

♩ = 66

Гос - по - ду ми - ром по - мо - лим - ся. И - и - су - су вся сла - ва, честь и хва -

This system contains the first six measures of the piece. It features a 4/4 time signature and a key signature of two flats. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with several triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) in both the treble and bass staves. The lyrics are: 'Гос - по - ду ми - ром по - мо - лим - ся. И - и - су - су вся сла - ва, честь и хва -'.

ла! Всем я - ви, Сво - ё ве - ли - чи - е и о - свя -

This system contains measures 7 through 12. The melody continues with eighth and quarter notes, including triplet markings. The lyrics are: 'ла! Всем я - ви, Сво - ё ве - ли - чи - е и о - свя -'.

ти на - ши пу - ти, на - ши де - ла. Вос - пе - вай, вся зем - ля, Хри - ста И - и -

This system contains measures 13 through 18. The melody features a mix of eighth and quarter notes, with triplet markings. The lyrics are: 'ти на - ши пу - ти, на - ши де - ла. Вос - пе - вай, вся зем - ля, Хри - ста И - и -'.

су - са! Вос - пе - вай и про - слав - ляй Ца - ря Ца - рей!

This system contains measures 19 through 24. The melody concludes with a final cadence, including triplet markings. The lyrics are: 'су - са! Вос - пе - вай и про - слав - ляй Ца - ря Ца - рей!'.

25

Гос - по - ди,
и - мя Ве - ли - ко - е. Жерт - ву тво - ю я вос - по - ю в пе - сне сво -

31

ей. Гос - по - ду ми - ром по - мо - лим - ся. И - и - су - су вся

38

сла - ва, честь и хва - ла! Всем я - ви, Сво - ё ве - ли - чи - е и о - свя -

45

ти на - ши пу - ти, на - ши де - ла. Жерт - ву Тво - ю я вос - по - ю в пе - сне сво -

51

ей. Пусть по - ют не - бе - са и зем - ля!