

Groß und mächtig

Text & Mel.: J. W. Peterson/A. B. Smith

Deutsch: Jürgen Speitmann

Arr. für Gem-orch.: W. Wins 15.04.04 / 07.05.09

Vorspiel + Zwischenspiel

The musical score is arranged for a symphony orchestra and men's choir. It begins with a 4/4 time signature, which changes to 2/4 and then back to 4/4. The score includes parts for Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete, Posaune, Mandoline, Mandola, Akkordeon, Klavier, Gitarre, Marimba, Triangel, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß, and Männerchor. Dynamics range from *mp* to *mf*. The guitar part includes chord diagrams for $Cis^{\circ}7$, Dm , $G7$, F , Em , Dm , C , and $E7$. The violin and viola parts include *Pizz.* markings. The men's choir part is currently silent.

Groß und mächtig

Vers

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Fl** (Flute): *mf*
- Ob** (Oboe): *mf*
- Kl** (Clarinet): *mf*
- Fg** (Bassoon): *mf*
- Tr** (Trumpet): *mf*
- Pos** (Trumpet): *mf*
- Me** (Mezzosoprano): *mf*
- Ma** (Soprano): *mf*
- Akk** (Acoustic guitar): *mf*
- Kv** (Piano): *mf*
- Git** (Electric guitar): *mf*
- Mar** (Maracas)
- Tri** (Triangle)
- Ve** (Violin): *coll'arco*
- Va** (Viola): *coll'arco*
- Vo** (Voice): *mf*
- Kb** (Cello): *mf*
- MC** (Double Bass): *mf*

The score is in 4/4 time and features a variety of musical textures, including melodic lines for woodwinds and strings, harmonic support from the piano and guitar, and vocal entries for the soprano and mezzo-soprano. The guitar part includes specific chord voicings: Dm, Dis°7, C, Am, Dm7, G7, and C.

Groß und mächtig

Refrain
a tempo

20

Fl *mp* *mf*

Ob *mp* *mf*

Kl *mp* *mf*

Fg

Tr *mp* *mf*

Pos *mp* *mf*

Me *mp* *mf*

Ma *mf*

Akk *mp* *mf*

Kv *mp* *mf*

Git *mp* *mf* (X) (X)
C Cis°7 Dm G7 F Em Dm C E7

Mar *mp* *mf*

Tri *mf*

Ve

Va

Vo *mp* *mf*

Kb *mp* *mf*

MC *mp* *mf*

Detailed description: This is a page of a musical score for a piece titled "Groß und mächtig". The score is for a full orchestra and includes a vocal line. The page number is 20. The title "Refrain a tempo" is written above the first staff. The instruments listed on the left are Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet (Kl), Bassoon (Fg), Trumpet (Tr), Trombone (Pos), Mellophone (Me), Maracas (Ma), Accordion (Akk), Keyboard (Kv), Guitar (Git), Maracas (Mar), Triangle (Tri), Violin (Ve), Viola (Va), Voice (Vo), Double Bass (Kb), and Music Copyist (MC). The score is in 4/4 time and features dynamic markings of *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). The guitar part includes a capo on the 8th fret and a chord progression: C, Cis°7, Dm, G7, F, Em, Dm, C, E7. The guitar part also includes a section marked with (X) for a muted section. The vocal line (Vo) and the Music Copyist part (MC) both start with *mp* and transition to *mf* later in the piece.

Groß und mächtig

25

Fl

Ob

Kl

Fg

Tr

Pos

Me

Ma

Akk

Kv

Git

Mar

Tri

Ve

Va

Vo

Kb

MC

mf

mf

mf

mf

(X) Dm

(XI) Dis°7

(VIII) C

(V) Am

Groß und mächtig

29

Fl *1. - 2.* *tr* *3.* *tr*

Ob

Kl

Fg

Tr

Pos

Me

Ma

Akk

Kv

Git *(V)* *(V)* *(VIII)*
Dm7 G7 C Dm7 G7 C

Mar

Tri

Ve

Va

Vo

Kb

MC

Groß und mächtig

Text & Mel.: J. W. Peterson/A. B. Smith
Deutsch: Jürgen Speitmann
Arr. für Gem-orch.: W. Wins 15.04.04 / 07.05.09

Flöte

Vorspiel + Zwischenspiel

6

12

16

20

25

29

Refrain
a tempo

mp

mf

rit.

3

3

3

3

tr

tr

1. - 2.

3.

Vers

Detailed description: This is a musical score for a flute part. It begins with a 'Vorspiel + Zwischenspiel' section in 4/4, 2/4, and 4/4 time signatures, featuring dynamics of *mp* and *mf*. The main body of the score is in 4/4 time and includes a 'Vers' section starting at measure 6. Measure 16 contains a 'rit.' section with four triplet markings. The 'Refrain a tempo' section starts at measure 20 and mirrors the initial key signature and dynamics. The score concludes with a first ending (1.-2.) and a second ending (3.) at measure 29, both featuring trills ('tr').

Groß und mächtig

Text & Mel.: J. W. Peterson/A. B. Smith
Deutsch: Jürgen Speitmann
Arr. für Gem-orch.: W. Wins 15.04.04 / 07.05.09

Vorspiel + Zwischenspiel

Oboe

mp *mf*

6 Vers

mf

12

mp *mf*

16

mf *rit.*

20 *Refrain*
a tempo

mp *mf*

25

mf

29

1. - 2. 3.

Groß und mächtig

Text & Mel.: J. W. Peterson/A. B. Smith
Deutsch: Jürgen Speitmann
Arr. für Gem-orch.: W. Wins 15.04.04 / 07.05.09

Klarinette

Vorspiel + Zwischenspiel

6 *Vers*

12

16 *rit.*

mp *mf*

Refrain
a tempo

20 *mp* *mf*

25

29 1. - 2. || 3.

Groß und mächtig

Text & Mel.: J. W. Peterson/A. B. Smith
Deutsch: Jürgen Speitmann
Arr. für Gem-orch.: W. Wins 15.04.04 / 07.05.09

Fagott

Vorspiel + Zwischenspiel

mp *mf*

6 *Vers*

12

16 *mf* *rit.*

20 *Refrain a tempo*

25

29 1. - 2. 3.

Groß und mächtig

Text & Mel.: J. W. Peterson/A. B. Smith
Deutsch: Jürgen Speitmann
Arr. für Gem-orch.: W. Wins 15.04.04 / 07.05.09

Tenor Saxophon

Vorspiel + Zwischenspiel

8 *mp* *mf*

6 *Vers*

8

12

8

16 *mf* *rit.* 3 3 3 3

20 *Refrain*
a tempo

8

25

8

29 1. - 2. 3.

8

Groß und mächtig

Text & Mel.: J. W. Peterson/A. B. Smith
Deutsch: Jürgen Speitmann
Arr. für Gem-orch.: W. Wins 15.04.04 / 07.05.09

Trompete

Vorspiel + Zwischenspiel

mp *< mf*

6 *Vers*

mf 8

20 *Refrain*
a tempo

mp *< mf*

25

29

1. - 2. 3.

Groß und mächtig

Text & Mel.: J. W. Peterson/A. B. Smith
Deutsch: Jürgen Speitmann
Arr. für Gem-orch.: W. Wins 15.04.04 / 07.05.09

Vorspiel + Zwischenspiel

Posaune

6 *Vers*

12

16 *rit.*

20 *Refrain*
a tempo

25

29 1. - 2. | 3.

Groß und mächtig

Text & Mel.: J. W. Peterson/A. B. Smith
Deutsch: Jürgen Speitmann
Arr. für Gem-orch.: W. Wins 15.04.04 / 07.05.09

Vorspiel + Zwischenspiel

Mandoline

mp *< mf*

6

mf *Vers*

12

16

rit. *mf*

Refrain a tempo

20

mp *< mf*

25

mf

29

1. - 2. 3.

Groß und mächtig

Text & Mel.: J. W. Peterson/A. B. Smith
Deutsch: Jürgen Speitmann
Arr. für Gem-orch.: W. Wins 15.04.04 / 07.05.09

Mandola

Vorspiel + Zwischenspiel

8 *mf*

6 *mf* *Vers*

12

16 *rit.* *mf*

20 *Refrain a tempo* *mf*

25 *mf*

29 1. - 2. 3.

Groß und mächtig

Text & Mel.: J. W. Peterson/A. B. Smith
Deutsch: Jürgen Speitmann
Arr. für Gem-orch.: W. Wins 15.04.04 / 07.05.09

Akkordeon

Vorspiel + Zwischenspiel

6 *Vers*

12

16 *rit.*

20 *Refrain*
a tempo

25

29 | 1. - 2. | 3.

Groß und mächtig

Text & Mel.: J. W. Peterson/A. B. Smith
Deutsch: Jürgen Speitmann
Arr. für Gem-orch.: W. Wins 15.04.04 / 07.05.09

Vorspiel + Zwischenspiel

Klavier

mp *mf*

6 Vers

mf

12 *rit.*

mf

20 *Refrain*
a tempo

mp *mf*

25

mf

29

1. - 2. 3.

Groß und mächtig

Text & Mel.: J. W. Peterson/A. B. Smith
Deutsch: Jürgen Speitmann
Arr. für Gem-orch.: W. Wins 15.04.04 / 07.05.09

Vorspiel + Zwischenspiel

Gitarre

8

Cis°7 Dm G7 F Em Dm C E7

6

8

Dm Dis°7 C Am Dm7 G7 C

Vers

12

8

C G7 C F C G7

16

8

C/E C F Fis°7 C/G G7/F Am7/E Ais°7 G7

Refrain a tempo

20

8

C Cis°7 Dm G7 F Em Dm C E7

25

8

Dm Dis°7 C Am

29

8

Dm7 G7 C Dm7 G7 C

Groß und mächtig

Text & Mel.: J. W. Peterson/A. B. Smith
Deutsch: Jürgen Speitmann
Arr. für Gem-orch.: W. Wins 15.04.04 / 07.05.09

Marimba

Vorspiel + Zwischenspiel

6

Vers

12

16

20

Refrain a tempo

25

29

1. - 2. 3.

Groß und mächtig

Text & Mel.: J. W. Peterson/A. B. Smith
Deutsch: Jürgen Speitmann
Arr. für Gem-orch.: W. Wins 15.04.04 / 07.05.09

Vorspiel + Zwischenspiel

Triangel

mf

6 Vers

mf

12

16 *rit.*

20 *Refrain*
a tempo

mf

25

29

Groß und mächtig

Text & Mel.: J. W. Peterson/A. B. Smith
Deutsch: Jürgen Speitmann
Arr. für Gem-orch.: W. Wins 15.04.04 / 07.05.09

Violine

Vorspiel + Zwischenspiel *mp* *mf* *Pizz.*

6 *coll'arco* *Vers*

12

16 *rit.*

20 *Refrain*
a tempo

25

29 | 1. - 2. | 3.

Groß und mächtig

Text & Mel.: J. W. Peterson/A. B. Smith
Deutsch: Jürgen Speitmann
Arr. für Gem-orch.: W. Wins 15.04.04 / 07.05.09

Viola

Vorspiel + Zwischenspiel

mp

mf

Pizz.

6 *coll'arco* *Vers*

12

16 *rit.*

20 *Refrain*
a tempo

25

29 1. - 2. 3.

Groß und mächtig

Text & Mel.: J. W. Peterson/A. B. Smith
Deutsch: Jürgen Speitmann
Arr. für Gem-orch.: W. Wins 15.04.04 / 07.05.09

Vorspiel + Zwischenspiel

Violoncello

mp *< mf*

6 *Vers*

12

16 *rit.*

Refrain
20 *a tempo*

mp *< mf*

25

29 1. - 2. | 3.

Groß und mächtig

Text & Mel.: J. W. Peterson/A. B. Smith
Deutsch: Jürgen Speitmann
Arr. für Gem-orch.: W. Wins 15.04.04 / 07.05.09

Vorspiel + Zwischenspiel

Kontrabaß

mp *< mf*

6

Vers

12

16

rit.

Refrain

a tempo

mp *< mf*

25

29

1. - 2.

3.

Groß und mächtig

Text & Mel.: J. W. Peterson/A. B. Smith
Deutsch: Jürgen Speitmann
Arr.: W. Wins 15.04.04 / 07.05.09

Vorspiel + Zwischenspiel *Vers*
mf

Männerchor

1. Groß und
2. Sei - ne
3. Ein - mal

12

mäch-tig fließt ein Strom durch al - le Zei - ten, un - er - meß - lich strömt sein Was - ser hell und
Lie - be gleicht dem Son - nen - strahl am A - bend, in der Schön - heit sei - ner Schöp - fung steht sie
wer - de ich den Va - ter dro - ben schau - en, wer - de dank - er - füllt vor sei - nem Thro - ne

15

Mel.

klar: Laßt mich sin - gen von dem Strom der Lie - be
da. Sei - ne Lie - be füllt mein Herz mit tie - fem
steh'n. Und ich wer - de im - mer bei dem Va - ter

17

Mel.

Got - tes, von der Lie - be, die er - ret - tet wun - der - bar:
Frie - den: Je - sus starb für mei - ne Schuld auf Gol - ga - tha:
woh - nen, e - wig Ihn in sei - ner gro - ßen Lie - be sehn:

20

Refrain
mp *mf*

O gro - ße Lieb', o Lie - be oh - ne Ma - ßen, ge - of - fen - bart am Kreuz für al - le Zeit!

Mel.

Groß und mächtig

25 *mf*

8 Du starbst für mich, Dich prei-se ich! Will rüh-men dei-ne gro-ße

mf

29 1. - 2. 3.

8 Lieb' in E - wig - keit! Lieb' in e - wig - keit!