

# Gott hat uns so sehr geliebt

Text: V. Wink

Melodie und Instrumental: V. Wink

Score for the first system, measures 1-3. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 12/8. The instruments are Voice, Violine solo, Violine 1, Violine 2, Violine 3, and Bass Gitarre. The music is marked with *mf* and *p*.

Score for the second system, measures 4-5. The key signature is three sharps and the time signature is 12/8. The instruments are Voice, Vln. so., Vln. 1, Vln. 2, Vln. 3, and Bass. The music is marked with *f* and *mf*.

6 7 8

Voice

Vln. so.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Bass

9 10 11

Voice

1. Gott hat uns \_\_\_\_\_ so sehr ge - liebt. \_\_\_\_\_  
ist \_\_\_\_\_ das wah - re Licht. \_\_\_\_\_  
3. Heu - te ist \_\_\_\_\_ noch Gna - den - zeit, \_\_\_\_\_

Vln. so.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Bass

Chords: A, Am, E, F#

12 13 14

Voice

Er gab sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn, dass wir nicht ver - lo - ren  
Er führt dich ganz si - cher an der Hand. Schau auf Ihn, ver - trau - e  
da rum komm noch heu - te zu dem Herrn! Bald kommt Er in Herr - lich -

Vln. so.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Bass

Chords: F#m/H, H, A, H, E

15 16 17

Voice

geh, son - dern le - ben e - wig bei dem Herrn!  
Ihm und du wirst für im - mer glück - lich sein!  
keit und nimmt sei - ne Kin - der zu sich auf

Vln. so.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Bass

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

*f* *mp*

**Refrain**

Voice <sup>18</sup> <sup>19</sup> <sup>20</sup> **F#m**  
Weih nach ten, \_\_\_\_\_ das ist für mich ein Fest der Lie - be! Weih nach - ten, \_\_\_\_\_ mein

Vln. so. *p*

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Vln. 3 *p*

Bass **Refrain** *p*

Voice <sup>21</sup> <sup>22</sup> <sup>23</sup> **G#m** **C#m**  
Hei - land kam als Ret - ter in die Welt. \_\_\_\_\_ Doch der Mensch \_\_\_\_\_ fand kei nen

Vln. so. *f* *mp*

Vln. 1 *f* *mp*

Vln. 2 *f* *mp*

Vln. 3 *f* *mp*

Bass *f* *mp*

Chord progression: G#m, A, H, E, G#m/D#

24 25 26

Voice: Platz... Er hat Je - sus, mei - nen Hei - land, nicht er kann!... Doch der

Vln. so. *f* *mp* *p*

Vln. 1 *f* *mp* *p*

Vln. 2 *f* *mp* *p*

Vln. 3 *f* *mp* *p*

Bass *f* *mp* *p*

Chord progression: C#m, G#m

27 28

Voice: Mensch... fand kei - nen Platz... Er hat

Vln. so. *f* *mp* *f* *mp*

Vln. 1 *f* *mp* *f* *mp*

Vln. 2 *f* *mp* *f* *mp*

Vln. 3 *f* *mp* *f* *mp*

Bass *f* *mp* *f* *mp*

Chord symbols: **E** (above measures 30-31), **E** (above measure 31)

Measure numbers: 29, 30, 31

Section markers: **A** (above measure 29), **H** (above measure 30)

Rehearsal marks: 1. (above measure 30), 2. (above measure 31)

Instrument parts: Voice, Vln. so., Vln. 1, Vln. 2, Vln. 3, Bass

Dynamic markings: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte)

Voice lyrics: Je - sus, mei - nen Hei land, nicht er kannt! \_\_\_\_\_ 2. Je - sus kannt! \_\_\_\_\_

Measure numbers: 32, 33, 34, 35

Instrument parts: Voice, Vln. so., Vln. 1, Vln. 2, Vln. 3, Bass

Dynamic markings: *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano)

36 37

Voice

Vln. so.

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Vln. 3 *p*

Bass

38 39 D.S. al Fine

Voice

Vln. so.

Vln. 1

Vln. 2 *mf* *p*

Vln. 3 *mf* *p*

Bass *mf* *p* D.S. al Fine