

ACH HERR, BESTRAFE MICH NICHT

ГОСПОДИ, НЕ В ЯРОСТИ ТВОЕЙ

nach Psalm 6

Deutsch: W. Wins

I. Nikita

Andante

S. A. (Soprano and Alto parts) are silent until measure 13. T. B. (Tenor and Bass parts) begin with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics start at measure 4.

mp und
Ach Herr, be - stra - fe mich nicht in Dei - nem Zorn

[5]

The Tenor part continues with eighth and sixteenth-note patterns. The lyrics continue from the previous system.

züch - ti - ge mich nicht, züch - ti - ge mich nicht, mich
und züch - ti - ge mich nicht in

[9]

The Tenor part continues with eighth and sixteenth-note patterns. The lyrics continue from the previous system.

nicht in Dei - nem Grimm.
Dei - nem Grimm. Züch - ti - ge mich nicht in Dei - nem

[13]

The Tenor part begins again with eighth and sixteenth-note patterns. The lyrics start at measure 13.

Ach Herr, be - stra - fe mich nicht in
Grimm, nicht in Grimm.

[18]

Dei - nem Zorn, be - stra - fe mich nicht in Dei - nem

[22]

Zorn, be - stra - fe mich nicht in Dei - nem Zorn. Sei
in Zorn

[26]

gnä - dig zu mir, o Herr, mein Gott. O
O Herr, mein Gott sei gnä - dig.

mp Sei gnä - dig zu

[29]

Sei gnä - dig zu mir, o Herr, mein
Herr, mein Gott sei gnä - dig, sei gnä - dig, sei

mir, o Herr, mein Gott, sei gnä - dig, sei

[32]

Gott, sei gnä - dig, Herr, mein Gott,
 gnä - dig, sei gnä - dig, denn ich bin
 Herr, mein Gott, sei gnä - dig, gnä - dig,
 gnä - dig, sei gnä - dig

[35]

schwach. Herr, ret - te mich und hilf mir um

[39]

Dei - ner Gna - de, um Dei - ner Gna - de wil - len. O Herr, mein Gott,

[43]

p sei gnä - dig zu mir, Herr, mein Gott.