

44 ЩИРО Я ЛЮБЛЮ ХРИСТА

Помірно

Introduction for piano in B-flat major, 4/4 time. The piece begins with a *mf* dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The introduction concludes with a final chord in the right hand.

mp

Vocal line for the first two verses. The melody is simple and lyrical, starting with a repeat sign. The lyrics are: "1. кк Ши_ ро я люб_ лю Хрис_ та, в сер_ ці шас_ тя пов_ но_ та. 2. Йду за Пас_ ти_ рем у_ слід я по_ кір_ но з ран_ ніх літ."

1. кк Ши_ ро я люб_ лю Хрис_ та, в сер_ ці шас_ тя пов_ но_ та.
2. Йду за Пас_ ти_ рем у_ слід я по_ кір_ но з ран_ ніх літ.

Piano accompaniment for the first two verses. The right hand plays a series of eighth-note chords, and the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The dynamics are *mp*.

cresc.

Vocal line for the third verse. The melody continues with a slight upward inflection. The lyrics are: "3 Ним так ра_ діс_ но жи_ веть_ ся, спо_ кій у мо_ є_ му сер_ ці. Хоч ма_ лень_ ка я о_ веч_ ка, Він жи_ ве в мо_ їм сер_ деч_ ку,"

3 Ним так ра_ діс_ но жи_ веть_ ся, спо_ кій у мо_ є_ му сер_ ці.
Хоч ма_ лень_ ка я о_ веч_ ка, Він жи_ ве в мо_ їм сер_ деч_ ку,

Piano accompaniment for the third verse. The right hand continues with eighth-note chords, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment. The dynamics are *cresc.*

mf

Vocal line for the final verse. The melody concludes with a final cadence. The lyrics are: "Зна_ є Він мо_ є і_ м'я, з Ним ра_ ді_ ю зав_ жди я. і до чис_ то_ ї во_ ди во_ дить Він ме_ не зав_ жди."

Зна_ є Він мо_ є і_ м'я, з Ним ра_ ді_ ю зав_ жди я.
і до чис_ то_ ї во_ ди во_ дить Він ме_ не зав_ жди.

Piano accompaniment for the final verse. The right hand plays eighth-note chords, and the left hand plays eighth notes. The dynamics are *mf*. The piece ends with a final chord in the right hand.