

Gloria, in excelsis Deo!

Jay Althouse

with excitement

$\text{♩} = 132$

4/4 time signature, treble and bass staves. Dynamics: **pp**, *cresc. poco a poco*, **f**, **pp**. The lyrics are: Glo ri - a, glo_ ri - a glo-ri - a glo ri - a слава Те-бе Гос подь Бог все выш ний! Glo ri - a, glo_ ri - a.

6. Dynamics: *unis. mf*. The lyrics continue: glo-ri - a glo ri - a слава Те-бе Гос подь Бог все выш ний! 1. По ем мы и хо - дят го -

12. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and sustained notes in the left hand.

славим Те бя о наш Бог, что Ты дал лю бовь нам_ сво - ю, Чрез да из - ме ня - е - тся все, но Бог не - из ме - нен_ во - век B_E

The piano accompaniment continues with eighth-note chords in the right hand and sustained notes in the left hand.

Sы - на ко то - ро го в_мир сей пос - лал Сво - бо ду _ чтоб мы об__ ре
го ру__ ках ми - ра на ча ло__ ко - нец Сво - бо да для всех__ сер

mf

ли. по - ем мы Glo ri - a, слава в_выш-них слава в_выш-них Бо - гу. По - ем мы
дец.

f

Glo - ri - a слава в_выш-них слава в_выш-них Бо - гу.

2nd time Coda

2 time Coda

37

D.S. al coda

Coda

3

mf
2.Про
mf
гу!

43

По-ем мы Glo-ri a_sla-va в_вы шних сла-ва в_выш-них Бо-

гу. По-ем мы glo - ri - a,_sla-va

f

49

в_выш-них сла-ва в_вышних Бо-

гу.

56

p cresc. poco a poco

Glo-ri- a, glo ri - a Glo-ri- a, glo ri - a слá-ва Тé-бе Гос подъ

p cresc. poco a poco

sub. p cresc. poco a poco

62

f

Бог все вышний! Glo-ri - a, glo_ ri - a Glo-ri - a, glo_ ri - a слá-ва Тé-бе Гос подъ Бог все вышний!

sub. p unis. cresc. poco a poco

ff

67

glo - ri - a, A - ли лу - я!

glo - ri - a, A - ли лу - я!

Glo-ri - a.

mf

72

A musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is four flats. The vocal line consists of eighth-note patterns, with lyrics: "glo-fi - a," "glo-ri - a," "glo-ri - a. A - ли - я!" The piano accompaniment features sustained notes and eighth-note chords. Dynamics include **ff** (fortissimo) and **ff** (fortissimo) in the vocal line.