

Мой Добрый Пастырь (In His Love)

Mark Patterson

S/A

T/B

PR

PL

6

Мой Гос - подъ, мой доб-рый пас-тырь за Со - бой ве-дёт ме-
Мой Гос - подъ, мой доб-рый пас-тырь за Со - бой ве-дёт ме-

- ня. Как ов - ца во тьме блуж - дал я, но Гос - подъ на-шёл ме - ня. Жиз-ни
- ня. Как ов - ца во тьме блуж - дал я, но Гос - подъ на-шёл ме - ня.

11

свет при-нёс Спа - си-тель, чтоб за Ним те-перь я шёл. Бла-го-
Жиз-ни свет мой Спа-си-тель, чтоб за Ним те-перь я шёл.

15

- дать и ми-ло - сер - ди - е я спол - на и-ме-ю в Нём! Ведь лю-
Бла-го-дать и ми-ло-сер-ди-е я сполна и-ме-ю в Нём! Ведь лю-
cresc. *f*

cresc. *f*

cresc.

cresc.

19

- бовь, что Господь даёт, побеждает мир, возрождение прино-
- бовь, что Господь даёт, побеждает мир, возрождение прино-

23

- сёт. И на дежду да-рит нам Е-го крест.
- сёт. И на дежду да-рит нам Е-го крест.

28

mp

decresc. mp

decresc. mp

Дух Святой, Дух Госпо-день, Ты те-перь вся жизнь мо-я. Пок-ло-
Дух Святой, Дух Госпо-день, Ты те-перь вся жизнь мо-я. Пок-ло-

33

нять - ся и хва- лить-ся лишь То- бой же-лаю я. Рас-ска-жу все-му
нять - ся и хва- лить-ся лишь То- бой же-лаю я. Рас-ска-жу все-му

38

всему ми - ру про чудесный Твой по - кой, добро - ту и Тво - ю
ми - ру про чудесный Твой по - кой, добро - ту и Тво - ю

42

и Тво - ю ми - лость, о Спа - си о Спа - си - те - ле мо - ём. Ведь лю - бовь, что Гос -
ми - лость, о Спа - си - те - ле мо - ём. Ведь лю - бовь, что Гос -

46

- подъ да - ёт, по - беж - да - ёт мир, воз - рож - де - ни - е при - не - сёт. И на -
- подъ да - ёт, по - беж - да - ёт мир, воз - рож - де - ни - е при - не - сёт. И на -

50

- деж - ду да - рит нам Е - го крест. Гос - подъ наш, Бог мир так воз - лю - бил что
- деж - ду да - рит нам Е - го крест. Гос - подъ наш, Бог мир так воз - лю - бил что

55

от-дал нам Сы - на Он, Он, чтобы вся-кий ве-рую-щий не по-гиб, но по-знал ту лю-
от-дал нам Сы - на Он, Он, чтобы вся-кий ве-рую-щий не по-гиб, но по-знал ту лю-

Musical score for piano and voice, page 10, system 60. The vocal line continues with lyrics in Russian, accompanied by dynamic markings and piano chords.

60 *cresc.* *ff*

- бовь! Ведь лю - бовь, что Гос подъ да-ёт, по-беж да-ет мир, воз-рож-
- бовь! Ведь лю - бовь, что Гос подъ да-ёт, по-беж да-ет мир, воз-рож-

cresc. *ff*

cresc.

cresc.

64

- де - ни-е при-не - сёт. И на - деж-ду да-рит нам Е-го крест. О, Гос-
- де - ни-е при-не - сёт. И на - деж-ду да-рит нам Е-го крест. О, Гос-

69 *cresc.* *fff*
 - под - ня лю - бовь!
 - под - ня лю - бовь!
cresc. *fff*
 {
cresc. *fff*
 {

This page contains musical notation for two voices and a piano. The vocal parts are in soprano and bass clef. The piano part is in treble and bass clef. Measure 69 starts with a dynamic crescendo followed by a fortissimo (fff) dynamic. The lyrics 'под - ня лю - бовь!' are repeated twice. The piano part features a sustained bass note in the first half of the measure, followed by a dynamic crescendo and a fortissimo dynamic in the second half. The vocal parts follow the piano's dynamics.