

Придите к Младенцу

Adeste Fidelis

Мужской хор

John Francis Wade

Перевод: Д. Ясько

♩ = 76

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Начиная с такта 1, ноты на скрипичной и басовой линиях. Под нотами текст:

При - ди - те к Мла - ден - цу, вер - ны - е, с ве - сель - ем! При -
 Не - бе - сны - е хо - ры пой - те сли - ко - вань - ем, Не -
 Спа - си - тель, с мо - лит - вой мы к Те - бе при - хо - дим, Те -

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Начиная с такта 6, ноты на скрипичной и басовой линиях. Под нотами текст:

ди - те ско - ре - е к Не - му в Виф - ле - ем! Царь вам ро - дил - ся,
 бе - сны - е си - лы, зву - чи - те хва - лой. «Сла - ва во - ве - ки,
 бе честь и сла - ву от серд - ца по - ем. Веч - но - е Сло - во

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Начиная с такта 12, ноты на скрипичной и басовой линиях. Под нотами текст:

Царь все - го тво - рень - я.
 Сла - ва в выш - них Бо - гу!..» При - ди - те по - кло - ним - ся, при - ди - те по - кло -
 я - ви - лось во пло - ти.

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Начиная с такта 17, ноты на скрипичной и басовой линиях. Под нотами текст:

ним - ся, при - ди - те по - кло - ним - ся, Мла - ден - цу Хрис - ту!

"K&K"