

# Величне і святе Твоє Ім'я

Tom Fettke

5 *p* Ladies unison

Як див-лю - ся я на не-бо і ба-чу все, що Ти со-тво -

9 *tr* то щож та - ке.  
рив; як мі-сяць й зо-рі Ти вста-но - вив, щож та-

14 *cresc.* *mf* *mf* *Steady tempo*  
ке лю-ди-на в Тво-їх о-чах? Сла-во-ю і чес-тю

18  
Ти ї-ї він - ча - єш; і вчи - нив Ти лю-ди-ну ан-ге-лам по -

22  
діб-ну; їй під - влад-не у-се зем-не ство - рін-ня: й не -

всі зві-рі зем-ні,

26

Freely

бес - ні пташ-ки, Так щож та - ке, так щож та -

rit.

всі ри-би морсь - кі. так щож та - ке,

31

*mp*

ке лю-ди-на в Тво-їх о-чах? О, Бо-же наш, ве - лич-не і свя-

*mp*

37

*mf*

те Тво-є Ім' - я як на зем-лі так і на не - бі. О, Бо-же

*mpsub.*

*mf*

*mpsub.*

44

наш, з уст ді - тей ма-лих Ти со - тво-рив хва-лу Со - бі, хва -

49

*mp*

лу Со - бі. А-ли - лу - я, а-ли - лу - я! Ве -

*mf*

*mp*

*mf*

56

лич-не і свя - те Тво-є Ім' - я. А-ли - лу - я, а - ли -

Detailed description: This system contains measures 56 to 61. The vocal line starts with a dotted quarter note, followed by eighth notes, and then a long note with a fermata. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

62

лу - я! Ве - лич - не і свя - те Тво-є Ім' - я. А - ли -

*f*

Detailed description: This system contains measures 62 to 67. It begins with a fermata over the vocal line. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. A dynamic marking of *f* is present.

68

*a tempo*

лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

*rit.*

Detailed description: This system contains measures 68 to 72. The tempo is marked *a tempo*. The vocal line has a long note with a fermata. The piano accompaniment features chords and moving lines. A dynamic marking of *rit.* is present.

73

*ff* а - ли - лу - я! *tr* unison Slowly А - ли - лу - я, а - ли -

*ff* *tr* unison

Detailed description: This system contains measures 73 to 78. It starts with a dynamic marking of *ff*. The vocal line has a long note with a fermata. The piano accompaniment features chords and moving lines. Dynamic markings include *tr* and *unison*. The tempo is marked *Slowly*.

80

лу - я, а - ли - лу - я! *pp* а - ли - лу - я!

*pp* *rit.*

Detailed description: This system contains measures 79 to 84. It begins with a dynamic marking of *pp*. The vocal line has a long note with a fermata. The piano accompaniment features chords and moving lines. Dynamic markings include *pp* and *rit.*