

Я искал для души

"... для Него я от всего отказался... чтобы приобрести Христа" – Фил. 3:8

Проникновенно

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The music begins with a series of chords and moving lines in both hands, creating a contemplative and expressive atmosphere.

The second system of the musical score starts at measure 5. It features a melodic line in the upper staff with a slur and a dynamic marking of *sva* (sforzando) above it. The lower staff provides harmonic support with chords and moving bass lines. The music continues to develop its emotional depth.

The third system of the musical score begins at measure 9. It is characterized by a prominent melodic line in the upper staff with a long slur, suggesting a continuous, flowing phrase. The lower staff continues with harmonic accompaniment, including some complex chordal textures.

The fourth system of the musical score starts at measure 11. It features a melodic line in the upper staff with a slur, and a dynamic marking of *sfz* (sforzando) above it. The lower staff provides harmonic support with chords and moving bass lines. The music concludes with a final chord in the upper staff and a sustained bass line in the lower staff.

13

Cm



1. Я ис - кал для ду - ши счас - тье
 2. Я ис - кал для ду - ши нас - лаж -
 3. Я пы - тал - ся най - ти в че - ло -
 4. Не ис - кал я Хрис - та, но на -

15

G7



в крас - ках зар - ниц, в по - лу - ноч - ной ти - ши, в ще - бе -
 де - нье во зле, у - до - воль - стви - е - в лжи, све - та -
 ве - ке по - кой, грех мне э - тот прос - ти, Бо - же
 шёл ме - ня Он, и от - крыл я ус - та - я про -

17

Cm

Fm



та - ни - и птиц; но, то - мясь и грус - тя, у - беж -
 в сум - рач - ной мгле, но, то - мясь и грус - тя, у - беж -
 мой, Бо - же мой! Я и в луч - ши - е дни у - беж -
 щён и спа - сён; И о - пять, и о - пять у - беж -

19 Cm Des Cm G7

дал-ся в од-ном, но, то-мась и грус - тя, у - беж-дал-ся в од
 дал-ся в од-ном, но, то-мась и грус - тя, у - беж-дал-ся в од
 да - юсь в од-ном, я и в луч-ши - е дни у - беж - да-юсь в од
 да - юсь в од-ном, и о - пять, и о - пять у - беж - да-юсь в од

22 As As7 G7 Cm *Привев:* Fm B

ном, у - беж-да-лся в од - ном: Без Хрис-та, без Хрис
 ном, у - беж-да-лся в од - ном:
 ном, у - беж-да-юсь в од - ном:
 ном, у - беж-да-юсь в од - ном:

25 Es Cm Fm6 F1sm-5 G G/F Cm Es Cm7

та жизнь мер-тва и пус - та; Ес-ли я без Хрис

29 Fm F B7 Es C7

та, жизнь — од - на су - е - та; И всё счас-тье лишь

(8^{va})

32 Fm Cm C7

в том, что-бы быть со Хрис том. И всё счас тье лишь

34 G7 Cm

в том, что - бы быть со Хрис - том.