

Die Hirten, die waren im Felde

Text & Mel.: Unbekannt
 Satz: W. Wins
 Mel. für Vorspiel: A. Rempel
 Arr. für gr. gem-orch.: W. Wins 05.09.10

Vorspiel

Zwischenspiel

Vers

mp

Chor

1. Die
2. Ein
3. Der
4. Nach
5. Die
6. Sie
7. Mein

mp

5

Hir - ten, die wa - ren im Fel - de, sie sa - ßen ganz ru - hig im Zel - te, da um -
 En - gel, der ließ sich he - run - ter, ver - kün - digt den Hir - ten groß Wun - der: Ge -
 Hir - ten sprach ei - ner zum an - dern: "Kommt, Brü - der, wir wol - len jetzt wan - dern, nach
 Beth - le - hem kommen sie al - le, sie fan - den das Kind - lein im Stal - le, Ma -
 Hir - ten, die wa - ren ganz hei - ter, sie zo - gen die Sta - ße jetzt wei - ter, und
 san - gen mit fröh - li - chern Mun - de und prie - sen die se - li - ge Stun - de, da
 Hei - land, so kom - me auch heu - te und schenk uns die himm - li - sche Freu - de, dass

9

mf

leucht' sie ein himm - li - sches Licht, um - leucht' sie ein himm - li - sches Licht. Da um -
 bo - ren ist Chris - tus, der Herr, ge - bo - ren ist Chris - tus, der Herr! Ge -
 Beth - le - hem bis in die Stadt, nach Beth - le - hem bis in die Stadt. Nach
 ri - a und Jo - sef da - bei, Ma - ri - a und Jo - sef da - bei. Ma -
 san - gen ein himm - li - sches Lied, und san - gen ein himm - li - sches Lied. Und
 sie vor der Krip - pe ge - kniet, da sie vor der Krip - pe ge - kniet. Da
 wir Dich auch prei - sen all - hier, dass wir Dich auch prei - sen all - hier. Dass

mf

Die Hirten, die waren im Felde

13

The musical score consists of two staves, a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat). The time signature changes from 2/4 to 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The score includes a first ending bracket labeled '1. - 6.' and a second ending bracket labeled '7.'. The lyrics are: leucht' sie ein himm-li-sches Licht, um - leucht' sie ein himm-li-sches Licht. bo - ren ist Chris-tus, der Herr, ge - bo - ren ist Chris-tus, der Herr! Beth - le - hem bis in die Stadt, nach Beth - le - hem bis in die Stadt. ri - a und Jo - sef da - bei, Ma - ri - a und Jo - sef da - bei. san - gen ein himm-li-sches Lied, und san - gen ein himm-li-sches Lied. sie vor der Krip - pe ge - kniet, da sie vor der Krip - pe ge - kniet. wir Dich auch prei - sen all - hier, dass wir Dich auch prei - sen all - hier.