - бо - те об - нов - лен - ной их со - вет не по - мо -  
"Бе - ден я, во мне нет си - лы, ни - че - го я не мо -

Но в ра - бо - те об - нов - лен - ной  
Бе - ден я, во мне нет си - лы,

27 *mp*

гал, не по - мо - гал!  
гу, я не мо - гу".

Ммм...

34 **Соло** *mf*

3. До ме-ня дос-ти-гло сло-во: "Я к те-бе так бли-зок был, с си-  
"Встань, возь-ми Ме-ня за ру-ку, мно-го, мно-го си-лы в ней, и

37 *rit.*

- лой к по-мо-щи го-то-вой, но о Мне ты по-за-был!  
твой труд, рас-се-яв му-ку, Я свер-шу ру-кой Сво-ей!

41 ***f*** **a tempo**

С си-лой к по-мо-щи го-то-вой,  
И твой труд, рас-се-яв му-ку,

С си-лой к по-мо-щи го-то-вой,  
И твой труд, рас-се-яв му-ку,

43 ***p***

но о Мне ты по-за-был, ты по-за-был!"  
Я свер-шу ру-кой Сво-ей, ру-кой Сво-ей!".

46 *mp*

4.И по-шел на зов я, сме-ло взял - ся за ру - ку Хрис - та, с Ним  
И, о чу - до! Зре - ет ко - лос, вы - рос дом на бе - ре - гу, и

49 *rit.*

по - шел на то же де - ло, на бес-плод-ны - е мес - та  
вос - пел мой гром-кий го-лос: "Все я с Гос-по-дом мо - гу!"

53 *a tempo* *f*

С ним по - шел на то же де - ло,  
И вос - пел мой гром - кий го - лос:

С ним по - шел на то же де - ло,  
И вос - пел мой гром - кий го - лос:

55 *p*

на бес-плод-ны - е мес - та, на те мес - та.  
"Все я с Гос-по-дом мо - гу, с Ним все мо - гу!"

# 8 В последний день моих земных скитаний

Мужской хор

Автор неизвестен  
Аранжировка Александр П. Шемереко

В по-след-ний день мо-их зем-ных ски-та-ний, о-де-нись  
ан-ге-лов, пре-крас-ных хе-ру-ви-мов, там бу-дут

в бе-лый празд-нич-ный вис-сон. Взой-ду на об-ла-ке в со-бор свя-тых со-  
петь ар-хан-ге-лов ус-та. Не-бес-ных жи-те-лей и сон-мы се-ра-

бра-ний, и бу-ду там, где о-би-та-ет Бог.  
фи-мов, пред Сы-ном Бо-жи-им и пред От-цом Хрис- 2.У-ви-жу

та 3.Свят, Свят Гос-подь! и э-то я ус-лы-шу, впа-ду, как  
4.Там бу-дет встре-ча с близ-ки-ми род-ны-ми, там бу-дут  
5.Не страш-но мне пред-стать пе-ред Нез-ри-мым, и я не  
6.По-ка ды шу а серд-це е-ле-бьет-ся, от ран и  
7.Е-щё нем-но-го и сов-сем нем-но-го, зна-ко-мый

"K&K"



13

раб, и по-кло-нюсь пред Ним. От-ца Не-бес-но-го во сла-ве я у-  
сла-вить Бо-га без кон-ца. Свя-тых за-му-чен-ных у-ви-жу там жи-  
житель веч-но-го ог-ня. Я бу-ду с Лю-бя-щим, я бу-ду пред Лю-  
язв за чуд-но-го Хрис-та. Но дух всё то-же твёр-дым ос-та-  
го-лос по-зо-вет ту-да. Где нет стра-да-ний бед-но-го боль-

16

ви-жу, Ии-су-са див-но-го и град Ие-ру-са-лим. 4. Там бу-дет  
вы-ми, у-ви-жу в ра-до-сти от див-но-го вен-ца. 5. Не страш-но  
би-мым, я зна-ю Гос-по-да и зна-ет Он ме-ня. 6. По-ка ды  
ёт-ся, и не смол-ка-ют петь Е-му мо-и у-ста. 7. Е-щё нем  
но-го, и я уй-ду на-ве-ки, на-все-

19

гда. Я бу-ду с Лю-бя-щим, я бу-ду пред Лю-

21

би-мым, я зна-ю Гос-по-да и зна-ет Он ме-ня.

## 9

## В темноте я блуждал

Text: Petrică Hodrea / I. Brâncovan

Мужской хор

Перифраз Александр Горянин

Jacob Brâncovan

$\text{♩} = 80$

В тем-но - те я блу - ждал, без на - деж - ды в ду -  
 Бу - дто Пётр, и я, о - тве - ча - ю Те -  
 Я в мо - лит - ве скло - нюсь, по - кло - ня - юсь Те -

5

ше, И то - нул я в по - роч - ных вол - нах... Во - тча -  
 бе: "Ты Хрис - тос, Сын Бо - га Жи - во - го!» Как Фо -  
 бе, Ты лю - бовь-ю ме - ня о - си - ял. Серд - це

10

янь - и во - звал: Бо - же мой не о - ставь, На по -  
 ма по - кло - нюсь и сер - деч - но ска - жу: "Ты Гос -  
 но - во - е дал, Дру - гом стал, веч - ным мне, В Кни - гу

14

ги - бель в тя - жё - лых гре - хах!.. По - мо -  
 подь мой, и Бог мой", на - век!  
 Жиз - ни за - пи - сал!

18

ги мне Гос-подь, Будь со мной не оставь! Не хочу больше жить я в гре-

24

хах. Жизнь мою отдаю, И-и-

30

су-су, на-все-гда! по-могда

36

Ве-чный Бог, Ты со мной, Не-и-змен-но, на-все-гда!

## 10

## В час когда труба Господня

When the roll is called up yonder

James Milton Black, 1893

Перевод с английского А.И. Пейкер

♩ = 100

В час, ко - гда тру - ба Гос - под - ня над зем - лё - ю про - зву - чит,

В час, ко - гда тру - ба Гос - под - ня над зем - лё - ю про - зву - чит, и на -

ста - нет веч - но свет - ла - я за - ря, и - ме - на Он всех спа - сён - ных в пе - ре -

клич - ке по - вто - рит; Там, по ми - ло - сти Гос - под - ней бу - ду я, бу - ду я. На не -

"K&amp;K"

15

На не-бес - ной пе - ре-клич - ке бу - ду я, на не-бес - ной пе - ре-  
 бес - ной пе - ре-клич - ке, на не-бес - ной пе - ре-

18

клич - ке бу - ду я, на не-бес - ной пе - ре-клич - ке  
 клич - ке, на не-бес - ной пе - ре-клич - ке, там, по

21

*rit.*

ми - ло - сти Гос-под - ней, бу - ду я, бу - ду я. 2. В день бла-

23

*a tempo*

жен - ный вос - кре-сень - я всех у - мер - ших во Хри-сте, Во - дво -

25

рень-я их во-би-те-ли Хрис-та, Всех свя-тых, о-мы-тых Кро-ви-ю, про-

28

ли-той на крес-те, со-зо-вёт Он, и на зов от-ве-чу я, бу-ду я. 3. Дай тру-

32 *rubato*

дять-ся для Те-бя, Гос-подь, лю-бовь-ю всем слу-жить, Су-тра ран-не-го и до за-ка-та

35

дня; А ко-гда ве-лишь ра-бо-ту мне зем-ну-ю за-вер-шить, на не-

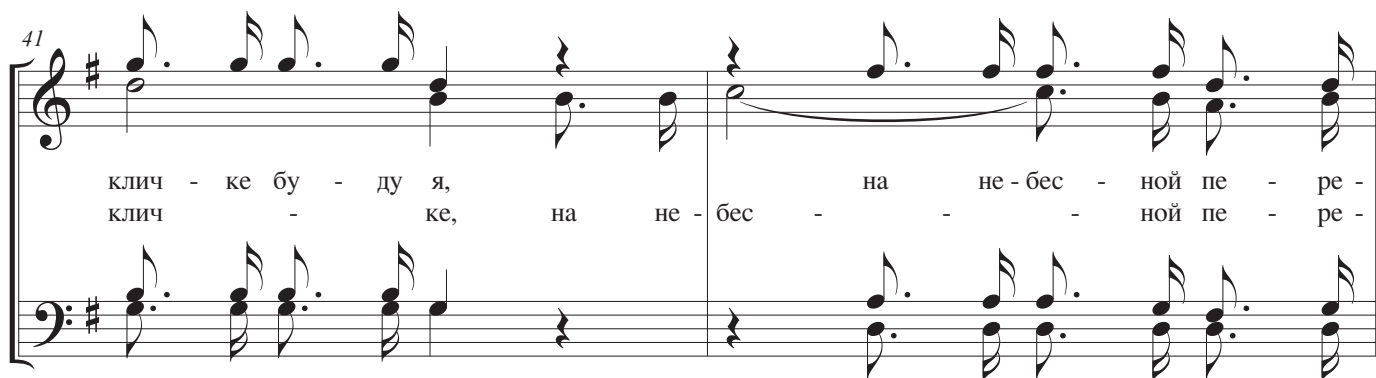
*a tempo*

38



бес - ный клич тог - да пред - ста - ну я, бу - ду я. на не - бес. На не - бес - ной пе - ре - ной пе - ре

41



клич - ке бу - ду я, клич - ке, на не - бес - ной пе - ре - ной пе - ре

43



клич - ке бу - ду я, клич - ке, на не - бес - ной пе - ре - клич - ке, на не - бес - ной пе - ре - клич - ке, там, по

46



ми - ло - сти Гос - под - ней, бу - ду я. Да, бу - ду я!

## 11

## В часы тревог, унынья и сомнения

Мужской хор

Слова и музыка  
Любовь Н. Курс

♩ = 100

В ча-сы тре-вог, у-нынъ-я и сом-нень-я, Не ви-дя све-та, све-та пред со-бой, Ду-ша бо-  
О об-раз-дивный, кроткий и сми-ренный Хрис-тос Гос-подь, жи-ви во мне всег-да. Чтоб в серд-це  
К ко-му пой-ду я в го-ре-сти сер-дечной, С уча-стием кто про-тя-нет ру-ку мне? Лишь Ты о-  
Но мне по-рой так тя-же-ло бы-ва-ет, И ка-жет-ся, о-оставил Бог ме-ня. Но вновь ду-

лит, тер-за-ет-ся в вол-нень-и... Спе-шу, Гос-подь, при-ти к Те-бе с моль-бой! Как счаст-лив  
был мо-ем за-пе-чат-лен-ный, Не дал у-пасть под тя-жесть-ю крес-та.  
дин с лю-бовь-ю бес-ко-неч-ной Ме-ня прос-тил, ме-ня прив-лек к Се-бе.  
ша сло-вам Тво-им вни-ма-ет: «Я не ос-та-в-лю, Я люб-лю те-бя».

я, что я Хрис-та и-ме-ю! Как счаст-лив я, что Он всег-да со мной! Жи-ву я

Им, об э-том не жа-ле-ю. Как счаст-лив я, что Он со мной, Друг мой!

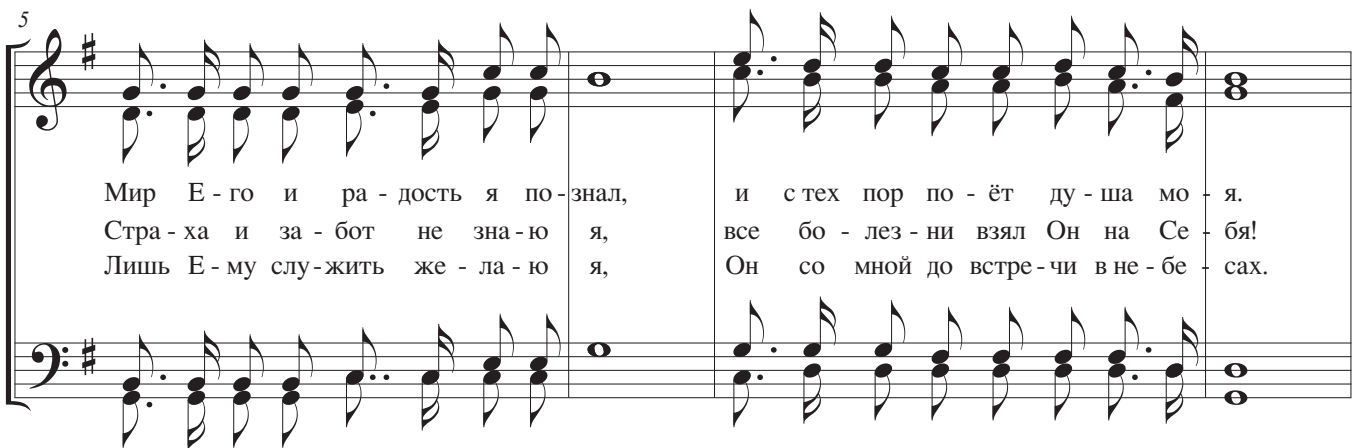
"K&amp;K"



Ионел Мурешану



Во Хри-сте спа-сень-е я на-шел,  
 Во Хри-сте жи-ву я каж-дый миг,  
 Всем го-тов те-перь я рас-ска-зать,  
 счаст-е, бла-го-дать Он мне по-да-рил.  
 не-бо си-не-е, солн-це яр-ко-е.  
 о Спа-си-те-ле, Гос-по-де Хри-сте.



Мир Е-го и ра-дость я по-знал,  
 Стра-ха и за-бот не зна-ю я,  
 Лишь Е-му слу-жить же-ла-ю я,  
 и с тех пор по-ёт ду-ша мо-я.  
 все бо-лез-ни взял Он на Се-бя!  
 Он со мной до встре-чи в не-бе-сах.



Будь бла-го-сло-вен,  
 и пре-воз-не-сён,  
 Ты мой Бог и Царь на ве-ки.



Твой гол-го-фский крест,  
 бла-го-дать Тво-ю,  
 бу-ду веч-но вос-пе-вать.

## 13

## Вот идет Господь с сияньем

Мужской хор

Б. Басистов

Торжественно ♩ = 100

Вот и - дёт Гос - подь с си - я - ньем и с по - бе - дным тор-же-ством; О, при-  
 На кре - сте в вен-це тер - но - вом го - ло - ва бы - ла Хри - ста. А те -  
 Бра-тья, сла - ву во - спе - вай-те: Во - ца - рил-ся "Муж скор - бей"! И на

ди - те сли-ко - ва - ньем, и пред Ним с хва - лой па - дем! О, при -  
 перь в си - я - нье но - вом, бле - щет ли - ка кра - со - та. А те -  
 Гос - по - да визи - рай - те взо - ром ра - до - стных о - чей. И на

ди - те сли-ко - ва - ньем, и пред Ним с хва - лой па - дем!  
 перь в си - я - нье но - вом, бле - щет ли - ка кра - со - та. А те -  
 Гос - по - да визи - рай - те взо - ром ра - до - стных о - чей.

"K&amp;K"

# 14 Всё хорошо, не плачусь о судьбе...

Мужской хор

Текст Анна Вельк-Деер  
Музыка Любовь Н. Курс

♩ = 76

Baritone

Всё хо - ро - шо не пла - чусь о судь - бе, Что где - то,  
Всё хо - ро - шо, без - груст - но так шу - мят, о чем - то  
Ты столь - ко зна - чишь для ду - ши мо - ей, Что дух при -

Мм... Оо...  
Что где - то,  
о чем - то  
Что дух при -

В

в чём - то всё же об - де - ли - ла. Но о - жи - да - ю, что - бы нас - ту -  
свет - лом клё - ны на прос - то - ре. В ма - жо - ре льёт - ся пес - ня в птичь - ем  
во - дит в тре - пет мысль о встре - че. О, Гос - по - ди, и в э - тот ти - хий

в чём - то всё же об - де - ли - ла.  
свет - лом клё - ны на прос - то - ре.  
во - дит в тре - пет мысль о встре - че.

Оо...

В

пи - ло, Тво - ё свя - то - е ут - ро на зем - ле... Хо - чу к Те - бе!  
хо - ре, всё хо - ро - шо, но я хо - чу к Те - бе... Хо - чу к Те - бе!  
ве - чер, здесь ни - че - го не хо - чет - ся у - же... Хо - чу к Те - бе!

Тво - ё свя - то - е ут - ро на зем - ле... Хо - чу к Те - бе!  
всё хо - ро - шо, но я хо - чу к Те - бе... Хо - чу к Те - бе!  
здесь ни - че - го не хо - чет - ся у - же... Хо - чу к Те - бе!

## 15

## Встреча у престола

Мужской хор

Пётр Бальжик

Переложение для м. хора.  
Александр П. Шемерко

♩ = 100

Нежно, выразительно

По - жел - тел цве - ту - щий сад, вот и веч - ность на по - ро - ге. Про - ле -  
Поз - дно ка - ять - ся тог - да, за гре - хи, о - шиб - ки пла - кать. Что по -  
Вот Спа - си - тель у две - рей, дни не - верь - я ос - тав - ля - я. По - за -

те - ла жизнь как сон, без Хрис - та, вда - ли от Бо - га. У прес -  
се - ял там по - жнешь, зна - ешь ли, что э - то зна - чит? Ты ведь  
бо - тья о ду - ше, ми - лый друг, я у - мо - ля - ю! Под - ни -

то - ла суд и - дет, слы - шен страш - ный го - лос гне - ва: «В кни - ге  
знал, что есть Тво - рец, но судь - бу без Бо - га стро - я, ты Гол -  
ми свой взор к го - рам, пос - пе ши нав - стре - чу к Све - ту. На ко -

жиз - ни нет те - бя, твой у - дел о - гонь и се - ра)... А ведь  
го - фой пре - не - брег, к И - и су - су стал спи - но - ю!  
ле - нях пред Твор - цом, есть на ча - ло жиз - ни э - той!

18

жизнь ты мог про - жить сов - сем и - на - че, о - соз -  
жизнь ты мог про - жить,

22

на - вши у прес - то - ла, ты за - пла - чешь! Но у -  
на - вши у прес - то - ла,

26

вы, за гро - бом боль - ше нет воз - вра - та, и - ли

30

не - бо, и - ли ад, за жизнь рас - пла - та.

♩ = 118 С движением

Ионафан

В не - бе хе - ру ви - мы, в не - бе хе - ру ви - мы. Сла - ву  
Свет не - из - ре чен - ный, свет не - из - ре чен - ный, пол - ный  
Царь о - ста - вил не - бо, Царь о - ста - вил не - бо, лю - дей  
С ра - дость - ю пре - свет - лой веч - но бу - ду сла - вить, Спа - си -

Бо - гу воз - да ют. Пред Твор - цом все - лен - ной,  
ми - ра сни - зо - шёл. Свет жи - вот - во - ря - щий,  
греш - ных во - злю - бя. Смерт - ны - е стра - дань - я  
те - ля мо - е го. Ми - лость - ю ве - ли - кой

в тре - пе - те свя - щен - ном, пес - ни ди - вны - е по - ют.  
бла - го нам да - ря - щий, свы - ше зем - лю о - си - ял.  
и по - зор Гол - го - фы, ис - пил крот - ко до кон - ца.  
и лю - бовь - ю див - ной, ми - ру Он я - вил Се - бя.

Свят Все - дер - жи - тель! Свят Все - дер - жи - тель!

21

О - сан - на Е - му во - век! Кто срав - нит - ся с Ним?

26

Бо - га прос-лав - ля - ем, Гос - по - да воз - но - сим! Ко - му по-до - бен

31

Бог наш див-ный? Царь ца - рей, Гос - подь наш! Ал - ли - луй - я,

36

Ал - ли - луй - я, Ал - ли - луй - я, Ал - ли - лу - й - я.

На за - ре, ког - да я ви - жу, враг я - вля - ет - ся ко мне, Гос -  
Он есть Аль - фа и О - ме - га, Он На - ча - ло и Ко - нец. Гос -

3  
подь мо - я ска - ла! Ког - да дья - воль - ски - е вой - ска о - пол - ча - ют - ся во - круг, Гос -  
подь, мо - я ска - ла! Си - лу, власть, мой Бог и - ме - ет, на зем - ле и вне - бе - сах. Гос -

5  
подь мо - я ска - ла! И весь ад сво - им бря - ца - нием у - стра - ша - ет вновь ме - ня, и серд - це  
подь, мо - я ска - ла! Смерть ска - жи где тво - е жа - ло, ад раз - бит, Хрис - та по - бе - да! Мрак рас -

7  
бьёт - ся и сжи - ма - ет - ся и я в бе - де. Пе - ред  
се - ян, солн - це прав - ды вос - си - я - ет вновь. Ал - ли -



8

Гос - по - дом скло - нюсь и бу - ду ждать я по - мощь Сла - вы, Гос -  
луй - я, дух ли - ку - ет, с сон - мом ан - ге - лов по - ю я. Гос -

9

подь мо - я ска - ла! Гос - подь, мо - я ска - ла! С ли - ко -  
подь, мо - я ска - ла!

11

вань-ем пред-ста-ну пред Нем. Мо-я кре-пость и си-ла мо-я. Гос - подь, мо - я ска-ла!

## 18

## Голос Духа Святого зовёт

Мужской хор

Музыка J. Ward

Текст Г.И. Адам

♩ = 62

Го - лос Ду - ха Свя - то - го зо - вёт, гре - шных  
Празд - ность ми - ра жа - ле - ешь ли ты, что к Ии -  
За те - бя у - мер Он и стра - дал, дар спа -

Он к И - и - су - су вле - чёт. О, друг, Он зо -  
су - су ты мед - лишь прид - ти? За - чем от люб -  
се - нья те - бе о - бе - щал, возь - ми Дар Ии -

вет и те - бя. При - ди! При - ви ты бе - жишь? При - ди, Он зо - вёт, При -  
су - са те - перь. При - ди, Он зо - вёт. При -

ди! При - ди к Не - му - в Нём сча - стье най - дёшь.  
ди, Он зо - вёт.

"K&amp;K"

## 19

## Господь есть мой Пастырь

Мужской хор

Автор неизвестен

♩ = 120

Гос - подь есть мой Пас - тырь, не бу - ду в нуж - де: На  
 До - ли - ной ли смер - ти при - дет - ся ид - ти, не  
 Так бла - гость и ми - лость, мой Бо - же бла - гой, за

па - жи - тях злач - ных ме - ня Он па - сет. Да - ет под - креп -  
 бу - ду бо - ять - ся: Ты всю - ду со мной. Твой жезл и Твой  
 мной и - дут всю - ду в ски - тань - ях зем - ных; Хра - ни ме - ня

лень - е у - ста - лой ду - ше, и во - дит к по - то - кам жи -  
 по - сох от - ра - да в пу - ти, у - ста - ло - му серд - цу да -  
 силь - ной, мо - гу - чей ру - кой, по - ка не при - бу - ду в о -

ви - тель - ных вод. И во - дит к по - то - кам жи - ви - тель - ных вод.  
 ру - ешь по - кой. У - ста - ло - му серд - цу да - ру - ешь по - кой.  
 би - тель свя - тых. По - ка не при - бу - ду в о - би - тель свя - тых.

"K&amp;K"

## 20

## День подходит к концу

♩ = 100

Мужской хор

Украинская народная песня

День под - хо - дит к кон - цу, на - сту - па - ет ночь.  
 И ус - тав - ших лю - дей по - беж - да - ет сон,  
 Всю бо - лезнь в э - ту ночь, Бо - же, об - лег - чи,  
 Зав - тра нас по - у - тру, Бо - же, про - бу - ди,

Тьма на - встре - чу спе - шит, свет у - хо - дит прочь.  
 ан - гел пусть до - ро - гой ста - нет у о - кон.  
 нас ко злу и гре - ху Ты не до - пус - ти.  
 и к хо - ро - шим де - лам вновь Ты нас ве - ди.

По - смо - три в не - бе - сах звёз - доч - ки го - рят,  
 Пусть по - я - вит - ся он ма - лень - ким де - тям,  
 Дай спо - кой - но ус - нуть ти - хим, мир - ным сном,  
 Чтоб мог - ли сно - ва мы день на - чать со слов:

ав по - лях и ле - сах птиц - ки мир - но спят.  
 сто - ро - жем бу - дет всем на - шим ста - рич - кам.  
 Мир свя - той и по - кой Ты по - шли в наш дом.  
 «Сла - ва, Бо - же, Те - бе, Тро - и - це Свя - той».

1. спят. кам. дом.  
2. спят. кам. дом. той"

"K&amp;K"

♩ = 86

Автор неизвестен

Есть в не-бе го - род, он пре-кра-сен и све-тел, чу-дес-ный, но-вый И - е-ру-са-  
 Е - сли не-настья сто-ро-ной не про-хо-дят, Он о - бе - щал мне, не о-ста-вит ме-  
 Не о - ди - нок я, И - и - сус стал мне дру-гом. И ве-рю, ско-ро, у - ви-жу Е-

5  
 лим. У - ста - лый пу - тник, из - ну - рен - ный в пе - ча - лях, у ног Ии - су - са, об - ре - ту по -  
 ня. Я твер - до зна - ю, мой Гос - пдь Все - мо - гу - щий, и не стра - шусь я ни - ка - ко - го  
 го. Род - ных я встре - чу у ног И - и - су - са, о, что за ра - дость, что бу - дет

9  
 кой. За о - бла - ка - ми я жи - ли - ще и - ме - ю, что при - го - то - вил для ме - ня мой  
 зла.  
 там!

13  
 Бог. Нас - та - нет у - тро, и мой путь там свер - шит - ся, я бу - ду ве - чно Хри - сту слу - жить.

♩ = 100

Жизнь, слов - но мо - ре, бу - шу - ет кру - гом.  
 Ночь на - сту па - ет, по - всю - ду тем - но.  
 В смерт - ной до ли - не у - стал ли в борь - бе.

Но, ты не бой - ся, но, ты не бой - ся: Ска - ла наш Гос - подь. Ска - ла наш Гос - подь. Ска - ла наш Гос - подь.  
 Он свет наш Гос - подь. Он свет наш Гос - подь. Он свет наш Гос - подь.  
 Ведь си - ла - Гос - подь. Ведь си - ла - Гос - подь. Ведь си - ла - Гос - подь.

Но ты не бой - ся, но ты не бой - ся: Ска - ла наш Гос - подь! Ска - ла наш Гос - подь! Ска - ла наш Гос - подь!  
 Он свет, наш Гос - подь! Он свет, наш Гос - подь! Он свет, наш Гос - подь!  
 Ведь си - ла - Гос - подь! Ведь си - ла - Гос - подь! Ведь си - ла - Гос - подь!

## 23

## За всё Тебя, Господь, благодарю

Мужской хор

Е. Гончаренко

Л. Жидкова

♩ = 68

За все Тебя, Господь, благодарю: За то, что  
Благодарю, что сердце Ты моё любовь ю  
Благодарю, что смею приходить за по мощь  
Я так хочу, о Боже, помоги! Твое ис

я ношу в себе Твой образ, За то, что на земле Твоей жи  
трепетноую на полях, няешь! Что смертное, земное суще  
ю, советом и да рами. О, дай в дни жатвы ветви мне скло  
полнить в мире незна ченые. С мольбой об э том от меня при

ву и разли чают вечный добрый го лос. Благодар  
ство, к труду бес смертному Ты приоб щаешь.  
нить, усыпан ные зрелища ми! дами!  
ми, хвалу и славу, честь и покло не ные!

рю, благодарю. Тебя, Господь, благодарю!  
Благодарю, благодарю,

"K&amp;K"

$\text{♩} = 112$



В мо - ём серд - це пе - сня сла - вы и хва - ле - ни - е зву - чит, ког - да  
 Как я жа - ждал путь спа - се - ни - я и ис - ти - ны уз - нать, что - бы  
 Ждут ме - ня в от - чиз - не веч - ной, Божь - и, рай - ски - е двор - цы, где не

4



я на - шёл Гол - го - фу и Хри - ста. И ду - ша поз - нав сво - бо - ду, тор - жест -  
 кто - то снял тя - же - лый груз гре - хов. Я уз - нал что на Гол - го - фе Бог мне  
 бу - дет ли - ко - ва - ни - ю кон - ца. Там Хрис - тос от - рёт всем слё - зы, и по -

7



ву - ет не мол - чит, бла - го - дать най - дя и счасть - е у кре - ста.  
 ра - дость мо - жет дать, и из - ба - вить от ви - ны и от о - ков. Мо - ё  
 да - рит нам вен - цы, бу - дем веч - но петь и сла - вить мы От - ца.

10



серд - це ды - шит но - вой пе - сней, пе - ре - дать же - ла - я свой вос - торг! Да - же



14

ан - гел не спо-ёт чу - дес - ней, чем до - ли - ны пла-ча но-вый хор!.. Не-воз-

18

мож - но петь е - щё чу - дес - ней, чем до - ли - ны пла-ча но-вый хор!..

# Имя Иисуса

## Песня прощенного грешника

Мужской хор

А.Н. Ackley  
Oswald J. Smith

♩=80

И - мя И - и - су - са, до - ро - же нет на све - те. Он  
И - мя И - и - су - са, в мо - ем раз - би - том сер - дце, вдруг  
И - мя И - и - су - са, гимн ра - до - сти и сла - вы, пре -

ли - ли - я до - ли - ны, вы - со - ка - я звез - да.  
пе - сней за - зву - ча - ло, про - щен те - перь я Им.  
во - зне - сет спа - сен - ный, и - ску - плен - ный на - род.

На - ша песнь и сла - ва, с Ним жизнь и путь наш све - тел. В Нем  
При - хо - жу Спа - си - тель, я све - рой чи - стой, дет - ской, Го -  
В ра - бстве зла мы бы - ли, сво - бо - дны - ми в Нем ста - ли, и

сча - стли - ва на - деж - дой, ду - ша по - ет все - гда.  
сподь мой и Вла - ды - ка, во - век Э - ма - ну - ил! Льет - ся  
про - сла - влять по - бе - ду, мы бу - дем в род и род!

17



пе - сн я спа - сен - но - го, Ра - дость серд - це на - пол - ня - ет. Пе - сн я  
(Хри - стом)

21



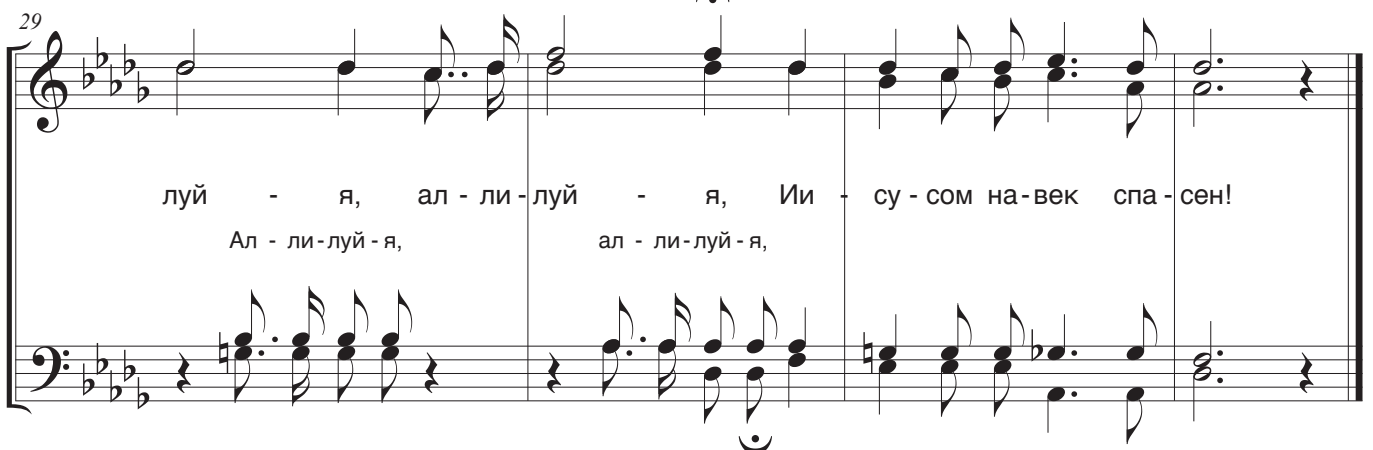
о - сво - бо - жден - но - го, тор - жес - тву - ю в Гос - по - де я. Льет - ся  
(лишь в Нем)

25



пе - сн я спа - сен - но - го, мо - ё серд - це в Нем ли - ку - ет. Ал - ли -  
(Хри - стом)

29



луй - я, ал - ли - луй - я, Ии - су - сом на - век спа - сен!  
Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

J.O. Thompson

Перевод Д.А. Ясько

J.V.O. Clemm

Аранжировка С.М. Измайлов

$\text{♩} = 60$

Здесь и там по - ля бе - ле - ют, Глаз не ви - дит им кон - ца.  
 Вы - шли ран - не - ю за - ре - ю, в зной - ный пол - день вы - шли их.  
 Вер - ный тру - же - ник Гос - по - день, жни яч - мень, пше - ни - цу, рожь...

1. Ждут ко - ло - сья рук жне - ца.  
 2. Вы - шли к ве - че - ру, Тво - их.  
 3. Жат - ва кон - чит - ся, вой - дешь.

Ждут ко - ло - сья зо - ло - ты - е рук у - серд - но - го жне - ца.  
 Вы - шли к ве - че - ру на ни - ву под - дер - жать жне - цов Тво - их.  
 Жат - ва кон - чит - ся, на от - дых, в ра - дость веч - ну - ю вой - дешь.

Вы - шли де - ла те - лей, на со - зрев - ши - е по - ля.  
 Вы - шли де - ла те - лей, Бо - же, на со - зрев - ши - е по - ля, вы - шли, Бо - же!

Чтоб со - бра - ли  
 Чтоб со - бра - ли все, что мож - но, по - ка жат - ва не про - шла. не про - шла.

Рус. текст С.М. Измайлов

Спиричуэлс

$\text{♩} = 76$

Лю - бовь И - и - су - са яс - на, слов - но день, чей свет от - кры - ва - ет  
Лю - бовь И - и - су - са, как мо - ре пол - на; На - деж - дой мо - ей Он

5

путь. Лю - бовь И - и - су - са в но чи ве - те - рок, К чей  
стал. Лю - бовь И - и - су - са ду - ши а - ро - мат, как

8

неж - нос - ти вет - ви льнут. Так не - жен и све - тел Ии -  
ро - за о - на чис - та. Как го - лубь, па - рит Е - го

11

сус, я с Ним не нуж - да - юсь ни в чем. Лю - бовь И - и - су - са дос -  
мир, ждет не - бо ме - ня впе - ре ди. К Ии - су - су я льну, жизнь чу -

15

тиг - ла ме - ня, нуж - да - юсь те - перь лишь в Нем.  
дес - на лишь с Ним, О, сла - ва Е - го люб - ви.

♩ = 100

Ко - гда труд - но по жиз - ни ид - ти, ко - гда ве - ры так ма - ло в гру -  
Со - стра - дань - е ко мне про - я - ви, дай мне боль - ше ог - ня и люб -  
Я вку - сил, как Ты благ, мой Гос - подь, си - лу дай по - бе - дить грех и  
По - мо - ги мне в борь - бе у - сто - ять, Мо - жешь Ты лишь ме - ня под - дер -  
Дай по - слуш - ным все - гда быть Те - бе, В жиз - ни, в ра - дос - ти, в скор - би, в нуж -

ди. Ко - гда хо - лод в ду - ше на - хо - жу, я к Те -  
ви. Без со - мнень - я чтоб ве - рить я мог: Ты ме -  
плоть. И ку - да без Те - бя я пой - ду? В ми - ре  
жать. Жизнь мо - я хо - ро - ша лишь с То - бой, Лишь с То -  
де. Дай во всем на Те - бя по - хо - дить, И на -

бе, мой Гос - подь, при - хо - жу. Ко - гда хо - лод в ду - ше на - хо -  
ня не о - ста - вишь, мой Бог. Без со - мнень - я чтоб ве - рить я  
счаст - я ведь я не най - ду. И ку - да без Те - бя я пой -  
бой, мой Гос - подь до - ро - гой. Жизнь мо - я хо - ро - ша лишь с То -  
де - ять - ся, ве - рить, лю - бить. Дай во всем на Те - бя по - хо -

жу, я к Те - бе, мой Гос - подь, при - хо - жу.  
мог: Ты ме - ня не о - ста - вишь, мой Бог.  
ду? В ми - ре счаст - я ведь я не най - ду.  
бой, Лишь с То - бой, мой Гос - подь до - ро - гой.  
дить, И на - де - ять - ся, ве - рить, лю - бить.

# 29

## Косари на лугу

Мужской хор

Станислав Матковский

Bass

1. Ко - са - ри на лу - гу раз - ма - ха - ли - ся ост - ры - ми ко - са - ми,  
 2. Толь - ко ве - ра в Те - бя, вот мо - я не - из - мен - на - я спут - ни - ца.  
 3. А и - на - че, за - чем Ты по - ил ме - ня див - ны - ми ро - са - ми?

A...

5

B

Что им Бо - жий цве - ток, им бы кон - чить ра - бо - ту сво - ю. Я на ми - лость Тво -  
 Ве - ра в то, что Ты всем у - прав - ля - ешь Сво - е - ю ру - кой. И я зна - ю, Гос -  
 Для че - го по - ка - зал мне лю - бовь и Сво - ю теп - ло - ту? Для че - го Ты на -

5

10

B

ю у - по - ва - ю, Спа - си - тель мой, Гос - по - ди, На ми - лость, на  
 подь, что всег - да за ме - ня Ты за - сту - пишь - ся, И спа - си - тель - ным  
 пол - нил ме - ня чу - до - пес - ня - ми, Гос - по - ди? Не - у - жель для то -

10

A...

"K&K"

14

В

ми - лость, лишь толь - ко на ми - лость Тво - ю.  
кам - нем Ты ста - нешь пред о - строй ко - сой.  
го, что - бы бро - сить под но - ги ско - ту?

14

Я на ми - лость Тво - ю у - по -  
И я зна - ю, Гос - подь, что всег -  
Для че - го Ты на пол - нил ме -

18

ва - ю, Спа - си - тель мой, Гос - по - ди, На ми - лость, на  
да за ме - ня Ты за - сту - пишь - ся, И спа - си - тель - ным  
ня чу - до - пес - ня - ми, Гос - по - ди? Не - у - жель для то -

21

ми - лость, лишь толь - ко на ми - лость Тво - ю.  
кам - нем Ты ста - нешь пред о - строй ко - сой.  
го, что - бы бро - сить под но - ги ско - ту?

1, 2, 3.

24

В

4.

Ко - са - ри на лу - гу от - ма - ха - ли - ся о - стры - ми ко - са - ми,  
4. Ко - са - ри на лу - гу от - ма - ха - ли - ся о - стры - ми ко - са - ми,



28

В

За - вер - шён се - но - кос, ну а я не - вре - ди - мым сто - ю,

28

За - вер - шён се - но - кос, ну а я не - вре - ди - мым сто - ю,

32

В

И, как в преж - ни - е дни, у - пи - ва - ясь не - бес - ны - ми ро - са - ми,

32

И, как в преж - ни - е дни, у - пи - ва - ясь не - бес - ны - ми ро - са - ми,

36

В

Про - сла - вля - ю Те - бя за лю - бовь и за ми - лость Тво - ю.

36

Про - сла - вля - ю Те - бя за лю - бовь и за ми - лость Тво - ю.

♩. = 68

1. Ма-нит серд-це меч-то-ю, высь не-бес го-лу-ба-я,  
2. И-и-сус стал нам Дру-гом, мы на-де-ле у-зна-ли.  
3. Он да-ру-ет про-щень-е, мир и ра-дость без ме-ры,

на-шей об-щей судь-бо-ю ста-ла ве-ра жи-ва-я.  
Он вра-чу-ет не-ду-ги, у-да-ля-ет пе-ча-ли.  
и вто-ро-е ро-ждень-е, толь-ко ис-крен-не ве-руй.

Он нас сде-лал род-ны-ми, Он нас сде-лал дру-зья-ми,

Дал нам но-во-е и-мя: нас зо-вут хри-сти-а-не. а-не.

## 31

## Много падал я на пути

♩ = 80

Мужской хор

Народная мелодия

1. Мно - го па - дал я на пу - ти... О, ку -  
 2. По - че - му же мой путь так тя - жел, И на  
 3. Мно - го па - дал я на пу - ти, Мно - го  
 4. Не скры - вал я от свет - лых о - чей И - и -  
 5. И те - перь ве - рю я всей ду - шой, Что про -

да же мне даль - ше ид - ти? Ког - да  
 нем мне так труд - но ид - ти? По - то -  
 го - ря я ви - дел и слез, Но хо -  
 су - са о - ши - бок мо - их. На ко -  
 щен и на вер - ном пу - ти. Дай же

цель е - ще так да - ле - ка, А мне  
 му, что я ду - мал, что шел И тог -  
 чу у - те - шень - е най - ти В том, что  
 ле - нях бес - сон - ных но - чей, Я на -  
 си - лы, мой Царь, и мой Бог, Мне на

серд - це сжи - ма - ет тос - ка... Ког - да ка.  
 да, как сто - ял на пу - ти. По - то ка.  
 все э - то ви - дел Хрис - тос. Но хо ти.  
 шел из - бав - лень - е от них. На ко тос.  
 нем сво - е счастье - е най - ти. Дай же них.  
 ти.

"K&amp;K"

♩ = 100

Переложение С.М. Измайлов

1. Мы ждем, ког-да Спа - си - тель наш при - дет, мы  
 2. Мы все Е - го здесь встре - тим на пу - ти, мы

4  
 ждем, ког-да Спа - си - тель наш при - дет. Мы ждем, ког-да Спа - си - тель, мы  
 все Е - го здесь встре - тим на пу - ти. Мы все Е - го здесь встре - тим, мы

7  
 ждем, ког-да Спа - си - тель, мы ждем, ког-да Спа - си - тель наш при - дет. Е -  
 все Е - го здесь встре - тим, мы все Е - го здесь встре - тим на пу - ти.

10  
 му мы ал - ли - луй - я во - спо - ём, Е - му мы ал - ли - луй - я во - спо -  
 мы во - спо - ём,

13

ём, Е - му мы ал - ли - луй - я, Е -  
мы во - спо - ём, Е - му мы ал - ли - луй - я, ал - ли -

15

му мы ал - ли - луй - я, Е - му мы ал - ли - луй - я во - спо - ем.  
луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, во - спо - ем. 3.0

**Fine**

18

греш-ник, у - сто-ишь ли на пу - ти, о греш-ник, у - сто-ишь ли на пу - ти? О

Греш-ник

Греш-ник

22

греш-ник, у - сто-ишь ли, о греш-ник, у - сто-ишь ли, о греш-ник, у - сто-ишь ли на пу - ти?

O-o

От Sc до Fine

# Научи меня, Боже, молиться

Мужской хор

К. Инкис

Аранжировка С. Петров

♩ = 68

На - у - чи ме - ня, Бо - же, мо - лить - ся, Твой свя -  
 Что - бы жил Ты во мне без - раз - дель - но, Дух Свя -  
 Чтоб, о - мыт дра - го - цен - но - ю Кровь - ю, чис - тым

щен - ный за - кон со - блю - дать. На - у - чи гор - дым серд - цем сми - рить - ся, Тво - ю  
 той чтоб во мне пре - бы - вал. Чтоб лю - бил я Те - бя бес - пре - дель - но, и лишь  
 серд - це сво - е я хра - нил. И свя - той, бес - ко - рыст - ной лю - бовь - ю, всей ду -

во - лю во всем ис - пол - нять. Тво - ю во - лю во всем ис - пол - нять.  
 и - мя Тво - е про - слав - лял. и лишь и - мя Тво - е про - слав - лял.  
 шой сво - их ближ - них лю - бил. всей ду - шой сво - их ближ - них лю - бил.

♩. = 80

Не бой - тесь, брать - я мо - ря - ки! Хоть гро - зен бур - ный вал. Но  
 Стра - да - ли мы от бу - ри злой, и от вол - ны морс кой. И  
 И вот, на - гра - да к нам близ - ка: У га - ва - ни по кой; До -  
 Спло - ти - тесь, как од - на семь - я, на - правь - те па - ру - са; На

6  
 вот уж вид - ны ма - я - ки И свет их за - си - ял.  
 смерть гро - зи - ла нам не раз, в жес - то - кий, бур - ный час. Уж  
 лой, у - нынь - е и тос - ка! Воз - ра - дуй - тесь ду - шой!  
 бе - ре - гу нас ждут друзь - я: Уж слыш - ны го - ло - са.

10  
 вид - ны там бе - ре - га, Бу - дет ко - нец скор - бям. Друзь -

14  
 я, при - ста - нем ско - ро все, к не - бес - ным бе - ре - гам.

♩ = 76

В беде и страданье за быт и одиночество, Мой  
В тяжёлых испытаниях один и без друзей, Мой  
Воспой, встань мужайся муж Божий ободришь, Мой

брат не бойся взглянь на Иисуса.  
брат не бойся взглянь на Иисуса.  
брат не бойся взглянь на Иисуса.  
И Он Он

если в служенье, устал ты на пути, Мой  
рядом стою Сам Бог и Властелин, Мой  
скоро подарит награды и венцы, Мой

брат не бойся взглянь на Иисуса.  
брат не бойся взглянь на Иисуса.  
брат не бойся взглянь на Иисуса.  
В до-



18

ли - ной смерт-ной те - ни прой-дешь ли не за - будь Не

22

даст по - ко - ле - бать-ся, не дрем - лет и не спит! Возь-

26

мет Он на ру - ки Сво - и и по - не - сёт, Мой

30

брат не бой - ся взглянь на Ии - су - са

С движением  $\text{♩} = 72$ 

Бар. Солист

На рас - све - те иль в сум - ра - ке но - чи, вда - ле -  
 Те сло - ва в мо - е серд - це за - па - ли, слов - но  
 Се - ди - ной го - ды го - ло - ву да - рят, жиз - ни

A - - -

В

ке от ро - ди - мо - го до - ма. Об - ра - ти к не - бе - сам сво - и  
 зер - на в ду - шис - ту - ю поч - ву. Мать их ти - хо сле - зой о - ро -  
 солн - це уж ско - ро скло - нить - ся. Слы - шу го - лос за - бот - ли - вый

В

о - чи Го - во - ри - ла мне лас - ко - во ма - ма.  
 ша - ла На ко - ле - нях бы - ла днем и ночь - ю.  
 ма - мин, Мой сы - нок не за - забудь по - мо - лить - ся .

Го - во - ри - ла мне лас - ко - во ма - ма.  
 На ко - ле - нях бы - ла днем и ночь - ю. Не за -  
 Мой сы - нок не за - забудь по - мо - лить - ся .

18

будь по - мо - лить - ся, сын, Бо - гу, Ведь в мо - лит - ве на - деж - да и

24

си - ла. И не бу - дет тер - нис - той до - ро - га, И с мо -

30

лит - вой ты бу - дешь счаст - ли - вый.

## Не тоскуй ты, душа дорогая

Мужской хор

Украинская народная мелодия

Аранжировка С.М. Измайлов

$\text{♩} = 68$

Ммм 1. Не тоскуй ты, душа дорогая, не печалься, но радостна

6

будь! В небесах родина наша святая, там наш вечный блаженный приют.

2. В мире

11

Но взгляды волны бушуют, как в море, ветер страшно и грозно шумит.

15

В

3. Жизнь-ю

15

ни ты: любовь-ю во взоре, на тебя твой Спаситель глядит.

В

нашей Он Сам управ - ля - ет, и за - щи - ту Сво - ю по - да - ет. По - сы - ла - ет нам то, что же -  
Жизнь - ю управ - ля - ет, за - щи - ту по - да - ет. По - сы - ла - ет нам то, что же -

В

ла - ет, и что к ра - дос - ти, к счас - тью ве - дет.  
ла - ет, и что к ра - дос - ти, к счас - тью ве - дет. 4. Не тос - куй ты, ду - ша до - ро - га - я, не пе -

чаль - ся, но ра - дост - на будь! В не - бе ро - ди - на на - ша свя - та - я, там наш

веч - ный бла - жен - ный при - уют. В не - бе ро - ди - на на - ша свя - та - я, там наш

веч - ный бла - жен - ный при - уют! Не тос - куй ты, ду - ша до - ро - га - я!  
не тос - куй

Не - бе - са от - вер - сты пред то - бо - ю, чу - де - са чу - дес те - бе да - ны. Бо - жий  
3.Нет сом - не - нья, го - ря и пе - ча - ли, жизнь Тво - я, и мир Твои, как ре - ка. Стру - ны

6  
1  
Сын рож - дест - вен - ской звез - до - ю, Вос - си - ял в ду - ше тво - ей и стал тво - им. Бо - жий  
серд - ца в трепет - ном зву - чань - е, вос - пе - ва - ют ми - лость и лю - бовь Хрис - та. Стру - ны

10  
2.  
Т  
8  
10  
8  
8  
ял в ду - ше тво - ей и стал тво - им.  
ва - ют ми - лость и лю - бовь Хрис - та.  
Ммм...

2. Ты, Хрис - тос, мой чуд - ный ис - це -  
4. Ты мой свет, си - я - ю - щий во

13

T

ли - тель, от скор - бей, вол - не - ний и тре - вог. Ты со мной, о чудный мой Спа - си - тель, мой ве -  
мра - ке, Ты мо - я о - по - ра и о - плот. Ты мо - я без - об - лач - на - я ра - дость, Ты ду -

13

18

T

1. Ты со ли - кий, чуд - ный ми - ло - серд - ный Бог. Ты со ли - кий, чуд - ный ми - ло - серд - ный Бог  
2. ши мо - ей вос - тор - жен - ный по - лёт.

18

22

Ты мо - я без - об - лач - на - я ра - дость, Ты ду -

25

ши мо - ей вос - тор - жен - ный по - лёт, по - лёт.

# 39 Неужели мой Бог я останусь!

О. Александр

♩. = 62

1. Не - у - же - ли, мой Бог, я ос - та - нусь. Ког - да  
 2. Не - у - же - ли, в мо - мент воз - не - сень - я, не под -  
 3. Не - у - же - ли, в мо - мент воз - не - сень - я, бу - ду  
 4. Не - у - же - ли, мой Бог, я ос - та - нусь?, в Тво - ю  
 5. Не - у - же - ли, друг - я и под - ру - ги, в об - ла -  
 6. Да, с дру - зья - ми я пел и мо - лил - ся, вме - сте  
 7. Но не толь - ко с дру - зья - ми, я зна - ю, мне при -  
 8. О, мой Бог, для то - го Ты се - го - дня, мо - ё  
 9. Бу - дет день, мо - жет да - же се - го - дня, на зе -  
 10. Без - у - теш - ны - е бу - дут ры - дань - я, в стра - шной  
 11. Не - бе - са чуд - ным пень - ем объ - я - ты, то ли -

5

1. Ты за сво - и - ми, при - дешь? 1. Не - у -  
 2. ни - мешь ме - ня в не - бе - са? 2. Не у -  
 3. ви - деть, как в сла - ве Тво - ей. 3. Твой на -  
 4. сла - ву у - же не вой - ду. 4. Ког - да  
 5. как вос - по - ют но - вый гимн. 5. Я ос -  
 6. с ни - ми в со - бра - нье хо - дил. 6. Толь - ко  
 7. дет - ся рас - стать - ся то - гда. 7. Кто всех  
 8. серд - це тре - во - жишь о - пять. 8. Что - бы  
 9. мле не о - кон - чит - ся жизнь. 9. Толь - ко  
 10. бо - ли за - сты - нет ду - ша. 10. И од -  
 11. ку - ет не - вес - та Хри - ста. 11. Толь - ко

7

1. же - ли, не - у - же - ли же день тот на -  
 2. слы - шу, не у - слы - шу не - бес - но - е  
 3. род, Твой на - род по - лу - ча - ет спа -  
 4. день тот, ког - да день тот же - лан - ный на -  
 5. та - нусь, я ос - та - нусь на го - ре и  
 6. ма - ло, толь - ко ма - ло к до - бру я стре -  
 7. боль - ше, кто всех боль - ше то - го по - те -  
 8. в день тот, что - бы в день тот ве - ли - кий Гос -  
 9. Цер - ковь, толь - ко Цер - ковь лег - ко и сво -  
 10. но лишь, и од - но лишь сту - чит - ся в со -  
 11. позд - но, толь - ко позд - но то - гда бу - дет



9

1.	ста	-	нет,	а	ме	ня	Ты	с Со	-
2.	пень	-	е,	не	у	ви	-	жу	-
3.	сень	-	е,	а	я	бу	-	ду	сто
4.	ста	-	нет,	не	-	же	-	ли	под
5.	му	-	ки,	без	на	деж	-	ды,	без
6.	мил	-	ся,	толь	-	ближ	-	не	-
7.	ря	-	ю,	по	-	ря	-	ю	Хри
8.	под	-	ний,	и	ме	ня		в Сво	-
9.	бод	-	но,	от	зе	мли		сей	под
10.	зна	-	нье,	я	ос	тал	-	ся,	дру
11.	пла	-	кать,	поз	-	бу	-	дет	сту

11

1.	бой	не	возь	-	мешь?	1.	Не	-	у	мешь?
2.	и	чу	-	де	-	2.	Не	-	у	са?
3.	ять	вне	две	-	рей?	3.	Твой	на	рей?	
4.	верг	-	нусь	су	-	4.	Ког	-	да	ду?
5.	це	-	ли,	о	-	5.	Я	ос	дин.	
6.	я	не	лю	-	бил.	6.	Толь	-	ко	бил.
7.	ста	на	-	все	-	7.	Кто	всех	гда.	
8.	Цар	-	ство	при	-	8.	Что	-	бы	нять.
9.	ни	-	мет	-	ся	9.	Толь	-	ко	ввысь.
10.	зья,	на	-	все	-	10.	И	од	гда.	
11.	чатъ	-	ся	то	-	11.	Толь	-	ко	гда.

## 40

## Не пройди, Иисус, меня Ты

Мужской хор

В. Доан

Перевод И.С. Проханов

♩ = 86

Не пройди, Иисус, меня Ты,  
 Дай утробу на пред Тобою,  
 Полагаюсь на Тебя я,  
 Ты истинник утешенья,  
 Дух не осения!  
 мне найти бальзам;  
 Лик ищущий Твой;  
 лучшая всяких благ;

Слыша люд, мольбой объятый,  
 Я простерт перед Тобою,  
 Иисусе, ли мой дух, спасающий,  
 Друг мой Ты, как в миротлене,  
 Не пройди меня!  
 Помоги мне Сам.  
 Милостью святой.  
 Так и в небесах.

Боже! Боже,  
 о, услышь меня!

Слыша люд, мольбой объятый,  
 Не пройди меня!

"K&amp;K"

## 41

## О благодать! Спасён Тобой

Мужской хор

Шотландская народная мелодия

обр. Отто Гролла

Baritone

О,  
Бла - го - дать, спа сён то - бой, был мёртв и стал жи - вой, стал жи - вой.

В

Бла - го - дать! Спа - сён То - бой я из пу - чи - ны бед;  
Ууу... пу -

В

был мертв и чу - дом стал жи - вой, был слеп и ви - жу свет. Сло -  
чи - ны, Ааа..

"K&amp;K"

25

В

вам Гос - под - ним ве - рю я, Мо - я вся кре - пость в них: Он

Ууу... вся кре - пость в них:

33

В

вер - ный щит, Он часть мо - я во всех пу - тях мо - их.

Ааа... Ммм... Ког -

41

да же плоть мо - я ум - рёт, при - дет борь - бе ко - нец, о ко - нец! Ме -

49

ня в не - бес - ном до - ме ждёт, и ра - дость, и ве - нец. Прой -

57

дуг де - сят - ки ты - сяч лет, за - бу - дем смер - ти

63

ть, смер-ти тень. А Бо - гу так - же бу - дем петь, как в са - мый

70

В

Бо - гу петь бу - дем как в пер-вый день.

пер - вый день. Петь бу - дем как в пер-вый день!

О, И - и - сус, Спа - си - тель,  
 Дай мне Тво - ё про - щень - е,  
 Скло - ня - юсь пред То - бо - ю,

Ты у - слышь мо - ю моль - бу.  
 и не вспо - ни ни - ког - да.  
 ве - рю, что ме - ня пой - мёшь.

Лишь у Тво - ей гру - ди я,  
 Все гре - хи мо - и, па - день - я,  
 С на - деж - до - ю жи - во - ю,

У - те - ше - ни - е най - ду.  
 смой на - ве - ки, на - всег - да.  
 жду, ког - да к Се - бе возь - мёшь.

И - и - сус, лю - би - мый, будь со мной. Дай ду - ше у - ста - лой,

1. 2. 3.

мир, по - кой. мир, по - кой. Дай ду - ше у - ста - лой, мир, по - кой.

## 43

## "О, молитва"

Мужской хор

Текст Анна Вельк-Деер  
Музыка Мария Панкрац-Петер

♩ = 100

Baritone

О мо - лит - ва, о мо - лит - ва! В жиз - ни Бо - гом ты да - на. В скорб - ной

В

6  
жиз - ни сре - ди би - твы, под - ни - ма - ла ты ме - ня. Тем - ной

В

10  
ночь - ю я не спал, на ко - ле - нях все сто - ял, И ду - шо - ю с Бо - гом го - во - рил: "Ты у -

"K&amp;K"

14

В

слышь ме-ня, мой Бог, сре-ди жиз-нен-ных тре-вог, по-мо - ги, я вы-бил-ся из сил!" 2. За ок-

14

слышь ме - ня по - мо - ги нет сил. За ок-

18

В

ном бу - шу-ет ве - тер, Хле-щет сне - гом ле - дя - ным. И та - И та -

18

ном бу - шу-ет ве - тер, Хле-щет сне - гом ле - дя - ным. И та - И та -

22

В

кой же бу-рей в серд - це, в э-тот ве - чер я то - мим. Но, сми -

22

кой же бу-рей в серд - це, я то - мим.

кой кой же бу-рей в серд - це, в э-тот ве - чер я то - мим. Но, сми -



26

В

рив-ший-ся во прах, со сле - за-ми на о-чах, я в скор - бях Ии-су-са у-мо - лял: "О мой

26

рив-ший-ся во прах, сосле - за-ми на о-чах, я в скор - бях Ии-су-са у-мо - лял: "О мой

30

В

Бог! Ты зна-ешь все, на ду - ше так тя-же-ло, Я из - му - чен и поч-ти у - пал». 3.Бо-же

30

Бог! Ты зна-ешь все, наду - ше так тя-же-ло, Я из - му - чен и поч-ти у - пал».

34

В

мой, я жиз-ни лег - кой, и бес - печ-ной не хо - чу. Пусть стра - да-ни - я и скор-би, на пу-

34

Пусть стра - да-ни - я и скор-би, на пу-

Я не хо - чу

Пусть стра - да-ни-я и скор - би, на пу-

40

В

ти сво-ем най - ду. Об од - ном про-шу лишь я, чтоб я чув-ство-вал всег-да, как Тво-

40

ти сво-ем най - ду. Тво - - - я

ти  
ти сво-ем най - ду.  
най - ду.

44

В

я все-иль-на-я ру - ка. На пле - чач ле-жит мо-их, и сре - ди жи-тей-ских битв, О-бод-

44

ру - ка сре - ди битв о - бод -

На пле - чач о - бод -

48

В

ря - ет лас-ко-во ме - ня. 4.О мо - лит-ва, о мо - лит - ва! Бла-го - дар-ность-ю го -

48

ря - ет ме - ня. 4.О мо - лит-ва, о мо - лит - ва! Бла-го - дар-ность-ю го -

53

В

рю. Про-слав - ля - ю Божь-ю си - лу, Бла-го - да - ти глу - би - ну. Бо - же!

53

рю. Про-слав - ля - ю Божь-ю си - лу, Бла-го - да - ти глу - би - ну. Бо - же!

58

В

Ты в люб-ви свя-той, у - кре-плял дух сла-бый мой, ког-да в бу-рю па-дал я без сил. К не-бе-

58

Ты в люб-ви свя-той, у - кре-плял дух сла-бый мой, ког-да в бу-рю па-дал я без сил. К не-бе -

62

В

сам сер-деч-ный вздох, воз-но - сил-ся средь тре-вог, я в мо - лит - ве ра-дось по - лу - чал.

62

сам сер-деч-ный вздох, воз-но - сил-ся средь тре-вог, я в мо - лит - ве ра-дось по - лу - чал.



18

Он, на крес-те, на Гол-го-фе, стра -

22

дал за ме-ня из люб-ви. И-и-

26

сус мо-я пе-сня, И-и-сус мой Гос-подь, от

30

раб-ства Он о-сво-бо-дил.

## Отче наш

Современный вариант по Ев.от Матфея 6:9-13

Н.Н. Кедров-отец

Мужской хор

♩ = 100

От - че наш, су - щий на не - бе - сах! Да свя - ти - тся и - мя Тво - е;

4 Да при - и - дет Цар - стви - е Тво - е; да бу - дет во - ля Тво - я

6 и на зем - ле, как на не - бе;

7 Хлеб наш на - сущ - ный дай нам на сей день; И про - сти нам дол - ги на - ши,

"K&amp;K"

9

как и мы про - ща - ем дол - жни - кам на - шим;

10

И не вве - ди нас во ис - ку - ше - ни - е, но из -

14

ба - вь нас от лу - ка - во - го. И - бо Тво - е есть Цар - ство и

21

си - ла и сла - ва во - ве - ки. А - минь.

♩ = 100

Слова и Мелодия Андрей Петерс

О, Гос - подь, в мо - лит - ве пред То - бой скло - ня - юсь Бла - го -  
И - и - сус, Ты о - чи мне отк - рыл од - наж - ды, Я се -  
Неж - но Ты скло - нил - ся над мо - ей гла - во - ю И спро -  
Всю бы - лу - ю пре - лесь су - е - ту и му - сор Про - ме -

дар - ность серд - ца при - но - шу Те - бе. За лю -  
бя у - ви - дел в страш - ной ни - ще - те. И в сле -  
сил так ти - хо: Лю - бишь ли Ме - ня? Не у -  
нял на счас - ть - е, что мне дал Хрис - тос. Ни - че -

бовь, за путь Твой. Бо - же у - мо - ля - ю О - свя - ти, о -  
зах го - ря - чих пал к но - гам прон - зён - ным, В э - ту ночь, Ии -  
прё - ком стро - гим неж - но ю лю - бовь - ю Ты то - гда на -  
го не нуж - но боль - ше в э - той жиз - ни, Ес - ли Ты, Спа -

чис - ти жизнь мо - ю Се - бе. За лю жизнь мо - ю Се - бе.  
сус мой, я уз - нал Те - бя. И в сле я уз - нал Те - бя.  
ве - ки при - об - рёл ме - ня. Не у при - об - рёл ме - ня.  
си - тель, всю е - ё возь - мёшь. Ни - че всю е - ё возь - мёшь.

"K&amp;K"



# 47 Пастырь мой, "Господь Всесильный"

Мужской хор

Переложение 22го Псалма  
И.С. Проханов

Молоканская мелодия

Аранжировка С.М. Измайлов

$\text{♩} = 92$

1. Па-стырь мой, "Гос-подь Все-силь-ный", с ним нуж-ды не зна-ю я. И на  
3. Ес-ли я пой-ду до-ли-ной, где лишь тьма и смерть ца-рят. Ко-вы  
5. Из люб-ви ме-ня жа-ле-я, Ты да-ришь тра-пе-зу мне. И ме-

5

па - жи - ти о - биль - ной, Он по - ко - ит Сам ме - ня.  
зла на миг е - ди - ный, серд-це мне не у - стра - шат.  
ня стру-ей е - ле - я, у - ма-стил Ты в ти - ши - не.

9

2. Путь мой Па-стырь на-ра-вля-ет к ти-хим сла-дост-ным во-дам; Ду-шу  
4. Доб-рый Пас-тырь! Ты со мно-ю, по-сох Твой и жезл свя-той. К ми-ру  
6. О, как ра-дост-но и див-но, под Тво-им по-кро-вом жить. Быть с То-

13

Он мне под-креп-ля-ет, по Сво-им ве-дет сте-зям.  
веч-но-му, к по-ко-ю, дух на-пра-вят сла-бый мой.  
бо-ю не-пре-рыв-но, и Тво-им пу-тем хо-дить!

"К&К"

## По тундре

Мужской хор

Музыка народная, тюремная  
Аранжировка С.М. Измайлов

Ааа... 1. По тун - дре

6 по же-лез-ной до - ро - ге, мчит-ся по - езд Бар - на - ул Вор - ку -

11 та. За ре-шет - кой сталь - но - ю, там си-дят хри - сти - а - не,

15 и под гро-хот ко - лёс - ный ти - хо гим - ны по - ют. 2. По тун - дре, Ооо...

20

по су-ро-вой Си-би-ри, за прав-ду Божь-ю на-ших бра-тьев ве-

25

дут. Но ког-да на сво-бо-де мы их сно-ва у-ви-дим,

29

бу-дем ра-дост-но Бо-га мы о-пять про-слав-лять. Ооо...

34

бу-дем ра-дост-но Бо-га мы о-пять про-слав-лять. Ооо...

40

3. В не - во - ле вы не па - дай - те ду - хом,  
ско - ро про - ле - тит вре - мя э - то,

Ooo...

45

мы вме - сте с ва - ми Бо - жий дом со - зда - дим; Хоть тяж - ка ва - ша  
не бу - дет тю - рем и боль - ших ла - ге - рей. Бу - дет цар - ство Хрис -

49

до - ля, и хоть слё - зы поль - ют - ся, Но Хрис - то - ва сво -  
то - во, бу - дет веч - но - е ле - то, и тог - да в жиз - ни

53

бо - да ждёт бор - цов впе - ре ди. По  
но - вой бу - дет веч - ный по кой. тун - дре,

57

по же-лез-ной до-ро-ге, мчит-ся по-езд

61

Бар-на-ул Вор-ку-та. Вор-ку-та,

Мчит-ся по-езд, мчит-ся по-езд, мчит-ся по-езд, мчит-ся по-езд,

64

Вор-ку-та, 4. Уж Вор-ку-та. Ааа...

мчит-ся по-езд, мчит-ся по-езд, мчит-ся по-езд, мчит-ся по-езд!

♩ = 76

По-мя-ни ме-ня, По - мя - ни! В па-мя-ти со-крой, в па - мя - ти.

5  
Ког-да но-ву-ю Бу - дешь пить, ча-шу рай-ску-ю, Гос - по - ди.

9  
Ве - ру - ю в Те-бя, ве - ру - ю. В бе - лу - ю за - рю, бе - лу - ю!  
Ми-ло-стив Гос-подь, ми - ло - стив. В ис-тин-ной люб-ви, ис - тин - ной!

13  
В бе-рег зо - ло - той в пе - ре - ди, в цар-стви - е Тво-ё Гос - по - ди.  
«Ны - не же, со Мной бу - дешь ты», слы - шу го - лос Твой, Гос - по - ди.

17

Т

8 По-мя-ни ме-ня, По - мя - ни! В па-мя-ти со-крой, в па - мя - ти.

17

Ааа...

21

Т

8 Ког-да но-ву-ю Бу-дешь пить, ча-шу рай-ску-ю, Гос-по - ди!

21

## 50

## После заката

Мужской хор

Перевод Д. А. Ясько,  
музыка В.К. Врск  
Аранжировка И. Никита

♩ = 80

1. По-сле за-ка-та слав-но-е ут-ро, ког-да Спа-си-тель при-мет ме-ня; Ко-нец за-

6 бо - там, све-та-ет чуд - но, по-сле за - ка - та зем-но-го дня! Ко-нец за-

10 бо - там, све-та-ет чуд - но, по-сле за - ка - та зем-но-го дня!

14 2. По-сле за - ка - та нет мес - та  
По - сле за - ка - та, по - сле за - ка - та, по - сле за - ка - та, пос - ле, нет мес - та,

"K&amp;K"



16 ту - чам, бу - рям жи - тей - ским, стра - хам зем -  
нет мес - та ту - чам, нет мес - та бу - рям, бу - рям жи - тей - ским, стра - хам, нет мес - та

18 ным; День на - сту - па - ет ра - дост - ный,  
стра - хам зем - ным и жи - тей - ским бу - рям; день на - сту - па - ет, день на - сту - па - ет,

20 луч - ший; по - сле за - ка - та от - дых свя -  
день на - сту - па - ет луч - ший; пос - ле, пос - ле за - ка - та, пос - ле от - дых,

22 ТЫМ.  
от - дых свя - тым, свя - тым; день на - сту - па - ет ра - дост - ный, луч - ший; по - сле за -

25 3. По-сле за - ка - та То-го у -

ка - та от-дых свя-тым. По - сле за-ка-та То-

По-сле за - ка-та, по-сле за-ка-та То-

28 ви - жу, Кто и за мой грех изъ - язв - лен

го у - ви - жу, изъ - язв - лен

го у - ви - жу, Кто и за мой грех изъ - язв - лен был,

30 был. Е - го лишь сла - вить, к Не - му быть

был. к Не - му быть к Не - му быть

был. Е - го лишь сла - вить, Е - го лишь сла-вить, к Не - му быть

32 бли - же,

бли - же, быть вот че - го жаж - дет серд-це мо - е. Е - го лишь

бли - же

бли - же быть,

35

сла - вить, к Не - му быть бли - же, вот че - го

37

жаж - дет серд - це мо - е, серд - це мо - е.

Пусть зем - ля вся у - твер - жда - ет, что То - бой я не спа - сен.  
 2.Ес - ли бан - гел сам я - вил - ся, и ска - зал: "Не о - бра - щен!»  
 3.Ес - ли ум мой у - сом - нит - ся, при - зо - ву Те - бя ду - шой;  
 4.Зна - ю я, в ко - го я ве - рю; Дух мой в Нем не - со - кру - шим;  
 5.Каж - дый миг Е - го я слы - шу, каж - дый миг с Нем го - во - рю;  
 6.Не - ту мес - та для со - мнень - я в серд - це из - бран - ных То - бой;

Дух мой пес - ню вос - пе - ва - ет: «При - нят раб Твой на Си он!»  
 И то - гда бя не сму тил - ся, пом - ня веч - ный Твой за кон.  
 Ты при - дешь и ум сми рит - ся, И на - ста - нет Твой по кой.  
 Жиз - ни вся - ку - ю по те - рю, С ра - дость - ю сне - су я с Нем.  
 Он лю - бовь да - рит мне свы - ше, И Е - го ог - нем го рю.  
 В час ми - нут - но - го зат - мень - я, Будь на стра - же, Пас - тырь мой!

Ра - дуй - тесь со мно - ю, лю - ди!

Нет со - мнень - я: "Я спа - сен!»

2  
17

Пусть земля все утверждает!

Пусть весь мир твер - дит и - но - е:

This musical system contains measures 17 through 20. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The lyrics are: "Пусть весь мир твер - дит и - но - е:". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

21

Зна - ю я, Хрис-том спа - сен!      Зна - ю я, Хрис-том спа - сен!

This musical system contains measures 21 through 24. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The lyrics are: "Зна - ю я, Хрис-том спа - сен!      Зна - ю я, Хрис-том спа - сен!". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

♩ = 72

При - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па -  
До - сто - ин по - кло - нени - я и сла - вы  
Кто жаж - дет про - ще - ни - я и жиз - ни

дем ко Хри - сту. Про - сла - вим И - ску - пи - те - ля за  
веч - ной от нас. Сын Бо - жий, воз - лю - бив - ший греш - ный  
веч - ной с Хрис - том. При - ди - те с рас - ка - я - нием, Он о -

под - виг спа - се - ни - я, жерт - ву Гол - гоф - ску - ю.  
род че - ло - ве - чес - кий, жизнь по - да - рив - ший нам.  
мо - ет гре - хи все и серд - цу по - да - рит песнь.

Ал - ли - луй - я, Ал - ли - луй - я,

Ал - ли - луй - я, Ал - ли - луй - я!

♩. = 60

Пусть на по - ро - ге не - ве - до - мых дней, серд - це не дрог - нет тво - е;  
2. Знай, по тро - пин - ке сто бо - ю и - дет, Тот, Кто весь мир по - бе - дил;

Ес - ли в пу - ти тво - ем ста - нет тем - ней Ты не стра - шись ни - че - го.  
Верь, че - рез скор - би Гос - подь про - ве - дет, верь, и Он даст те - бе сил.  
3. Си - лу и ны - не да - ет нам ру - чей, Тот, что те - чет со кре - ста.

Ес - ли в пу - ти тво - ем ста - нет тем - ней Ты не стра - шись ни - че - го.  
Верь, че - рез скор - би Гос - подь про - ве - дет, верь, и Он даст те - бе сил.  
3. Си - лу и ны - не да - ет нам ру - чей, Тот, что те - чет со кре - ста.

3. Пусть на по - ро - ге не - ве - до - мых дней, не у - ны - ва - ет ду - ша.

## Румянной зарей

Мужской хор

Композитор неизвестен  
Аранжировка С.М. Измайлов

♩. = 76

1. Ру - мя - ной за - рей по - лых - нул вос - ток, и су - мрак у - пал с вет - вей. "Вста -

6  
вай - те, вста - вай - те, день на - ста - ет!" - пел звон - ко со - ло - вей. И песнь е - го ле -  
И песнь е - го,

12  
те - ла, как пти - ца, в лес - ну - ю даль. Песнь про То - го, Кто не - бо и зем - лю со - здал.  
Песнь про То - го,

2. Вот

18  
А А  
па - харь вы - хо - дит и в глубь зем - ли, зер - но сво - е по - ло - жил. И друж - ны - е всхо - ды в сте -

"K&amp;K"



23

А Их Бог бла-го - сло-вил. И песнь е - го ле - те - ла, как пти - ца, в степ -

пи взо-шли, Их Бог бла-го - сло-вил.

29

ну-ю даль. Песнь про То - го, Кто не-бо и зем-лю со-здал. 3. Вста - вай на за-ре тво-их

Песнь про То - го,

35

ю - ных лет, день жат-вы уж на - ста - ет! Мир гиб-нет во зле, а ра - бот - ни - ков нет, Гос -

40

подь на труд зо - вет. Чтоб песнь тво - я ле - те - ла, как пти - ца, в зем -

Чтоб песнь тво - я

45

ну - ю даль. Песнь про То - го, Кто не - бо и зем-лю со - здал.

Песнь про То - го,

Ра-дось во Хрис - те я на-шёл,  
 Я о - ста - вил всё сво - ё зло,  
 Ра - ду - юсь всю жизнь я те - перь,  
 Он вся жизнь мо - я и по - кой.  
 Он по - кой мне в серд - це по - слал.  
 Что ме - ня Спа - си - тель на - шёл.

Пом - ню я тот день, как при - шёл  
 С Ним я счаст - лив, с Ним хо - ро - шо,  
 Он от - крыл спа - се - ни - я дверь,  
 С то - го дня Спа - си - тель Он мой.  
 Он про - щень - е веч - но - е дал!  
 Ког - да я к Не - му по - до - шёл.

Счас - тлив я те - перь Е - го Сын!  
 Ра - ду - юсь о том, что при - нял.

И ме - ня наз - вал Он Сво - им,  
 Что - бы я Е - го про - слав - лял!

## 56

## Скоро день тот придёт

♩ = 100

Мужской хор

Hill Jim

Скоро день тот придёт, где не будет ни забот. Ни пеня.  
 Что за день будет там, когда встречу я Христа! Он возненавидит забот,  
 Там не будет забот, мир и радость не пройдёт. Ни боги,  
 Скоро день тот придёт, когда Царь царей грянет, Он при-

ча-ли, ни невзгод, ни нужды и ни тревог. Мир царя  
 метменя с Сойбой в край небесный, неземной. Руку  
 лезни, и ни слез, радость будет без конца. Буду  
 дет и за тобой, что бы взять тебя с Сойбой. Будешь

рит в стране святой, тьмы не будет никакой. Что за  
 даст Он мне Свою, И я с Ним туда войду, Что за  
 вечное я тогда прославлять Царя Христа, Что за  
 лиготов тог да встретит его Творца? Что за

день, ра-достный день будет там! Мир царя там!  
 день, ра-достный день будет там! Руку там!  
 день, ра-достный день будет там! Буду там!  
 день, ра-достный день будет там! будешь там!

"K&amp;K"

Мужской хор

Фрэнсис Ридме Хавергал  
Аранжировка С.М. Измайлов

1. Слав-но - ю ре - ко - ю льет-ся Бо-жий мир, все пре-воз-мо - га - я,

7 раз-ли - ва-ясь в ширь. Хоть у - же он по - лон, все ж те-чет пол - ней,

13 глуб - же про - ни - ка - ет и жи - вит лю - дей.

17 Ооо...

2. Всех со-кры-тых в мощ-ных Бо-жи-их ру - ках, не прель-стит лу - ка - вый,

23 Не кос-нут - ся серд - ца: ни пе - ча - ли гнет,

не на-стиг-нет враг;

"K&amp;K"

29

ни со - блази не - прав - ды и ни тень за - бот.

33

3. Ра - дость и - ли го - ре свы - ше суж - де - ны,

37

каж - до - му по си - лам Гос - по - дом да - ны:

41

Ес - ли Бо - гу ве - рим, то вой - дем в по - кой,  
Ве - ру - я в Ии - су - са и при - няв при - зыв,

45

Ве - рен Бог для тех, кто ве - ру - ет ду - шой.  
я на - шел бла - жен - ство и на - век сча - стлив.

Слав - но - ю ре - ко - ю лье - тся Бо - жий мир,  
 Всех со - кры - тых в мощ - ных Бо - жи - их ру - ках  
 Ра - дость и - ли го - ре свы - ше суж - де - ны,

5  
 все пре - воз - мо - га - я, раз - ли - ва - ясь вширь.  
 Не прель - стит лу - ка - вый, не на - стиг - нет враг;  
 Каж - до - му по си - лам Гос - по - дом да - ны:

9  
 Хотя у - же он по - лон все ж те - чет пол - ней,  
 Не ко - снут - ся серд - ца: ни пе - ча - ли гнет,  
 Ес - ли Бо - гу ве - рим, то вой - дем в по - кой,

Хоть у - же он по - лон все ж те - чет  
 Не ко - снут - ся серд - ца: ни пе - ча - ли  
 Ес - ли Бо - гу ве - рим, то вой - дем

13  
 глуб - же про - ни - ка - ет и жи - вит лю - дей.  
 Ни со - блазн не - прав - ды и ни тень за - бот.  
 Ве - рен Бог для тех, кто ве - ру - ет ду - шой.

# 59 Слышна в мире весть о том повсюду

Мужской хор

Из репертуара гр. "Пилигрим"

Слыш - на в ми - ре весть о том по - всю - ду: Вла - сте - лин ис - куп - лен - ной ду - ши,  
День при - дет, и встре - ча та нас та - нет, на ла - до - нях бе - лых об - ла - ков.  
Тор - жест - вуй, на - след - ни - ца Хрис то - ва, на те - бе спа - се - ни - я пе - чать.

5  
Свя - то - стью и сла - вой о - за - ре - нный. За не - вес - той Цер - ко - вью спе - шит. Как пре -  
И не - вес - та пе - ред Ним пред - ста - нет, со - хра - нив - шей вер - ность и лю - бовь.  
Бодрствуй и мо - лись и будь го - то - ва, Гос - по да же - лан - но - го встре - чать.

9  
крас - но чуд - но - е вен - ча - нье, у пре - сто - ла Гос - по - да От - ца. Где не - бес - ных хо - ров ли - ко -

14  
1. ва - нье. Сча - стье и бла - жен - ство без кон - ца! Как пре  
2. и бла - жен - ство без кон - ца!

"K&K"

Слова, Иван Григорьевич Кулжинский 1803 - 1884  
г. Нежин. Чепниговская обл.

Музыка Я.И. Вязовского

$\text{♩} = 76$

Страш - но бу - шу - ет жи - тей - ско - е мо - ре,  
Сжал - ся над мно - ю, спа - си и по - ми - луй!  
К при - та - ни ти хой Тво - их по - ве - ле - ний

5

Силь - ны - е вол - ны ка - ча - ют лад - ю.  
С пер - вых дней жиз - ни я страш - но бо - рюсь.  
Путь мой на - правь и ме - ня ус - по - кой.

9

В у - жа - се смерт - ном, в от - ча - ян - ном го - ре:  
Боль - ше бо - роть - ся уж мне не под си - лу:  
И из пу - чи - ны жи - тей - ских вол - не - ний

13

"Бо - же, мой Бо - же!" к Те - бе во - пи - ю.  
"Бо - же, мой Бо - же!" Те - бе я мо - люсь.  
К бе - ре - гу вы - ве - ди, Бо - же бла - гой!  
ю.  
люсь.  
гой!



## 61

## Старое сердце

Мужской хор

Автор неизвестен

Аранжировка Александр П. Шемереко

♩ = 100

(По желанию 1,2,3 куплеты могут быть исполнены солистами хора)

1. Хоть го - да - ми я стар и се - дой, и мор - щи - ны ле - жат бо - роз - дой. Во Хрис -  
 2. Я от ста - ро - сти стал у - же глух, и не - дав - но ис - пор - чен мой слух. Но для  
 3. Хоть в гла - зах час - то ви - дишь ту - ман, И оч - ков вся - ких по - лон кар - ман. Во Хрис -  
 4. Не пе - чальтесь, что ста - рость при - дет, пусть Хрис - тос в вашем серд - це жи - вёт. Да - же

те с ю - ным серд - цем всег - да, не ста - ре - ю ду - шой я ни - ког - да.  
 доб - рых дел я не глу - хой, От - зо - вусь всег - да я шед - ро - ю ру - кой.  
 те с ю - ным серд - цем всег - да, Не ста - рей ты ду - шо - ю ни - ког - да.  
 ес - ли ты ста - рый та - кой, бу - дешь серд - цем всег - да ты мо - ло - дой.

Ста - ро - е серд - це мо - ло - да бу - дет,

ес - ли Спа - си - тель Сам в нем пре - бу - дет.

2й куплет рекомендуется петь только в том случае если солил пожилой человек

"K&amp;K"

## Течет ли жизнь мирно

Мужской хор

Музыка: P. Bliss

Аранжировка: С.М. Измайлов

*p* О о 1. Те-

5 чет ли жизнь мир - но, по - доб - но ре - ке, не - сусь ли на

10 *cresc.* гроз - ных вол - нах, - Во вся - ко - е вре - мя, вбли - зи, вда - ле -

15 ке в Тво - их я по - ко - юсь ру - ках. 2. Ни вра - жьи на

20 пад - ки, ни тя - жсть скор - бей не скло - нят ме - ня по - за -  
пад - ки, ни тя - жсть скор бей

Течет ли жизнь мирно

2  
25

8  
быть, что Бог мой меня из пу-чи-ны страс-

29

8  
тей в люб-ви вос-хо-тел ис-ку-пить.

33 *solo p* *mf* *solo*

8  
Ты со мной, да, Гос-подь, в Тво-  
Ты со мной, да, Гос-подь, в Тво-

38

8  
их я по-ко-юсь ру-ках. 3. Гос-подь Тво-е-го я при-  
их я по-ко-юсь, ру-ках.

*pp*

М м

43 *solo* *solo*

8  
шест-ви-я жду, при-нять мо-ю ду-шу гря-ди! Я

М м

48

зна - ю, тог - да лишь я серд - цу най - ду по -

А а по -

*solo* *p*

52

кой у Те - бя на гру - ди.

кой у Те - бя на гру - ди.

55 *solo p* *mf*

Ты со мной, да, Гос - подь,

Ты со мной, да, Гос -

*p* *mf*

59 *solo* *rit.* *f*

в Тво - их я по - ко - юсь ру - ках.

подь, в Тво - их я по - ко - юсь ру - ках.

*rit.* *f*

Спокойно ♩ = 102

Ти - хий, ти - хий, ти - хий, ти - хий,  
Да - руй, да - руй, да - руй, да - руй

Ти - хий, час ве - чер - ний,  
Да - руй, От - че, ны - не

5  
день тру - дов у - гас. Бо - же ми - ло - серд - ный, Ты ус - лы - ши нас!  
бла - го - дать серд - цам. Чту - щим Бо - жье Сло - во, дел Тво - их пев - цам.

11  
Мы к Те - бе, Соз - да - тель, от тру - дов приш - ли, на ру - ках мо -  
Бо - же, всех про - ше - ний Ты не от - кло - ни, в ти - хий час ве -

16  
лит - вы нуж - ды при - нес - ли. 1. 2.  
чер - ний бла - го - дать я - ви. //ви, бла - го - дать я - ви.

## Ты - мой Бог святой

Мужской хор

Село Шпанов, Ровенская обл.

Гимн написан в 1968

Пресвитер Михаил Ефимович Лукомский

♩ = 76

(Солист)

1. Ты-мой Бог Свя-той, Як Те-бестрем-люсь, И-бо зна-ю: в Те-бе по - кой. У крес-

7 (Два солиста, тенора)

та скло-нясь, ус-по-ко - юсь я, ус-по - ко - ит-ся серд-це мо - е. 2. И ни-

12 (Все тенора)

кто у - же не ли-шит ме - ня, э - той ра-дос-ти не - зем - ной. У крес-

17

та скло-нясь, ус-по-ко - юсь я, ус-по - ко - ит-ся серд-це мо - е. 3. Зна-ю,

22

что в Те-бе, ра-дость веч-на - я, и лю-бовь не-из-мен-на - я. У крес-

27

та скло-нясь, ус-по-ко - юсь я, ус-по - ко - ит-ся серд-це мо - е. 4.И ког-

32

да при-дет, мой пос-лед-ний час, ве-рю, при-мешь ме-ня к Се - бе. У Тво-

37

ей гру-ди, ус-по-ко-юсь я, ус-по - ко-ит-ся серд-це мо - е. У Тво - е.

♩ = 100

Ты ос-та-вил От-ца, да-ле ко у-шёл, в ми-ре счастъ-я ни-где не на-шел. Слу-шай,  
 Вол-ны жиз-ни бро-са-ют тво-ю ладъ-ю, страх на-пол-нил уж ду-шу тво-ю. В до-ме  
 Вспом-ни бы-ло и чуд-но и хо-ро-шо, до-ма жить у От-ца сво-е-го. Что же

лю-бя-щий го-лос те-бя зо-вет:  
 От-чем най-дешь пол-ный ты по-кой, "О, вер-нись, сын, ско-ре-е, до-мой".  
 мед-лишь е-ще ты в стра-не чу-жой? О, вер-

О, вер-нись, сын, до-мой! Гиб-нешь ты в стра-не чу-жой.  
 нись, сын, до-мой! Гиб-нешь ты в стра-не чу-жой. Слу-шай

Слу-шай неж-ный зов От-ца: "О, вер-нись, до-мой".  
 неж-ный зов От-ца: "О, вер-нись, сын, до-мой, до-мой".



♩ = 100

Хва - ли - те, хва - ли - те Гос - по - да с не - бес. Хва - ли - те, хва - ли - те

Гос - по - да с не - бес. Хва - ли - те, хва - ли - те Е - го, хва - ли - те Е - го.  
Хва - ли - те Е - го, хва - ли - те Е - го.

ли - те Е - го в выш - них. Ал - ли - луй - я,  
ли - те Е - го в выш - них. Ал - ли - луй - я,  
ли - те Е - го в выш - них.

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

♩ = 100

Хва ли - те Гос - по - да, хва - ли - те Гос - по - да, хва -

ли - те Гос - по - да все на - ро - ды! Хва ды

Про - слав - ляй - те, про - слав - ляй - те, про - слав - ляй - те Е - го го

все пле - ме - на. И - бо ве - ли - ка, и - бо ве - ли - ка,

22

и - бо ве - ли - ка ми - лость Е - го к нам. И - сти - на Гос - под - ня

28

пре - бы - ва - ет во - век, И - сти - на Гос - по - дня пре - бы - ва - ет во - век.

34

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

38

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, А - минь!

## Через берег золотой

Мужской хор

Спиричуэлс

Русский текст С.М. Измайлов

$\text{♩} = 100$

Че - рез бе - рег зо - ло - той, пе - рей - ду ког - да до - мой, И - и -  
 На зем - ле труд за - вер - шу, смолк - нет мо - ря гроз - ный шум, я ли -  
 Зна - ю что до - ро - ги там, вы - мо - ще - ны зо - ло - том. Бу - ду

4 сус ме - ня по у - ли - цам не бес - ным по - ве - дет. Со - бе -  
 цо спер - ва у - ви - жу И - и су - са мо - е - го. И - о -  
 жить с Ии - су - сом веч - но, Бла - го дать Е - го да - ёт. В не - бе

6 рем - ся все мы там, что - бы петь у ног Хрис - та.  
 ан - на встре - чу я, Си - лу, Пав - ла и Пет - ра. Там на  
 дом о том по - ю, и я встре - чу вас в ра - ю.

8 у - ли - це. ко - то - ру - ю Бог "Сла - вой" на - зо - вет. До - мой и - ду

10

я, (до - мой и - ду я) До - мой и - ду я. (до - мой и - ду я) Про - зву-

12

чит тру - ба, у - ви - дим мы Спа - си - те - ля Хрис - та. Ра - дость

14

пол - ну - ю дал Бог, ис - че - за - ет вся - кий вздох. Там на

16

у - ли - це "Сла - вы", хо - чешь ли и ты пой - ти ту - да?

Широко

## 69

## Что за день будет там

♩ = 86

Мужской хор

Джим Хилл / Jim Hill

1. Ско-ро день тот при-дет, где не бу-дет ни за-бот. Ни пе-ча-ли, ни не-

взгод, ни нуж-ды и ни тре-вог. Мир ца-рит в стра-не свя-той, тьмы не

бу-дет ни-ка-кой. Что за день, ра-до-стный день бу-дет там!

2. Там не  
3. Ско-ро

бу-дет за-бот, мир и ра-дость не прой-дет. Ни бо-лез-ни, и ни день тот при-дет, ког-да Царь ца-рей гря-дет. Он при-дет и за то-

слез, ра-дость бу-дет без кон-ца. Бу-ду веч-но я тог-да про-слав бой, что-бы взять те-бя с Со-бой. Бу-дешь ли го-тов тог-да встре-тить

"K&amp;K"

28

лять Ца-ря Хрис-та, Что за день, ра-до-стный день бу-дет там! Что за  
сво-е-го Твор-ца?

34

день бу-дет там, ког-да встре-чу я Хрис-та! Он возь-мет ме-ня с Со-

39

бой в край не-бес-ный, не-зем-ной. Ру-ку даст Он мне Сво-ю, И я

44

с Ним ту-да вой-ду, Что за день, ра-до-стный день бу-дет там!

И.С. Проханов

А.Г. Гфельфингер

Аранжировка С.М. Измайлов

Не торопись ♩ = 54

1. Что ты

мед - лишь? Го - лос яс - ный уж дав - но те - бя зо - вет; О, сой - сой -

ди с тро - пы о - пас - ной, на тро - пу, что в рай ве - дет. 2. Что ты  
ди на тро - пу, что в рай ве - дет. 3. Что ты

мед - лишь? Встань ско - ре - е, от - зо - вись на Бо - жий зов. И мо -  
мед - лишь? К пе - ре - ме - не жиз - ни всей зо - вет Хрис - тос. О - свя -



18

ли - ся го - ря - че - е, о про - ще - ни - и гре - хов.  
 ти пу - ти хо - же - ний, на - всег - да от - верг - ни плоть. Что ты

22

Что ты мед - лишь, что ты мед - лишь  
 мед - лишь, что ты мед - лишь, что ты мед - лишь, что ты

26

мед - лишь, что ты мед - лишь, что ты мед - лишь?

## Чудная милость Божья

Мужской хор

Haldor Lillenas

Arr. J. Baltzer

♩ = 100

1. Чуд - на - я ми - лость Бо - жья боль - ше мо - их гре - хов,  
 2. Чуд - на - я ми - лость Бо - жья хо - чет лю - дей взыс - кать,  
 3. Чуд - на - я ми - лость Бо - жья пад - ших, плот - ских лю - дей

но о - пи - сать как долж - но не на - хо - жу я слов.  
 ра - дость в серд - цах ум - но - жить и до кон - ца спа - сать.  
 пре - об - ра - зить го - то - ва в крот - ких Е - го де - тей;

Бог сок - ру - шил о - ко - вы, снял не - по - силь - ный  
 Плен - ник при - хо - дит сно - ва в ра - дост - ный свой на -  
 мес - то для них го - то - во там у крис - таль - ных

гнет... Я счаст - лив: бла - го - дать Хрис - то - ва жизнь да - ет!  
 род и по - ет: бла - го - дать Хрис - то - ва жизнь да - ет!  
 вод, где по - ют: бла - го - дать Хрис - то - ва жизнь да - ет!

"K&amp;K"

17

Как чу-дес-на и без-мер-на бла-го-дать Хрис-то-ва! Глуб-же о-ке-а-нов и мо-  
 Как чу-дес-на бла-го-дать Хрис-то-ва! Глуб-же о-ке-а-нов и мо-

20

рей, и всех мо-рей. Чуд-на-я ми-лость Гос-  
 рей. Вы-ше гор вы-со-ких, яр-че звезд да-ле-ких,

23

под-ня-ет зна-ет мо-ю нуж-ду. Ши-ре всех зем-ных пу-тей гре-  
 вос-пол-ня-ет вся-ку-ю нуж-ду. Ши-ре всех зем-ных пу-тей гре-

26

хов-ных, ми-лость, из-го-ня-ет вся-кий грех и заб-луж-дени-я тьму. О,  
 хов-ных, из-го-ня-ет вся-кий грех и тьму

29

славь-те И-мя Гос-по-да Ии-су-са. Честь Е-му!

## Чудный Иисус

Мужской хор

M.L. Yandell

James Rowe/Manfred Paul

Russ. V. Neufeld

♩ = 100

Чуд-ный И - и - сус, ве - рен Он в Люб - ви, всю - ду чу - де - са но - вы - е тво - рит.  
Чуд-ный И - и - сус, Он ме - ня ве - дет, чуд - но ра - дость но - ву - ю мне да - ет.

Чуд-ный И - и - сус! О, как счаст-лив я на пу-ти в не-бес-ный край. Со - гре - ты  
Чуд - но, ведь я зна - ю Он за - пи - сал мо - е и - мя в не - бе - сах.

мы в лю-бви Ии-су-са, о как ра-дост-но с Ним жить и ве-рять. Ве-рять и лю-бить, как чу-дно,  
Гос-по-да хва-лить и сла-вить. Он ве-дет сво-им пу-тем нас, в тем-ной но-чи свет не-бес-ный.

15

И вез-де Он бли-зок, бли-зок, к нам; вез-де и всю-ду ря-дом. Чуд-ный по-кро-ви-тель Он мой,

18

я не о - ди-нок, Он пас-тырь, Я не о-ди-нок, как чу-дно. Всю-ду Он со мной, спа-си-тель,

21

Чуд-но с И - и - су - сом, о как ра-дост-но мне с Ним.

23

Чуд-ный Он, Чуд-ный Он, Чуд-ный И - и - сус.

## Шествуем мы в Ханаан

Мужской хор

Музыка P.Ph. Bilhorn

текст С.М. Robinson

Перевод А.Г. Яковенко

♩ = 80



Шест - ву - ем мы в Ха - на - ан, стран - ству - я в пу - ти.  
 Мно - го ви - дим го - ря мы, шест - ву - я пу - тём!  
 Ес - ли мо - ре черм - но - е, ля - жет впе - ре - ди.  
 И - и - сус наш Ка - пи - тан, сде - лал - ся Вож - дём!



Кто дерз - нёт чрез И - ор - дан, ве - ро - ю ид - ти.  
 Но в ви - ду всех сил зла, тьмы, ве - ро - ю и - дём!  
 Пом - ни сло - во вер - но - е, ве - ро - ю и - ди!  
 Мы в не - бес - ный Ха - на - ан, вслед за Ним пой - дём.



Будь как И - и - сус На - вин, клик - ни: "Я пой - ду."

Там я и мой дом слу - жить бу - дем Гос - по - ду.»

"K&amp;K"

♩ = 86

Я в бес-смерть - е и - ду, на - сту - па - я на зло, из скор -  
Зна - ю я, что мне мож - но и что мне нель - зя, зна - ю,  
Про - тив ис - ти - ны войс - ко ве - дет са - та - на, ду - хи  
Да - же ес - ли встре - ча - ю сле - ды ка - та - строф, ис - че -  
Нет от ра - дос - ти слов, по - беж - да - ю я зло, мно - ю

бей и стра - да - ний до - ро - га. На ду ше у ме - ня и теп -  
что хо - ро - шо и что пло - хо. Зна - ю, что на зем - ле су - щест -  
зла о - пол - чи - лись жес - то - ко. Ждет ме ня в пе - ре - ди не - зем -  
за - ет из серд - ца тре - во - га. Как по ду - ма - ю я, что есть  
най - де - на в не - бо до - ро - га. На ду ше у ме - ня и теп -

ло и свет - ло, по - то - му что я ве - ру - ю в Бо - га. На ду в Бо - га.  
ву - ю не зря, по - то - му что я ве - ру - ю в Бо - га. Зна - ю, в Бо - га.  
на - я стра - на, по - то - му что я ве - ру - ю в Бо - га. Ждет ме в Бо - га.  
лю - бя - щий Бог, то я счаст - лив, что ве - ру - ю в Бо - га. Как по в Бо - га.  
ло и свет - ло, по - то - му что я ве - ру - ю в Бо - га. На ду в Бо - га.

## Я был рабом греха

Мужской хор

Композитор неизвестен  
Перевод С.М. Измайлов

♩ = 96

Я был ра-бом гре-ха, Ии-сус сво-бо-ду дал. Не-  
И су-е-та су-ет, ту-ма-ном сте-лет путь. И  
По-ка-тит-ся ко-гда из глаз мо-их сле-за. То

4  
бе-сным све-том жизнь мо-ю Он о-за-рил. Я  
о-бла-ко сом-не-нья сол-нце вдруг за-тми-ло. К Ии-  
лю-бя-щий ру-кой Ии-сус сле-зу о-трет. "По

6  
сча-стлив, Он ме-ня, по и-ме-ни наз-вал. Мой  
су-су я спе-шу, во-ды жи-вой гло-тнуть. Я  
си-лам бре-мя дам": — ко-гда-то Он ска-зал. Я

8  
И-и-сус пре-чи-стой кро-ви-ю о-мыл. (о-мыл)  
сча-стлив так! Он слы-шит слог мо-их мо-литв. (мо-литв)  
сча-стлив так! Мне си-лы Сам Ии-сус да-ёт. (да-ет)

Се-год-ня,



10

Рас-ска-жи Е - му се - го - дня, ду - шу всю и - злей до дна.

Рас-ска-жи Е - му, Е - му се - год - ня. се - год - ня

12

И - сце - лит Он грусть, мир даст И - и - сус.

се - год - ня се - год - ня,

14

Рас-ска-жи Е - му се - го - дня, не и - щи дру - го - го дня.

Рас-ска-жи Е - му, Е - му се - год - ня се - год - ня

16

Лишь Ии - су - сом сча - стли - ва ду - ша тво - я, (ду - ша тво - я).

The image shows a musical score for a song. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian. The first system (measures 10-11) has the lyrics 'Рас-ска-жи Е - му се - го - дня, ду - шу всю и - злей до дна.' and 'Рас-ска-жи Е - му, Е - му се - год - ня. се - год - ня'. The second system (measures 12-13) has 'И - сце - лит Он грусть, мир даст И - и - сус.' and 'се - год - ня се - год - ня,'. The third system (measures 14-15) has 'Рас-ска-жи Е - му се - го - дня, не и - щи дру - го - го дня.' and 'Рас-ска-жи Е - му, Е - му се - год - ня се - год - ня'. The fourth system (measures 16-17) has 'Лишь Ии - су - сом сча - стли - ва ду - ша тво - я, (ду - ша тво - я)'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, often with chords.

♩ = 68

1. Я слы - шу го - лос Твой, Зо - вет ме - ня к Те - бе. О -  
 2. Хоть слаб и гре - шен я, Ты си - лу мне да - ешь. Сн -  
 3. Жизнь но - ву - ю Сво - ю, Ты Сам во мне тво - ришь. И  
 4. Ты серд - цу весть да - ешь, Что я Тво - е ди - тя. Что  
 5. Гос - подь, Те - бе хва - ла, Хва - ла Тво - ей кро - ви! О -

6 мьть - ся Кро - ви - ю свя - той, Про - ли - той на кре - сте!  
 ма - ешь грех, жи - вишь ме - ня, Лю - бо - ви - ю вле - чешь.  
 бла - го - дать на бла - го - дать Ты щед - ро мне да - ришь.  
 Ду - хом Ты во мне жи - вешь, а в Нем вся пол - но - та.  
 тец не - бес, Те - бе хва - ла, Хва - ла Тво - ей люб - ви!

10 О Спа - си - тель мой, При - хо - жу к Те - бе!  
 11 О Спа - си - тель мой, При - хо - жу к Те - бе!  
 12 О Спа - си - тель мой, При - хо - жу к Те - бе!  
 13 О Спа - си - тель мой, При - хо - жу к Те - бе!

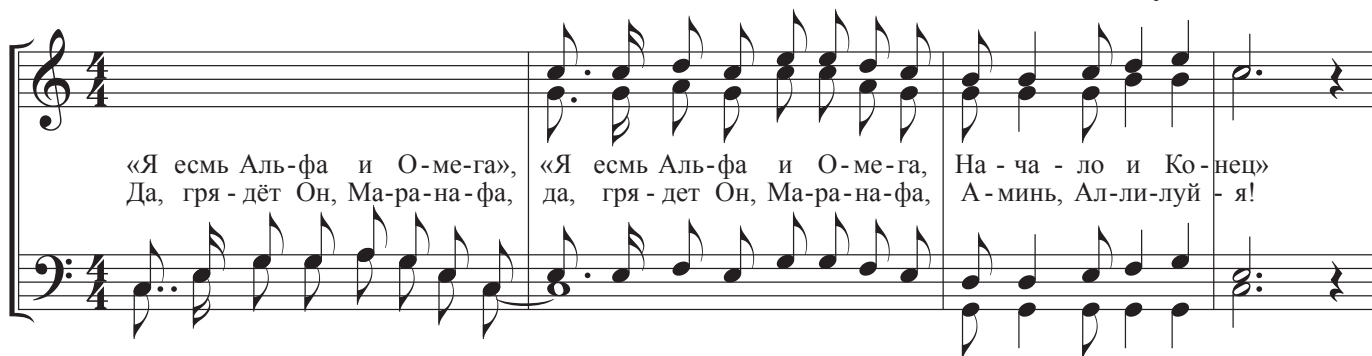
14 Кро - ви - ю Тво - ей о - мой, Про - ли - той на кре - сте!  
 15 Кро - ви - ю Тво - ей о - мой, Про - ли - той на кре - сте!  
 16 Кро - ви - ю Тво - ей о - мой, Про - ли - той на кре - сте!  
 17 Кро - ви - ю Тво - ей о - мой, Про - ли - той на кре - сте!

"K&amp;K"

Maestoso  $\text{♩} = 100$ 

Мужской хор

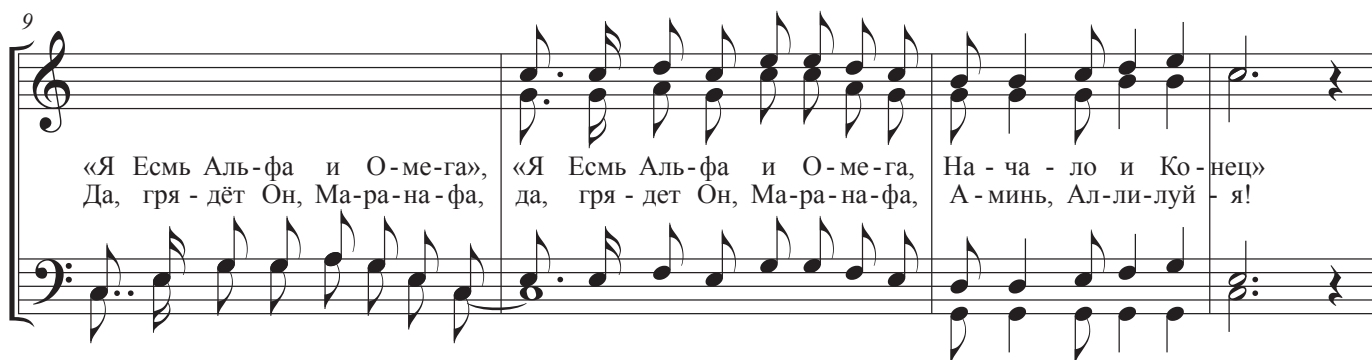
Музыка S.D. Micu



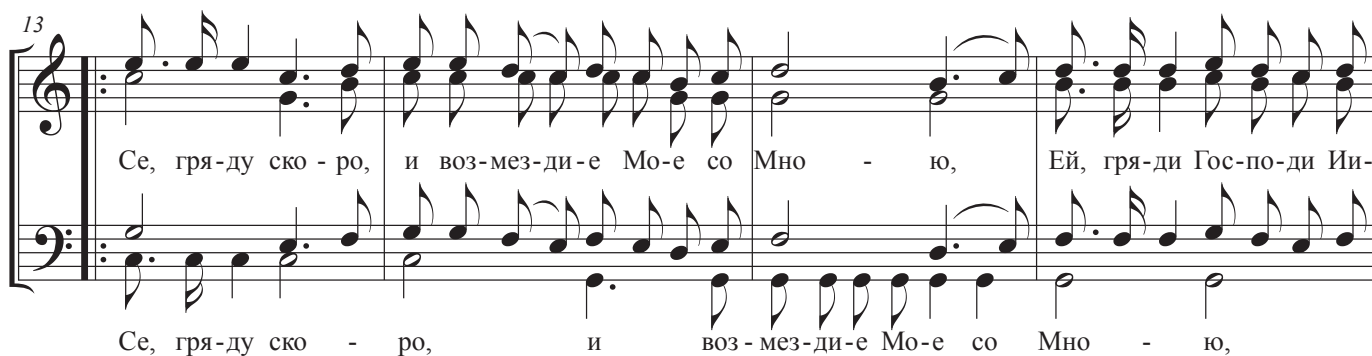
«Я есмь Альфа и Омега», «Я есмь Альфа и Омега», На - ча - ло и Ко - нец»  
Да, гря - дёт Он, Ма - ра - на - фа, да, гря - дет Он, Ма - ра - на - фа, А - минь, Ал - ли - луй - я!



И Дух и не - вес - та го - во - рят: при - и - ди! И слы - шав - ший да ска - жет при - и - ди!  
Ей, гря - ди, гря - ди Спа - си - тель, Цер - ковь Божь - я ждёт, дол - го ж - дан - ной встре - чи в об - ла - ках!



«Я Есмь Альфа и Омега», «Я Есмь Альфа и Омега», На - ча - ло и Ко - нец»  
Да, гря - дёт Он, Ма - ра - на - фа, да, гря - дет Он, Ма - ра - на - фа, А - минь, Ал - ли - луй - я!



Се, гря - ду ско - ро, и воз - мез - ди - е Мо - е со Мно - ю, Ей, гря - ди Гос - по - ди Ии -  
Се, гря - ду ско - ро, и воз - мез - ди - е Мо - е со Мно - ю,



су - се! что - бы воз - дать каж - до - му по де - лам е - го.  
что - бы воз - дать каж - до - му по де - лам е - го.

Сдержанно ♩ = 60

На кресте страдал Бо-жий Сын Хрис-тос, Хрис-

тос. Боль он ис-пы-тал, му-ки пе-ре-нёс.

Ммм му-ки пе-ре-нес.

Подвижнее  
Радостную весть третий день при-нёс, при-нёс.  
Радостную весть третий день при-нёс, при-нёс, при-нёс.

18

И - и - сус вос - крес, Жив Ии - сус Хрис - тос!

И-мя на ус - тах И-и-сус, Тво - ё, Тво - ё.

22

И-мя на ус-тах И-и-сус, Тво-ё, Тво-ё.

и у - хо-дит страх

27

И у - хо-дит страх, и во - круг свет - ло, свет - ло.

$\text{♩} = 76$  Те - ло Хри - сто - во

Те - ло Хри - сто - во при - ми - те, ис -

точ - ни - ка Без - смерт - на - го вку си - - - те, вку -

Вку си - - -

си - - те. те. Ал - ли - лу - йя,

Ал - ли - лу - йя, Ал - ли - лу - йя.

Мужской хор

♩=92

Древнее пасхальное славословие

Во - скре - се - ни - е Тво - е, Хри - сте Спа - се. Ан - ге - ли по - ют

The first system of the musical score is in 3/4 time with a tempo of 92. It features a treble and bass clef staff. The melody is primarily composed of quarter notes and half notes, with some rests. The lyrics are: "Во - скре - се - ни - е Тво - е, Хри - сте Спа - се. Ан - ге - ли по - ют".

на не - бе - сех, и нас на зем - ли спо - до - би

The second system of the musical score continues the melody. It includes a triplet of eighth notes in the first measure. The lyrics are: "на не - бе - сех, и нас на зем - ли спо - до - би".

чи - стым серд - цем Те - бе сла - ви - ти.

The third system of the musical score concludes the piece. It features a final cadence with a double bar line. The lyrics are: "чи - стым серд - цем Те - бе сла - ви - ти."

## 81

## Осанна

Мужской хор

Автор неизвестен

Текст И.С. Проханов

♩. = 76

О - сан - на! О - сан - на! О - сан - на! 1. О -  
2. О -

лю - ди, друж - но вос - по - ём, Спа - си - те - ля Хрис - та! Вос -  
сан - на! Да зву - чит у всех: У ма - лых и боль - ших; Хрис -

пой - те ра - дос - тно пса - лом, все ду - ши, все ус - та! О -  
ту, кто нам про - ща - ет грех, да льет - ся друж - ный стих! О -

сан - на! О - сан - на в честь Хрис - та! О -  
сан - на! Пусть кру - гом зву-чит, Се -

"K&amp;K"



18

-сан - - - на! - Вос - пой - те все ус - та! Се -  
 год - ня празд - ник тор - жес-тва, тор - жес-тва, тор - жес-тва. Се -

22

год - ня праз - дник тор - жес-тва, тор - жес-тва, тор - жес-тва. Се -

26

год - ня праз - дник тор - жес-тва, вос - пой - те все ус - та!

Мужской хор

Текст Ирина Шевченко  
Музыка Людмила Клочкова

♩ = 100

1. Вос - крес - ше - му Хрис - ту по - ю, без - мер - но ра - ду - ясь! Он  
2. Пусть в э - той пес - не бла - го - дать, Си - я - ет сол - неч - но. Чтоб  
3. Пусть гим - ны о Хрис - те зву - чат, не - ся спа - се - ни - е. Ис -

ду - шу вос - кре - сил мо - ю, Ме - ня об - лек - ши в пра - вед - ность. Я с  
сло - вом о люб - ви Хрис - та, серд - ца мог - ли на - пол - нить - ся.  
чез - нет на - всег - да пе - чаль, Как снег, во дни ве - сен - ни - е!

тре - пе - том по - ю, Ца - рю ду - шой при - зна - тель - ной. Сто

ты - сяч раз "Бла - го - да - рю!" хо - чу, хо - чу ска - зать Е - му! Сто

ты - сяч раз бла - го - да - рю, Сто ты - сяч раз бла - го - да - рю!

Гос - подь, при - ми лю - бовь мо - ю, пред То -  
 По - ю Хрис - ту, не мо - гу мол - чать, пусть ус -  
 Хрис - тос вос - крес! Ра - дость нам да - на! Тор - жест -

6 бой скло - нюсь, сла - ву вос - по - ю! Хва -  
 лы - шит мир о люб - ви Хрис - та. Зву -  
 вуй весь мир, смерть по - беж - де - на! Ли -

10 ла Те - бе, ра - дост но зву - чит, дух мой пусть по -  
 чи хва - ла, не в сло вах псал - ма, гимн пусть вос - по -  
 куй весь мир, тор - жест вуй и пой, Бог нас при - ми -

14 ёт и не мол - чит.  
 ют, всех лю - дей серд - ца.  
 рил нав - сег - да с Со - бой.

Хе-ве-ну ша - лом а - ле-хем, Хе-ве-ну ша - лом а - ле-хем, Хе-ве-ну

ша - лом а - ле-хем, Хе-ве-ну ша - лом, ша - лом, ша-лом а-ле-хем. Мы Вам же-

ла - ем ми - ра, Мы Вам же - ла - ем ми - ра,  
ла - ем ра-дось, Мы Вам же - ла - ем счасть - е,

Мы Вам же - ла - ем ми-ра, Мы Вам же - ла - ем ми - ра,  
Мы Вам же - ла - ем ми-ра, Мы Вам же - ла - ем ми - ра,

1. ми - ра во Хрис - те. Мы Вам же -  
2. ми - ра во Хрис - те. Хе - ве - ну

36

ша - лом а - ле-хем, Хе-ве-ну ша - лом а - ле-хем, Хе-ве-ну

44

ша - лом а - ле-хем, Хе-ве-ну ша - лом, ша - лом, ша-лом а - ле-хем.

# Осе шалом бимромав

Творящий мир в небесах

♩ = 62

Мужской хор

Еврейская мелодия

О - се ша - лом бим - ро - мав Ху я - а -

се ша - лом а - лей - ну Вэ - аль коль Ис - рэ - ель  
се ша - лом а - лей - ну Вэ - аль аль коль Ис - рэ - ель

Вэ - им ру, им ру А - мэн Яа - се ша - лом,  
Вэ - им ру, им - ру А - мэн

О - се ша - лом бим - ро - мав Ху  
Ша - лом, ша - лом. Ша - лом бим - ро - мав

26

я - а - се ша-лом а - лей - ну Вэ-аль коль Ис - рэ -  
ху я - а - се ша-лом а - лей - ну Вэ-аль

32

ель Вэ-им - ру, им - ру А - мэн  
коль Ис - рэ - ель Вэ-им - ру, им - ру А - мэн

38

Тво - ря - щий мир в Не - бе - сах,

43

Мир по - да - ри нам и спа - сень - е. Дай на -

48

ро-ду Тво-е - му! И вос-клик - нем все: А - минь!  
И вос - клик - нем все: А - минь!

55

Я - а - се ша-лом, Я - а - се ша-лом, я - а - се ша-лом я - а - се ша-лом

59

Ша - лом а - лей - ну вэ - аль коль Ис - рэ - ель  
Ша-лом а - лей - ну вэ - аль коль Ис - рэ - ель

63

Я - а - се ша-лом, я - а - се ша-лом

67

Ша - лом а - лей - ну вэ - аль коль Ис - рэ - ель Ша - лом а - лей - ну вэ - аль коль Ис - рэ - ель Ша - лом а - лей - ну вэ - аль коль Ис - рэ - ель Ша - лом а - лей - ну вэ - аль коль Ис - рэ - ель Ша - лом а - лей - ну вэ - аль коль Ис - рэ - ель

71

лей - ну Ис - рэ - ель  
лей - ну вэ - аль коль Ис - рэ - ель



74

Я - а - се ша-лом,  
Я - а - се ша-лом,  
я - а - се ша-лом  
я - а - се ша-лом. Ша -

78

Ша - лом а - лей - ну вэ - аль коль Ис - рэ - ель  
лом а - лей - ну коль Ис - рэ - ель

82

Да - руй нам мир,  
да - руй нам мир,

86

Да - руй нам мир и на - ро - ду Тво - е - му  
ро - ду Тво - е - му

## 86

Шалом алейхем  
"Мир вам"

Еврейская мелодия

Мужской хор

♩ = 92

Мир ос-тав-ля-ю вам, Мир Мой да-ю вам; не так, как мир да-ет, Я да-ю вам.  
Мир Мир

Да не сму-ща-ет-ся серд-це ва-ше и да не ус-тра-ша-ет-ся.  
Мир Мир да - ю

Сие ска-зал Я вам, что-бы вы и-ме-ли во-да - Мне мир.  
Мир Мир да - ю

В ми-ре бу-де-те и-меть скорбь; но му-жай-тесь: Я по-бе-дил мир. При-  
Я по бе-дил мир.

Текст не соответствует оригиналу, за основу взят текст из Евангелия

Ев. от Иоанна 14:27 / 16:33 Ев. от Матфея 11:28-30

17

Мир  
ди-те ко Мне, все туж - да - ю - щи-е-ся и об-ре-ме-нен-ны-е, возь-

21

вам  
ми-те и-го Мо - е на се-бя и на-у-чи-тесь от Ме-ня,

25

Мир  
и-бо Я кро-ток и сми-рен серд-цем, и най-де-те по-кой ду-шам ю вам ва-шим; и-бо и-го

И - го

30

бла-го Мо-е лег-ко Мир ос-тав-ля-ю вам,  
Мо-е бла-го, и бре-мя Мо-е лег-ко. Мир

34

Мой мир Мой да-ю вам; не так, как мир да-ет, Я да-ю вам.

37

Да не сму-ща-ет-ся серд-це ва-ше и да не ус-тра-ша-ет-ся.  
Мир Мой да-ю Я да-ю вам

41

Сие ска-зал Я вам, что-бы вы и-ме-ли во-да - ю Мне мир.  
Мир да-ю вам

45

В ми-ре бу-де-те и-меть скор-бь; но му-жай-тесь: Я по-бе-дил мир!  
му-жай-тесь

49

Я по-бе-дил мир!

Иерусалим город золотой  
«Йерушалаим шель захав»

Наоми Шемер

Написан в 1967г.

Мужской хор

♩ = 100

А... А-  
А - вир ха -

10

вир ха-рим ца-луть ка-я-ин Ве-ре-ах о-ра-ним Ни-са-бе-ру-ах ха-ар-  
рим ца-луть ка-я-ин Ве-ре-ах о-

А..

15

ба-им Им коль па-а-мо-ним Ув-тар-де-мат и-лан ва-э-вен Шву-  
ра-ним а-мо-ним Ув-тар-де-мат и-лан ва-

А...

21

я ба-ха-ло-ма ха-ир а-шер ба-дад йо-ше-вет У-ве-ли-ба хо-  
э-вен Шву-я ба-ха-ло-ма ха-

Текст Виктора Клименко на русском языке  
был одобрен Наоми Шемер

26

ма ир Ие - ру - ша  
Ие - ру - ша ла - им шель за - хав Ве - шель нэ - хо - шет ве - шель

31

ор ха - ло ле - холь ши - ра - их а - ни ки - нор Ие - ру - са -

36

лим, Ие - ру - са - лим, обь - я - тый све - том зо - ло - тым. Те - бе во

40

сла - ву песнь сла - га - ю, Ие - ру - са - лим. Про - зра - чен воз - дух на Про -

47

зра - чен воз - дух на за - ка - те над го - ро - дом мо - им. Ве -  
ка - те над го - ро - дом мо -

51

чер-ним зво-ном ве-тер пла-чет, меч-той ве-ков то-мим. И  
им. ве-тер пла-чет, меч-той ве-ков то-мим. И

56

кам-ни дрем-лют и де-ревь-я В без-мол-ви-и и-ном Сер-  
кам - ни дрем-лют

60

деч-ной ра-ной раз-де-лень-я жи-вет тос-ку-я он. Ие-ру-са-  
Ие-

64

лим, Ие-ру-са-лим, да бу-дет мир сте-нам тво-им Те-бе во

68

сла-ву петь хо-чу я, Ие-ру-са-лим. А... По-

73

ю те - бе, ве - ли - кий го - род, пле - ту вен - ки лю - бя. Я на - и -

77

мень - на - и - мень - ший из по - э - тов Ты в серд - це у ме - ня. Тво -

81

ё наз - вань - е песнь - свя - та - я я нас - лаж - да - юсь им. И

85

гу - бы шеп - чут пов - то - ря - я: "Мой И - е - ру - са - лим". Ие - ру - са -

89

лим, Ие - ру - са - лим, обь - я - тый све - том зо - ло - тым. Те - бе во



93

сла - ву песнь сла - га - ю, Ие - ру - са - лим. Е - ру - ша ла - им шель за -

98

хав ве - шель не - хо - шет ве шель ор Ха - лѣ ле - холь ши -

102

ра - их А - ни ки - нор. Е - ру - ша - ла - им шель за -

106

хав, Е - ру - ша - ла - им шель за - хав.

Величественно ♩ = 100

Baritone

Коль од ба-ле - вав пе - ни - ма, Нэ - феш е - ху - ди хо - ми - я. Уль-

В

фаа - тей миз - рах ка - ди - ма, А - ин ле-Ци - йон цо - фи - я.

Уль-фаа-тей миз - рах ка - ди - ма, А - ин ле-Ци - йон цо - фи - я.

В

Од ло ав-да ти-ква-тей - ну, ха-тик - ва бат шнот аль-па-им. Ли-хйот ам хо-фши

Од ло ав-да тей - ну, ха - тик - ва бат шнот им. Ли-хйот ам хо-фши

ав-да тей - ну А.. шнот им.

14

В

бе - ар-цей - ну, Э - рец Ций - он в'И - ру-ша-ла - им. Ли - хйот ам хо - фши

14

бе - ар-цей - ну, Э - рец Ций - он в'И - ру-ша-ла - им.

18

В

бе - ар-цей - ну, Э-рец Ций-он в'И - ру-ша-ла - им. ру-ша-ла - им.

18

Э-рец Ций-он в'И - ру-ша-ла - им. ру-ша-ла - им.

23

сы - но - вей

Ждёт зем-ля свя-та - я, сы-но-вей Си-он. В бу-ду-щем счи-та-я, О-жи-да-ет он!..  
Ждёт зем-ля сы-но-вей Си-он, Си-он. В бу - ду - щем о-жи да - ет Он!..

Ждёт зем-ля сы - но - вей Си-он,

27

Ждёт, от ве - ка Гос - по - дом Град о - бе-то-ван-ный И - е - ру-са-лим!  
Ждёт, от ве-ка дан-ный Гос-по-дом Са-мим,

31

В

Есть На-деж-да, брат, не у-ны-вай! Как и преж-де, в сло-ве «Эль-Ша-дай»!

Есть На-деж-да, брат, не у-ны-вай! Как и преж-де, в сло-ве «Эль-Ша-дай»!

35

В

На зем-ле Да-ви - да, под Е-го звез-дой, Мы, од-наж-ды бу - дем, пе-сни петь с то-бой!

На зем-ле Да-ви - да, под Е-го звез-дой, Мы, од-наж-ды бу - дем, пе-сни петь с то-бой!

39

В

Жив Из-ра - иль и На-деж-да есть, Для О-бе-то-ван - ной, Веч-но - е «Я Есмь»!

Жив Из-ра - иль и На-деж-да есть, Для О-бе-то-ван - ной, Веч-но - е «Я Есмь»!

## Хинэ ма тов ума найм

Псалом 132:1 Как хорошо и приятно жить братьям вместе!

Мужской хор

Еврейский гимн

♩. = 62



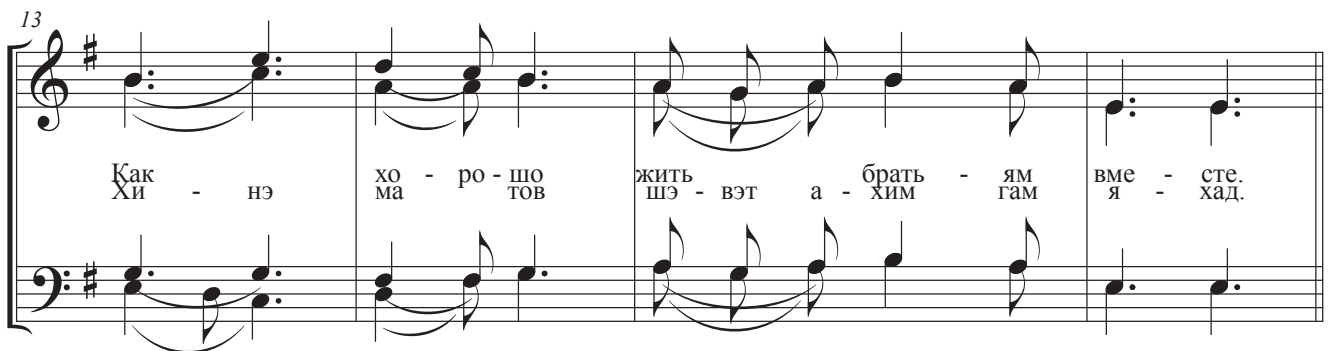
1. Как хо - ро - шо и при - ят - но жить брать - ям вме - сте,  
Хи - нэ ма тов у - ма на - им шэ - вэт а - хим гам я - хад.



5. Как хо - ро - шо и при - ят - но жить брать - ям вме - сте.  
Хи - нэ ма тов у - ма на - им шэ - вэт а - хим гам я - хад.



9. Как Хи - нэ хо - ро - шо тов жить шэ - вэт а - хим гам вме - сте,  
я - хад.



13. Как Хи - нэ хо - ро - шо тов жить шэ - вэт а - хим гам вме - сте,  
я - хад.



17. 2. Слов - но е - лей дра - го - цен - ный на бо - ро - де Аа - ро - на,

"K&amp;K"

21

Слов - но е - лей дра - го - цен - ный на бо - ро - де Аа - ро - на.

25

Слов - но е - лей на бо - ро - де Аа - ро - на,

29

Слов - но е - лей на бо - ро - де Аа - ро - на.

33

3.Слов-но ро - са на Ер - мо - не, на го - рах Си - он - ских.

37

Слов - но ро - са на Ер - мо - не, на го - рах Си - он - ских.

41

Слов - но ро - са на го - рах Си - он - ских.

45

Слов - но ро - са на го - рах Си - он - ских.

49

4. Так за - по - ве - дал Гос - подь нам, бла - го - сло - вил на ве - ки.

53

Так за - по - ве - дал Гос - подь нам, бла - го - сло - вил на ве - ки!

57

Так Гос - подь нас бла - го - сло - вил на ве - ки,

61

Так Гос - подь нас бла - го - сло - вил на ве - ки!





15

Бой бой бо бо бо бо бой бой бо бо бо бой Сми-  
э-то наш Бог, Он в сла-ве и-дёт, сы-нам И-зра-и-ля Он Веч-ность не-сёт.

19

ри - тесь в пла - че пред Ним, кто хо - чет жизнь об - но - вить.

22

Вой-дёшь ты в Ие-ру - са-лим, там бу - дешь Е - му слу - жить.

26

Йом бом, бом, бом бой!  
бой.

Гре-ми - те, тру-бы, на Си - о - не,

30

Он гря-дёт к нам ско-ро, Вер-ный, Чуд-ный. Гре-ми-те, тру-бы, на Си - о - не,

34

1. 2.

вот Он гря-дёт. Ког дёт! Гре-ми-те, тру-бы,

39

на Си - о - не, Он гря-дёт к нам ско-ро, Вер-ный, Чуд-ный. Гре-ми-те, тру-бы,

43

на Си - о - не, вот Он гря-дёт. Гре-ми-те, тру-бы, на Си - о - не,

48

Он гря-дёт к нам ско-ро, Вер-ный, Чуд-ный. Гре-ми-те, тру-бы, на Си-о-не,

52

вот Он гря-дёт. Вот Он гря-дёт, вот Он гря-дёт.

59

Ойм бом, бо бо бой, бом бом бой, бо бо, йом бом бо бо

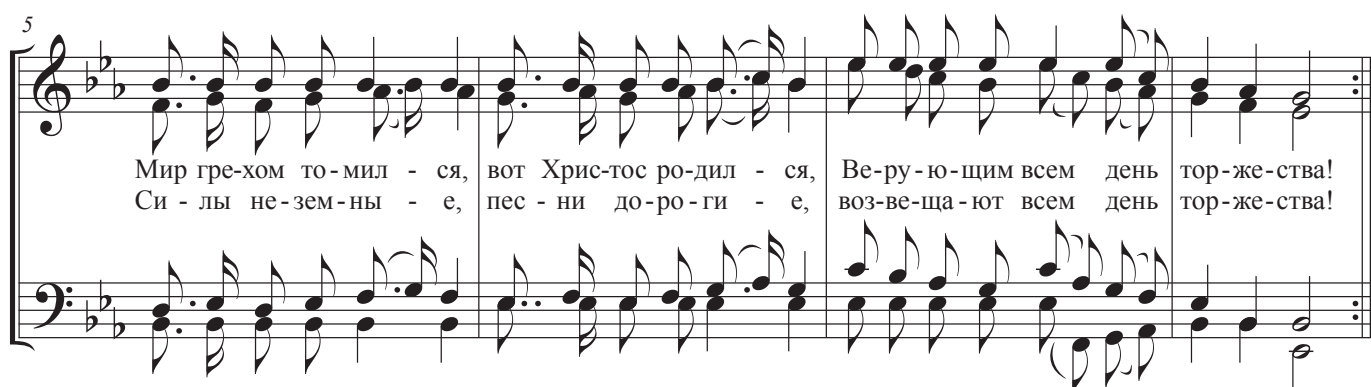
62

бой, бомс бом бой, бо бо, Йом бом бо бо бой, бом бой.

♩ = 72



1. Пол-ный бла-гос-ти, — пол-ный ра-дос-ти, Бла-го-дат-ный день Рож-де-ства!  
2. Пол-ный бла-го-сти, пол-ный ра-до-сти, Бла-го-дат-ный день Рож-де-ства!



5  
Мир гре-хом то-мил-ся, вот Хрис-тос родил-ся, Ве-ру-ю-щим всем день тор-же-ства!  
Си-лы не-зем-ны-е, пес-ни до-ро-ги-е, воз-ве-ща-ют всем день тор-же-ства!



9  
3. Пол-ный бла-го-сти, пол-ный ра-дос-ти, бла-го-дат-ный день Рож-де-ства!



13  
Лю-дям дан Спа-си-тель, с Бо-гом При-ми-ри-тель. Ра-дуй-тесь, нас-тал день тор-же-ства!

Мужской хор

Слова Д.Я. Ясько

Музыка John H. Hopkins

♩. = 68

1. Вот волхвы с Востока идут, взяв дары, не глядя на труд.  
 2. В Вифлееме Царь нам рожден! Золото мой дар для него.  
 3. Ладан в дар несущая Христу! Он с небес пришел в нищету.  
 4. Смирны горькой за пах благой, в жизни час тот и мелкий Иисус.  
 5. Славен Он, Воскресший Господь. Бог и Царь страдал за народ.

9. Через пустыню к Божью Сыну, долгий свершают путь.  
 Над всем миром вековечное, царствовать будет Он.  
 Песнопенья и мольбы, наши идут к нему.  
 Завиновных умиротворяющий, в гробочужом лежал.  
 Аллилуйя! Аллилуйя! Небо Ему поет!

16. О, чудная волхвов звезда! Ты светила им тогда.

26. Просвещая, освободяя, нас ведем к ногам Христа.

♩. = 76

Мужской хор

Автор неизвестен

Звёзд - на - я ночь ли - ко - ва - ла, Пе - ли хва - лу не - бе - са.  
 Как пас - ту - хи Виф - ле - е - ма, Жаж - дем мы ви - деть То - го.  
 О, Все - бла - гой наш Спа - си - тель! Пусть бу - дут на - ши серд - ца.

Ан - ге - лы ми - ру ве - ша - ли, О во - пло - щень - и Хрис - та!  
 Кто воз - ле - жал в яс - лях бед - ных, Кто стал пре - вы - ше все - го.  
 Так же, как яс - ли, от - кры - ты, Что - бы при - нять в них Те - бя!

Мир - но спит в яс - лях Мла - де - нец, О - бе - то - ва - ни - я Сын.

Бог во Хри - сте да - рит зем - ле, Бла - го - во - лень - е и мир!

♩ = 80

1. К пас - ты - ря м ночь - ю го - лос про - зву - чал:  
 2. В яс - лях Мла - де - нец в пе - ле - нах ле - жал,  
 3. Див - ный Спа - си - тель от гре - ха и бед,  
 4. С бла - го - го - вень - ем ста - нем пе - ред Ним,

5  
 «Встань - те, не бой - тесь! Бог нам ра - дость дал!  
 как им Гос - по - день Ан - гел пред - ска - зал.  
 лю - дям о - бе - щан от на - ча - ла лет.  
 ра - дость спа - сень - я Он да - ёт Сво - им.

(♩ = 80)

9  
 Всё о - ста - вить не стра - ши - тесь, В град Да - ви - дов  
 Пред Ним па - ли на ко - ле - ни, по - кло - ни - ли -  
 Муд - ре - цы, ца - ри, про - ро - ки Те - бя жда - ли,  
 Ве - ру чи - сту - ю все - ля - ет, и с лю - бовь - ю

12  
 пос - пе - ши - те Там Хрис - тос рож - дён!»  
 ся в сми - рень - е, Гос - по - ду Хрис - ту.  
 а у - бо - гим, нам от - крыл - ся Ты.  
 на - прав - ля - ет, всех в От - цов - ский дом.

"K&amp;K"

## Придите к Младенцу

Adeste Fidelis

Мужской хор

John Francis Wade

Перевод: Д. Ясько

 $\text{♩} = 76$ 

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Требуется мужской хор. Темп 76 уд./мин. Музыка состоит из двух систем: верхняя — для сопрано/альто, нижняя — для тенор/бас. Текст песни:

При - ди - те к Мла - ден - цу, вер - ны - е, с ве - сель - ем! При -  
 Не - бе - сны - е хо - ры пой - те сли - ко - вань - ем, Не -  
 Спа - си - тель, с мо - лит - вой мы к Те - бе при - хо - дим, Те -

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Требуется мужской хор. Музыка состоит из двух систем: верхняя — для сопрано/альто, нижняя — для тенор/бас. Текст песни:

ди - те ско - ре - е к Не - му в Виф - ле - ем! Царь вам ро - дил - ся,  
 бе - сны - е си - лы, зву - чи - те хва - лой. «Сла - ва во - ве - ки,  
 бе честь и сла - ву от серд - ца по - ем. Веч - но - е Сло - во

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Требуется мужской хор. Музыка состоит из двух систем: верхняя — для сопрано/альто, нижняя — для тенор/бас. Текст песни:

Царь все - го тво - рень - я.  
 Сла - ва в выш - них Бо - гу!..» При - ди - те по - кло - ним - ся, при - ди - те по - кло -  
 я - ви - лось во пло - ти.

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Требуется мужской хор. Музыка состоит из двух систем: верхняя — для сопрано/альто, нижняя — для тенор/бас. Текст песни:

ним - ся, при - ди - те по - кло - ним - ся, Мла - ден - цу Хрис - ту!

"K&amp;K"



♩ = 80

Ro - дил - ся Спа - си - тель, Царь ми - ра, Хрис - тос. Он  
Хор Ан - ге - лов свет - лых «Ал-ли - луй - я» по - ёт, вос -  
С тех пор над пла - не - той не мерк - нет рас - свет, со-гре-

лю - дям про - щень - е, спа - сень - е при - нёс. О Нём пред - ве -  
тор - жен - но Бо - гу хва - лу воз - да - ёт. Той ра - дост - ной  
ва - ет со - бо - ю Рож - де - ствен - ский свет. От - кры - та до -

ща - ли про - ро - ки вре - мён, Е - го о - жи - да - ли, и  
пес - не мы вто - рим в хва - ле: «Сла - ва в выш - них Бо - гу и  
ро - га в не - бес - ный чер - тог, где нет бурь, тре - во - ги, но где

16  
вот, Он рож - дён! и вот, Он рож - дён!  
мир на зем - ле!» и мир на зем - ле!»  
царст - ву - ет Бог!, но где царст - ву - ет Бог!

## Святая ночь

Мужской хор

Рус. текст Д. Ясько  
Музыка Adolphe Adam

♩. = 80

Свя - та - я ночь! — Свер-ка - ют яр - ко звезд - ды. В ти - ши ноч -  
 Не - бес - ный свет рас - се - ял мрак пе - ча - ли, с ог - нём в ду -  
 Он нас у - чил все по - кры - вать лю - бовь - ю. Люб - ви за -

4 (Ааа...)  
 ной нам ро - дил - ся Хрис - тос. Весь мир то - нул в гре - хе и без - за -  
 ше мы у яс - лей сто - им. Так муд - ре - цы Ца - ря ца - рей ис -  
 кон и Свой мир Он нам дал. Наш долг спа - сать не - счаст - ных и без -

(Ааа...)

7  
 конь - и, но Бо - жий Сын нам спа - сень - е при - нес. На -  
 ка - ли, Нес - ли да - ры и скло - ни - лись пред - ним. Гос -  
 доль - ных: За всех лю - дей наш Гос - подь по - стра - дал. Пусть

10  
 деж - да счастье - ем серд - це на - пол - ня - ет, вда - ли го - рит гря -  
 подь гос - под ле - жал в хле - ву на се - не, со - чув - ство - вать Он  
 пес - ни сла - вы льют - ся, слов - но ре - ки. Пусть каж - дый к Бо - гу

"K&amp;K"

ду - щих дней за - ря. О, че - ло век! Вни - май пев - цам из  
мо - жет нам во всем: Он зна - ет жизнь, Он ис - пы - тал му -  
с ра - дость - ю спе - шит. Хрис - тос Гос - подь! Хва - ла Е - му на -

ра - я! О, ночь, о ночь Хрис - то - ва рож - де -  
чень - я. Скло - нись пред Нем, приз - най Е - го Ца -  
ве - ки! Е - му вся власть и честь при - над - ле -

ства! О, ночь, о ночь Хрис - то - ва рож - де - ства!  
рём! Скло - нись пред Нем, приз - най Е - го Ца - рём!  
жит. Е - му вся власть и честь при - над - ле -

О, ночь,  
Скло - нись  
Е - му

жит. Е - му вся власть и честь при - над - ле - жит.

Е - му

Мужской хор

Музыка и слова митрополита  
Киевского Владимира (Сабодана)

♩ = 80

1. Э - та ночь свя - та - я, э - та ночь спа - сень - я. Воз - вес - ти - ла все - му  
3. Страх объ - ял ве - ли - кий, их, де - тей пус - ты - ни. Но ска - зал он: «О, не  
5. Вы Бо - го - мла - ден - ца, об - ре - те - те са - ми. В пе - ле - нах Он, в бед - ных

7  
ми - ру, тай - ну Бо - го - во - пло - щень - я. 2. Пас - ту - хи у ста - да, в э - ту  
бой - тесь, Все - му ми - ру ра - дость ны - не... 4. Ны - не Бог ро - дил - ся, лю - дям  
яс - лях, Са - ми уз - ри - те о - ча - ми». 6. И с вы - сот не - бес - ных, раз - да -

12  
ночь не спа - ли. Свя - тый ан - гел при - ле - тел к ним, из не -  
во спа - сень - е. Вы пой ди - те, по - смо - три - те, на ве -  
лось вдруг пень - е: «Сла - ва, сла - ва в выш - них Бо - гу, на зем -

для окончания.

16  
бес - ной свет - лой да - ли. Свя - тый ли  
ли - ко - е сми - рень - е. Вы пой е  
ли бла - го - во - лень - е». «Сла - ва е». Э - та ночь свя - та - я.

"K&amp;K"

♩ = 62

1. Яр - че и луч - ше, чем солн - це Вос - то - ка,  
 2. Ти - хо на по - ле ро - са тре - пе - та - ла,  
 3. С чем нам я - вить - ся пред все - ми Же - лан - ным?  
 4. Бед - ны пред Ним бо - га - чей при - но - шень - я,  
 5. Яр - че всех звезд, что го - рят на Вос - то - ке,

Бо - жья звез - да, на - шу тьму раз - го - ни.  
 мир - но Мла - де - нец на се - не ле - жал.  
 Пер - лы мо - рей, а - ро - ма - ты лу - гов.  
 Бог, об - ла - да - тель сок - ро - вищ зем - ных.  
 Бо - жья звез - да, пе - ред на - ми све - ти.

Всех нас к Мла - ден - цу ве - ди из - да - ле - ка,  
 Чис - то - е не - бо в ту ночь ли - ко - ва - ло:  
 Зо - ло - то то гор, дра - го - цен - ны - е кам - ни,  
 Лю - бит Он ви - деть сер - дец со - кру - ше - нье,  
 Че - рез до - ли - ны, хол - мы и по - то - ки,

Све - том не - бес о - за - ряй на - ши дни!  
 Бог и Соз - да - тель Спа - си - те - лем стал.  
 мир - ру де - ревь - ев, Он при - мет ли вновь?  
 лю - бит Он слы - шать мо - лит - вы про - стых.  
 нас в Виф - ле - ем к И - и - су - су ве - ди!

# 100 Все вы, во Христа крестившиеся

Мужской хор

"Елицы" из пасхальной литургии

♩ = 120

Все вы, во Хрис-та крес-тив-шие-ся, во Хрис-та об - ле -

клись. Ал-ли - лу - и - я. То-му сла-ва в Цер-кви во Хрис - те И - и - су - се

во все ро-ды, от ве-ка до ве - ка. А - минь. Все вы, во Хрис-та крес-

тив-шие-ся, во Хрис-та об - ле-клись. Ал-ли - лу - и - я. Ал-ли - лу - и - я!

Ал - ли - лу - и - я, Ал - ли - лу - и - я.

(в 14м такте басы поют нижнюю теситуру когда в хоре поют низкие голоса, при необходимости можно петь баритональную партию)

# 101

## Сей день

Мужской хор

М. Речкунова

(1870-1921)

е - го же со - тво - рил

Сей день, е - го же со - тво - рил Гос-подь: воз - ра - ду-ем-

е - го же со - тво - рил

е - го же со-тво-

6

ся и воз-ве-се-лим - ся в нём! Сей день, е-го...

е - го же со-тво-

рил Гос-подь: воз - ра - ду-ем-ся

12

и воз - ве-се-лим - ся в нём!

рил Гос-подь, воз - ра - ду-ем-ся

воз - ра-ду-ем - ся

17

воз-ра - ду-ем - ся и воз-ве-се - лим - ся в нём!

воз - ра-ду-ем - ся

"K&K"

# 102 Дни жатвы прошли безвозвратно

Мужской хор

Альберт И. Кеше

♩ = 100

Bass

Дни жат-вы про-шли без-воз-врат-но, ко - нец ле-тужиз-ни нас - тал. И  
Мне дан-ны - е Гос-по-дом го - ды, в без - действии я про-во - дил. Дру-  
Я жил, слов-но в сон по-гру-жен-ный, не ве-дал до-бра и люб - ви. И

Ooo...

B

сум-рак, вне-зап - но сгу - ща - ясь, ра - бо - ту на ни - ве прер - вал. Я  
ги - е тру-ди-лись на ни - ве, а я раз-вле-чень - я - ми жил. И  
в э - ти ми - ну - ты про-зрень-я, мо - лю Те - бя, Бо - же, «Про - сти!» Хоть

B

ви - дел: жнец каж-дый, ли - ку - я, с со - бо - ю сно-пов но-шу нес. Чтоб  
стал я в ду - ше со - кру-шать-ся, что празд-но мой век про-ле - тел. Дру-  
жить мне о - ста-лось не дол - го, и си - ла в ру-ках уж не та! Сво -

Данное произведение было написано композитором в Краснодарском крае, г. Темрюк.  
После освобождения из лагерей ГУЛАГа, в регионе Магадана и Колымы, где он отбывал срок с 1937-1958г.

"K&K"



14

В

класть их к но-гам И - и - су - са, а я толь-ко листь - я при - нес!  
 ги - е пло - ды по - ка - за - ли, а я толь-ко листь - я и - мел!  
 их дней о - ста - ток ко - рот - кий, хо - чу я от - дать для Хрис - та!

14

18

1,2. Я толь-ко листь - я при - нес, я толь-ко листь - я при - нес. Дру -  
 3. Бо - же Те - бя я мо - лю! Бо - же Те - бя я мо - лю! Не

22

ги - е нес - ли зо - ло - ты - е сно - пы,  
 листь - я, не листь - я, а толь - ко пло - ды.

24

В я толь - ко листь - я, листь - я, листь - я при - нес!  
 В го - ды за - ка - та, Бо - же, дай при - нес - ти!

24

я толь - ко листь - я, листь - я, листь - я при - нес!  
 В го - ды за - ка - та, Бо - же, дай при - нес - ти!

# Благодарю Тебя Господь

Мужской хор

Украинская народная мелодия

♩ = 80

Бла - го - да - рю Те - бя, Гос - подь!  
Ко - то - рой Ты на - сы - тил плоть.  
Те - бе и сла - ва и хва - ла!

5  
За пи - шу, дан - ну ю, за пи - шу, дан - ну ю То - бой, ю То - бой,  
И у - кре - пил дух, и у - кре - пил дух сла - бый мой, сла - бый мой.  
Во ве - ки веч - ны е, во ве - ки веч - ны е, А - минь! е А - минь

♩ = 100

Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,

The first system consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 4/4 time signature. It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lower staff is in bass clef with a 4/4 time signature, providing harmonic support. The music features chords and some melodic lines with slurs.

5  
мно - га - я ле - та!

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. It starts with a measure rest of 5 measures. The lyrics are 'мно - га - я ле - та!'. The piano part features a prominent bass line with slurs.

10  
Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я мно - га - я, мно - га - я, ле - та.

The third system begins at measure 10. The vocal line has a more active melody with eighth notes. The piano accompaniment also features eighth-note patterns. The lyrics are 'Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я мно - га - я, мно - га - я, ле - та.'

14  
Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та!

The fourth system begins at measure 14. It concludes the piece with a final vocal phrase and piano accompaniment. The lyrics are 'Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та!'. The piano part has a strong bass line with slurs.

# Оглавление:

1. / стр. 1. Символ веры
2. / стр. 5. **Ангелы в небе**
3. / стр. 7. Благодарю Тебя, Господь из Назарета
4. / стр. 9. **Благослови душе моя Господа**
5. / стр. 11. Ближе, Господь, к Тебе
6. / стр. 13. **Буря, Господь, завывает**
7. / стр. 17. Было время, я, ликуя
8. / стр. 21. **В последний день**
9. / стр. 23. В темноте я блуждал
10. / стр. 25. **В час когда труба Господня**
11. / стр. 29. В часы тревог
12. / стр. 30. **Во Христе спасенье я нашел**
13. / стр. 31. Вот идет Господь с сияньем
14. / стр. 32. **Всё хорошо, не плачусь о судьбе**
15. / стр. 33. Встреча у престола
16. / стр. 35. **В небе херувимы**
17. / стр. 37. Господь моя скала
18. / стр. 39. **Голос Духа Святого зовет**
19. / стр. 40. Господь есть мой Пастырь
20. / стр. 41. **День подходит к концу**
21. / стр. 42. Есть в небе город
22. / стр. 43. **Жизнь, словно море, бушует**
23. / стр. 44. За все Тебя, Господь, благодарю
24. / стр. 45. **Из долины плача**
25. / стр. 47. Имя Иисуса
26. / стр. 49. **Здесь и там поля белеют**
27. / стр. 50. Любовь Иисуса
28. / стр. 51. **Когда трудно по жизни идти**
29. / стр. 52. Косари на лугу
30. / стр. 55. **Манит сердце мечтою**
31. / стр. 56. Много падал я на пути
32. / стр. 57. **Мы ждём**
33. / стр. 59. Научи меня, Боже, молится
34. / стр. 60. **Не бойтесь, «Братья-Моряки»**
35. / стр. 61. Не бойся
36. / стр. 63. **Не забудь помолится, сын, Богу**
37. / стр. 65. Не тоскуй ты, душа дорогая
38. / стр. 67. **Небеса отверсты пред тобою**
39. / стр. 69. Неужели мой Бог я останусь
40. / стр. 71. **Не пройди, Иисус, меня Ты**
41. / стр. 72. О благодать! Спасён Тобой
42. / стр. 75. **О, Иисус Спаситель**
43. / стр. 76. О, Молитва
44. / стр. 81. **О, я столько искал жизни смысл**
45. / стр. 83. Отче наш
46. / стр. 85. **О, Господь, в молитве**
47. / стр. 86. Пастырь мой-Господь всесильный
48. / стр. 87. **По тундре**
49. / стр. 91. Помяни меня
50. / стр. 93. **После заката**

51. / стр. 97. **Пусть земля вся утверждает**
52. / стр. 99. Придите, поклонимся
53. / стр. 100. **Пусть на пороге неведомых дней**
54. / стр. 101. Румяной зарей
55. / стр. 103. **Радость во Христе я нашел**
56. / стр. 104. Скоро день тот придет
57. / стр. 105. **Славною рекою (А)**
58. / стр. 107. Славною рекою (Б)
59. / стр. 108. **Слышна в мире весть о том повсюду**
60. / стр. 109. Страшно бушует житейское море
61. / стр. 110. **Старое сердце**
62. / стр. 111. Течет ли жизнь мирно
63. / стр. 114. **Тихий час вечерний**
64. / стр. 115. Ты - мой Бог Святой
65. / стр. 117. **Ты оставил Отца**
66. / стр. 118. Хвалите Господа с небес
67. / стр. 119. **Хвалите Господа**
68. / стр. 121. Через берег золотой
69. / стр. 123. **Что за день будет там**
70. / стр. 125. Что ты медлишь
71. / стр. 127. **Чудная милость Божья**
72. / стр. 129. Чудный Иисус
73. / стр. 131. **Шествуем мы в Ханаан**
74. / стр. 132. Я в бессмертье иду
75. / стр. 133. **Я был рабом греха**
76. / стр. 135. Я слышу голос Твой
77. / стр. 136. **Я есмь Альфа и Омега**
78. / стр. 137. На кресте страдал
79. / стр. 139. **Тело Христово примите**
80. / стр. 140. Воскресение Твое, Христе
81. / стр. 141. **Осанна**
82. / стр. 143. Воскресшему Христу пою
83. / стр. 144. **Господь прими, любовь мою**
84. / стр. 145. Хэвэну шалом
85. / стр. 147. **Творящий мир в небесах**
86. / стр. 151. Шалом Алейхем
87. / стр. 154. **Иерусалим город золотой**
88. / стр. 159. Ха-Тиква - Надежда
89. / стр. 162. **Хинэ ма тов ума наим**
90. / стр. 165. Гремите трубы на Сионе
91. / стр. 169. **Полный благости**
92. / стр. 170. Вот волхвы с востока идут
93. / стр. 171. **Звездная ночь ликовала**
94. / стр. 172. К пастырям ночью
95. / стр. 173. **Придите к Младенду**
96. / стр. 174. Родился Спаситель
97. / стр. 175. **Святая ночь**
98. / стр. 177. Это ночь святая
99. / стр. 178. **Ярче и лучше чем солнце Востока**
100. / стр. 179. Все вы, во Христа крестившиеся
101. / стр. 180. **Сей день**
102. / стр. 181. Дни жатвы
103. / стр. 183. **Благодарю Тебя Господь**
104. / стр. 184. Многая лета