

Gott hat uns so sehr geliebt

Text: V. Wink

Melodie und Instrumental: V. Wink

Musical score for measures 1-3. The score is in 12/8 time and A major. The instruments are Voice, Violine solo, Violine 1, Violine 2, Violine 3, and Bass Gitarre. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 12/8. The score shows the first three measures of the piece. The Voice part has rests in all three measures. The Violine solo part starts with a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a dotted half note G4. The Violine 1, 2, and 3 parts play a steady eighth-note accompaniment. The Bass Gitarre part has rests in all three measures. Dynamics include *mf* for the Voice and *p* for the violins.

Musical score for measures 4-5. The score continues from the previous page. The instruments are Voice, Vln. so., Vln. 1, Vln. 2, Vln. 3, and Bass. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 12/8. The score shows the fourth and fifth measures. The Voice part has rests in both measures. The Vln. so. part has a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a dotted half note G4. The Vln. 1, 2, and 3 parts play a steady eighth-note accompaniment. The Bass part has a half note G2, followed by eighth notes A2, B2, C3, B2, A2, G2, and a dotted half note G2. Dynamics include *f* for the violins and *mf* for the Bass.

6 7 8

Voice

Vln. so.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Bass

f

f

f

f

9 10 11

Voice

1. Gott hat uns so sehr ge - liebt.

ist das wah - re Licht.

3. Heu - te ist noch Gna - den - zeit,

Vln. so.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Bass

p

p

p

p

p

p

p

p

12 A Am 13 E 14 F#

Voice

Er gab sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn, dass wir nicht ver - lo - ren
 Er führt dich ganz si - cher an der Hand. Schau auf Ihn, ver - trau - e
 da - rum komm noch heu - te zu dem Herrn! Bald kommt Er in Herr - lich -

Vln. so.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Bass

F#m/H H A H E

15 16 17

Voice

geh, son - dern le - ben e - wig bei dem Herrn!
 Ihm und du wirst für im - mer glück - lich sein!
 keit und nimmst sei - ne Kin - der zu sich auf.

Vln. so.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Bass

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *mp*

Refrain

F#m

18 19 20

Voice

Weih-nach-ten, _____ das ist für mich ein Fest der Lie - be! Weih nach-ten, _____ mein

Vln. so.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Bass

Refrain

21 22 23

Voice

Hei-land kam als Ret-ter in die Welt. _____ Doch der Mensch _____ fand kei nen

Vln. so.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Bass

G#m C#m

Chord progression: G#m (24), A (25), H, E (26), G#m/D#

Voice: Platz. Er hat Je - sus, mei - nen Hei - land, nicht er kann! Doch der

Vln. so. *f* *mp* *p*

Vln. 1 *f* *mp* *p*

Vln. 2 *f* *mp* *p*

Vln. 3 *f* *mp* *p*

Bass *f* *mp* *p*

Chord progression: C#m (27), G#m (28)

Voice: Mensch fand kei - nen Platz. Er hat

Vln. so. *f* *mp* *f* *mp*

Vln. 1 *f* *mp* *f* *mp*

Vln. 2 *f* *mp* *f* *mp*

Vln. 3 *f* *mp* *f* *mp*

Bass *f* *mp* *f* *mp*

Chord symbols: A, H, E (1.), E (2.)

Measures: 29, 30, 31

Voice: Je - sus, mei - nen Hei - land, nicht er kannt! 2. Je - sus kannt!

Vln. so. *p* *mf*

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Vln. 3 *p*

Bass *p*

Measures: 32, 33, 34, 35

Voice: (Silence)

Vln. so. *mp* *mf* *p*

Vln. 1 *mp* *mf* *p*

Vln. 2 *mp* *mf* *p*

Vln. 3 *mp* *mf* *p*

Bass

36 37

Voice

Vln. so.

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Vln. 3 *p*

Bass

38 39 D.S. al Fine

Voice

Vln. so.

Vln. 1 *mf* *p*

Vln. 2 *mf* *p*

Vln. 3 *mf* *p*

Bass *mf* *p* D.S. al Fine

Voice

Text: V. Wink

Gott hat uns so sehr geliebt Melodie und Instrumental: V. Wink

8

1. Gott hat uns so sehr ge - liebt.
 ist das wah - re Licht.
 3. Heu - te ist noch Gna - den - zeit,

12

Er gab sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn, dass wir nicht ver - lo - ren
 Er führt dich ganz si - cher an der Hand. Schau auf Ihn, ver - trau - e
 da - rum komm noch heu - te zu dem Herrn! Bald kommt Er in Herr - lich -

15

gehn, son - dern le - ben e - wig bei dem Herrn!
 Ihm und du wirst für im - mer glück - lich sein!
 keit und nimmt sei - ne Kin - der zu sich auf.

Refrain

18

Weih - nach - ten, das ist für mich ein Fest der Lie - be! Weih - nach - ten, mein

21

Hei - land kam als Ret - ter in die Welt. Doch der Mensch fand kei - nen Platz. Er hat

25

Je - sus, mei - nen Hei - land, nicht er - kannt! Doch der Mensch fand kei - nen Platz. Er hat

29

Je - sus, mei - nen Hei - land, nicht er - kannt! 2. Je - sus

31

kannt!

D.S. al Fine

Violine solo

Text: V. Wink

Gott hat uns so sehr geliebt

Melodie und Instrumental: V. Wink

The musical score is written for a violin solo in G major (one sharp) and 12/8 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a *mf* dynamic and a piano accompaniment of eighth notes. The second staff features a *f* dynamic. The third staff includes a section marked with a double bar line and a repeat sign, starting with a *p* dynamic. The fourth staff continues with eighth notes. The fifth staff has a *f* dynamic and includes a *V* (Vibrato) marking. The sixth staff is the start of the **Refrain**, marked *p*. The seventh and eighth staves continue the refrain with dynamics of *f*, *mp*, *f*, *mp*, and *p*. The ninth staff has a first and second ending, with the second ending marked *mf*. The tenth staff concludes with a *D.S. al Fine* instruction.

Violine 1

Text: V. Wink

Gott hat uns so sehr geliebt

Melodie und Instrumental: V. Wink

p *f*

mf *f*

p

p *f* *p*

Refrain

p

f *mp* *f* *mp* *p*

f *mp* *f* *mp* *p*

1. 2. *mp*

mf *p* *p*

mf *p*

D.S. al Fine

Violine 2

Text: V. Wink

Gott hat uns so sehr geliebt

Melodie und Instrumental: V. Wink

p *f*

mf *f*

p

f *p*

Refrain

p

f *mp* *f* *mp* *p*

f *mp* *f* *mp* *p*

mp *mf* *p*

p

D.S. al Fine

mf *p*

Violine 3

Text: V. Wink

Gott hat uns so sehr geliebt Melodie und Instrumental: V. Wink

p *f*

mf *f*

p

f *p*

Refrain

p

f *mp* *f* *mp* *p*

f *mp* *f* *mp* *p*

1. 2.

mp

mf *p*

mf *p*

D.S. al Fine

© 2005 Viktor Wink

Bass Gitarre

Gott hat uns so sehr geliebt

Text: V. Wink

Melodie und Instrumental: V. Wink

3

mf

7

f *p*

10

14

f *mp*

Refrain

18

p

22

f *mp* *f* *mp* *p*

26

f *mp* *f* *mp* *p*

1. 2.

30

2

36

mf *p*

D.S. al Fine

The musical score is written for Bass Guitar in the key of D major (indicated by four sharps: F#, C#, G#, D#) and 12/8 time. It consists of nine staves of music. The first staff begins with a triplet of eighth notes. The second staff includes a section marked with a double bar line and a repeat sign. The third staff starts with a double bar line and repeat sign. The fourth staff also begins with a double bar line and repeat sign. The fifth staff is labeled 'Refrain' and starts with a double bar line and repeat sign. The sixth staff contains a sequence of dynamics: *f*, *mp*, *f*, *mp*, *p*. The seventh staff repeats this sequence. The eighth staff features a first ending (1.) and a second ending (2.). The final staff concludes with a double bar line and repeat sign, followed by the instruction 'D.S. al Fine'. Dynamic markings include *mf*, *f*, *mp*, and *p*.