

Иисус царствует!

Jesus Reigns!

Аранжировка:
Том Феттке

♩=ca.54
Majestic

f *ff*

3

5

7

ff

Он Гос - подь, Он Гос -

7

9

подь! Он вос - крес из мёрт-вых, жив Он, наш Гос -

11

подь! Пре-кло - нясь пред Ним, все про -

13

воз - гла - сим: Ии - сус Хри - стос Гос -

rit.

подь!

New tempo (twice as fast) ♩=ca.108

mf

Вос - став из мер - - твоих, Он при - шел к нам

mf

19

mf

mf

с ми - лость - ю, Он - Бог жи - вой,

25

Он Бог жи - вой! Он нас об -

28

нял прон - zen - ны - ми ру - ка ми

31

Зна - ем мы: Он Бог жи -

34

вой! Зна - ем мы:

37

Он жи - вой Он жи -

40

вой! Он наш Царь,

43

ff

Зна - ем мы: Он жи -

ff

46

вой Он жи - вой!

49

Он наш Царь! Про -

Про -

f

52

сла - - - - -

52 славь - те, про - славь - те, про - славь - те, про -

55

- вьте! Про елавь - те, про елавь - те, про -

славь - те, про - славь - те про - славь - те, — про -

58

славь - те! Про - славь - те Бо - га

славь - те!

61

сил!

64

rit.

A little slower ♩=ca.104)

68

mf

Про - славъ - те все Хри - ста! Взо - шёл Он на пре -

A little slower ♩=ca.104)

68

mf

71

стол. Пред Ним ли - ку - ют не - бе - са, по -

74

ёт чу - дес - ный хор. Вос - прять, ду - ша, и

cresc. poco a poco

77

пой То - му, Кто спас те - бя. Он

80

Ис - ку - пи - тель див - ный твой, Он Царь твой на - всег -

83 *accel.*

85 *f* A little faster ♩=ca.108

да. Про - славь Ца - ря люб -

85 *f* A little faster ♩=ca.108

ви! Сле - ды глу - бо - ких ран Он

86

ви! Сле - ды глу - бо - ких ран Он

89

и на не - бе со - хра - нил. Он нам для жиз - ни

The musical score for measures 89-91 features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, with notes corresponding to the Russian lyrics. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both the right and left hands, providing harmonic support for the vocal melody.

92

дан. Хри - сту хва - ла и честь! Был

The musical score for measures 92-94 continues the vocal and piano parts. The vocal line includes a full note followed by a half note, then a quarter note, and finally a half note. The piano accompaniment features a steady rhythm of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand.

95

мёртв и жив о - пять. Он у - мер, что - бы

The musical score for measures 95-97 shows the vocal line with a half note, a quarter note, and a half note. The piano accompaniment includes a series of chords and moving lines, with a notable change in the bass line in the final measure.

98 *cresc. poco a poco*

жизнь нам дать, Он жив, чтоб смерть по -

cresc. poco a poco

103

101 *ff*

прать. Он Гос - подь,

ff

103

104

Он Гос - подь! Он вос -

107

крес из мёрт -вых, жив Он, наш Гос - подь!

110

Он наш Царь,

111

112

rit. *a tempo*

Зна - ем мы: Он жи -

rit. *a tempo*

115

вой, Он жи - вой,

rit. a tempo

118

Он наш Царь!

rit. a tempo

121