

# Der Morgenstern

Philipp Nicolai, 1556-1608

Аранж.: И.В.Н., ВФЕГС

**Andante**

Flöte *f*

Klarinette B *mf*

Alt Saxophon *f*

Violine I *mf*

Violine II *mf*

Violoncello *mf*

Kontrabass *mf*

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'Der Morgenstern'. It features six staves. The top three staves are for woodwinds: Flöte (Flute), Klarinette B (Bass Clarinet), and Alt Saxophon (Alto Saxophone). The bottom three staves are for strings: Violine I (Violin I), Violine II (Violin II), Violoncello (Cello), and Kontrabass (Double Bass). The tempo is marked 'Andante'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. Dynamics include *f* (forte) for the woodwinds and *mf* (mezzo-forte) for the strings. The woodwinds play a melodic line, while the strings provide a rhythmic accompaniment.



5

Fl. *mf*

Kl. *mf*

Chor  
Wie schön leuch tet der Mor-gen - stern, voll Gnad und Wahr-heit vor dem Herrn, aus Ja - kob auf - ge-

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vc. *mf*

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 5. It includes a vocal part (Chor) and instrumental parts for Flute (Fl.), Bass Clarinet (Kl.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), and Cello/Double Bass (Vc.). The vocal line has the lyrics: 'Wie schön leuch tet der Mor-gen - stern, voll Gnad und Wahr-heit vor dem Herrn, aus Ja - kob auf - ge-'. The instrumental parts continue with the same melodic and rhythmic material as in the first system. The tempo remains 'Andante'. Dynamics are marked *mf* (mezzo-forte). The time signature changes to 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, 2/4, 6/8, and 4/4 across the measures.

11 12

Fl.

Kl.

Chor  
gan - gen! O Da - vids Sohn von Ju - das Stamm, mein Kö - nig und mein Bräu ti - gam, Du hast mein Herz um

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.



19 20

Fl.

Kl.

Chor  
fan - gen! Lieb - lich, freund - lich, schön und herr - lich,

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

Der Morgenstern

23 25

Fl.

Kl.

Alt Sax.

Chor

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

*mf*

*mf*

*f* *mp*

*f* *mp*

*f* *mp*

*f* *mp*

groß und ehr - lich, reich an Ga - ben, hoch und wun - der - voll er - ha - ben!

28

Kl.

Chor

*f*

Gieß sehr tief in mein Herz hi-nein, o Du mein Herr und Gott al-lein, die Flam me Dei - ner Lie - be!

34

Fl.

Kl.

Alt Sax.

Chor

Vc.

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

Ich bin ein Glied an Dei-nem Leib, o gib mir, dass ich's e-wig bleib mit sel-gem Her-zens - trie - be!

41

Kl.

Chor

Nach Dir kommt mir hei - ßes Seh - nen oft mit Trä - nen,

Vln. I

*mp* *mp*

Vln. II

*mp* *mp*

Vc.

*mp*

Kb.

*mp*

45

46

Fl.

Kl.

Alt Sax.

Chor

vor Ver - lan - gen, Dich, o Hei - land, zu um - fan - gen!

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

49

Fl. *f*

Kl. *f*

Alt Sax. *f*

Chor *f* Hebt nun die Har - fen hoch em - por und lasst ein Lied im hö - hern Chor,  
*f* Hebt nun die Har - fen hoch em - por und lasst ein Lied im hö - hern Chor, lasst ein

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*



60 64

Fl.

Kl.

Alt Sax.

Chor

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

kom - men bist, o Herr und Kö - nig, Je - sus Christ,  
 Weil Du zu uns ge - kom - men bist, o Herr und Kö - nig, Je - sus Christ, will  
 uns ge - kom - men bist, o Herr und Kö - nig, Je - sus Christ,  
 uns ge - kom - men bist, o Kö - nig, Je - sus Christ,

*f*

*f*

Der Morgenstern

66 68

Fl.

Kl.

Alt Sax.

Chor

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

*p* *f* *p* *f*

*mf*

*mp*

*mf* *f*

*mf* *mp* *mf*

*mp* *mf*

Dich mein Herz be - sin - gen! Sin - get! Klin - get! Ju - bi - li - ret!

71 73 rit.

Fl.

Kl.

Alt Sax.

Chor

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

*f*

*rit.*

Tri - um - phie - ret! Dankt dem Her - ren, preist den Kö - nig al - ler Eh - ren!