

Angel's Carol

for Mixed Voices, S.A.T.B., with Piano or Harp
(Spanish version)

Lyrics: John Rutter

John Rutter
Tr. & arr.: Carlos Manuel Puga Otero

♩ = 69

Copyright © 2015 by COROREANDO (<http://cororeando.blogspot.com.es>)

The musical score is arranged in three systems. The first system contains two vocal staves, labeled 'Voz 1' and 'Voz 2', and a piano/harp staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The piano/harp part begins with a rhythmic pattern of eighth notes, marked *mf* and 'always rythmic'. The vocal parts enter in the third measure. 'Voz 2' has the lyrics: '¿Lo_has o-í - do ya? Es la voz de_un Án - gel,'. The piano/harp part provides harmonic support with sustained chords in the bass line.

7

V. 1

V. 2

Pno

mf

¿Y noves bri - llar

que_es más cla - ra_y pu - ra que_el mejor cris - tal.

13

V. 1

V. 2

Pno

una_inmen-sa_es - tre - lla?, porqueva_a na - cer un Ni-ño_en el Por - tal.

A **B**

V. 1

V. 2 *mf*

Pno

¿Has o - í - do_ha - blar de la bue - na nue - va? la que_a los pas - to - res

25

V. 1 *f*

V. 2 *f*

Pno *cresc.* *f*

vienena_a-nun - ciar: ¡Glo-ri-a in ex - cel - sis De - o!, ¡Glo-ri-a in ex - cel - sis De - o!, ¡Glo-ri-a in ex - cel - sis De - o!, ¡Glo-ri-a in ex - cel - sis De - o!

31 C

V. 1 *mf*
cel - sis De - o! ¿O yes a los án - ge - les can - tar?

V. 2 *mf*
cel - sis De - o! ¿O yes a los án - ge - les can - tar?

Pno *mf* *dim.* *mp* *dim.*

37 *p*

V. 1 *p*
Ha ve-ni-do_en paz como_elfrí - o_in - vier - no, como_una ne - va - da

V. 2 *p*
Ha ve-ni-do_en paz como_elfrí - o_in - vier - no, como_una ne - va - da

Pno *p*

43

V. 1 *mp* *mf*
 en la os cu - ri - dad, y lle - gó fe - liz, Sol de la ma - ña - na,

V. 2 *mf*
 en la os cu - ri - dad, y lle - gó fe - liz, Sol de la ma - ña - na,

Pno *cresc.* *mf*

49

V. 1 **D** *p*
 que nos ba - ña de ra - dian - te cla - ri - dad. Vi - no del a - mor,

V. 2 *p*
 ba ña de ra - dian - te cla - ri - dad. Vi - no del a - mor,

Pno *p*

55

V. 1
 hi-jo de Ma - rí - a, y_en un sim - ple_es - ta - blo ha na-ci - do ya.

V. 2
 hi-jo de Ma - rí - a, y_en un sim - ple_es - ta - blo ha na-ci - do ya.

Pno
poco cresc.

61

E
mp

V. 1
 ¡Glori-a in ex - cel - sis De - o!, ¡Glori-a in ex - cel - sis De - o! Y_a los hom - bres,

V. 2
 ¡Glori-a in ex - cel - sis De - o!, ¡Glori-a in ex - cel - sis De - o! Y_a los hom - bres,

Pno
mp

67

V. 1
en la tie - rra, Paz.

V. 2
en la tie - rra, Paz.

Pno
cresc.

F

f

f

f

mf

73

V. 1

V. 2

Pno

79

V. 1

V. 2

Pno

84

V. 1

V. 2

Pno

mf

G

f

mp

90

V. 1

V. 2

Pno

cresc.

95

V. 1

V. 2

Pno

H

f

dim.

mf

101

V. 1 *dim.* *rall.*

V. 2 *dim.* *rall.*

Pno *dim.*

104 ♩ = 92 **ritardando**

V. 1 *p*

V. 2 *p*

Pno *p*