

# HERR, MEINE ZEITEN

Andante

Contrabassi

4

*pp*

1

2

*mp*

*mf*

2

*f*

espressivo

2

*ff*

3

*mf*

3

3

4

3

*f*

5

6 Sostenuto

pizz.

*mp*

arco

7 Tempo I

accel.

*mf*

8

*mp*

9 rubato

*p*

a tempo

rit.