

ШАЛОМ ТЕБЕ

А. Клычев

М. Парафейник
Инструментовка А. Гордеева

Не спеша, выразительно

Малые I

Малые II

Альтовые I

Альтовые II

Басовые

Флейта

Кларнет В

Баян I

Баян II

Голос

Примы

Секунды

Альты

Басы
Контрабасы

p

p

p

p

p

tr

tr

tr

tr

vibr.

p

tr

tr

trem.

pizz.

p

tr

1

mp

mp

mp

1. Ша- лом те- бе, на- род За- ве- та, ша- лом те- бе, о Ис- ра- эль!

1

mp

mp

mp

mp

2

Вос- прьянь: пришло Гос- по- дне ле- то; ша- лом, про-ро- ков ко- лы-бель!

2

3

При_шёл Же_ла_ е_ мый ве_ ка_ ми, да_но спа_се_ нье всем те_ перь.

3

4

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий. Включает вокальные партии и фортепиано. Динамика варьируется от *mp* до *f*. Используются обозначения *tr* и *pizz. (б)*. В конце фрагмента присутствует знак Φ .

Бла_ го_ сло_ вен_ ный ны_ не с на_ ми, пришёл в Свой дом Им_ ма_ ну - Эль!

4

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий. Включает фортепиано. Динамика варьируется от *mp* до *f*. Используются обозначения *tr* и *pizz. (б)*. В конце фрагмента присутствует знак Φ .

Шалом тебе

