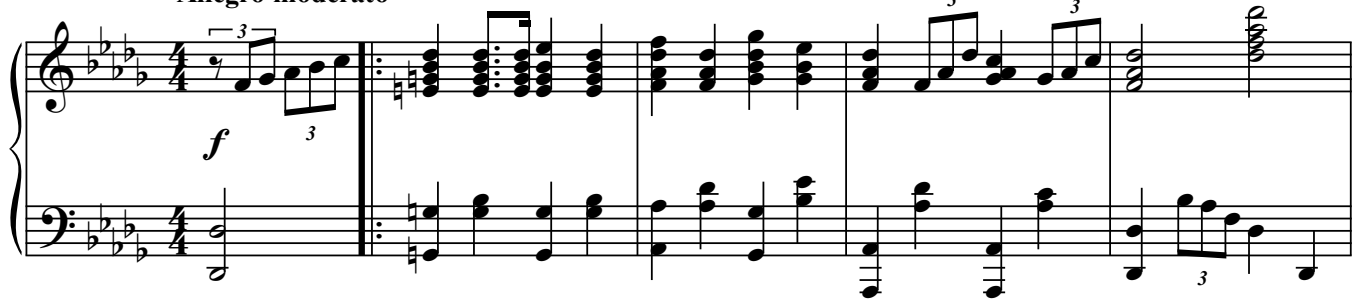


# Чудная милость Божья

Haldor Lillenas

Фортепианный аккомпанемент - В. Иванов

Allegro moderato



Introduction for piano, starting with a forte (*f*) dynamic. The music is in 4/4 time and features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It begins with a triplet of eighth notes in the right hand and a single eighth note in the left hand. The piece is marked with a repeat sign and includes several triplet markings throughout.

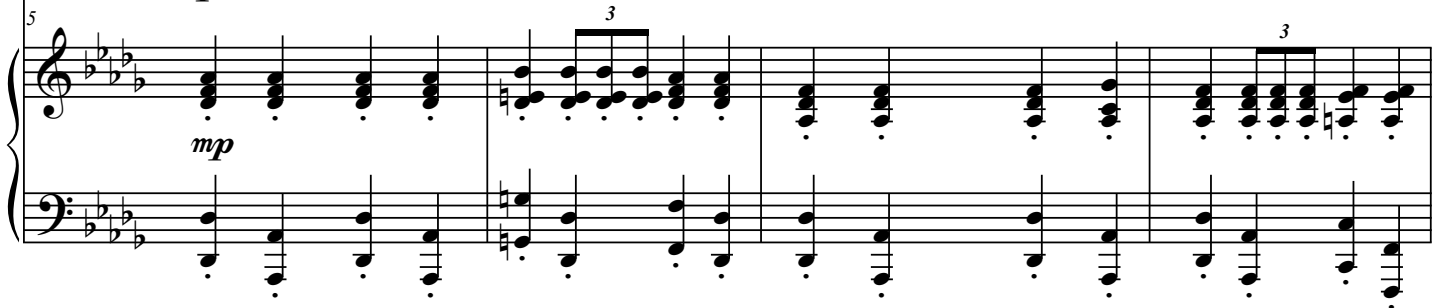


5 *mp*

1. Чуд-на-я ми-лость Бо - жья боль - ше мо - их гре - хов,  
2. Чуд-на-я ми-лость Бо - жья хо - чет лю - дей взы - скать,  
3. Чуд-на-я ми-лость Бо - жья пад-ших, плот-ских лю - дей

6 *mp*

Vocal line for the first system, marked mezzo-piano (*mp*). It includes three verses of lyrics. The melody is in the soprano register and features a triplet of eighth notes. The piano accompaniment is in the bass register, providing harmonic support.



7 *mp*

8

Piano accompaniment for the second system, marked mezzo-piano (*mp*). It continues the harmonic support for the vocal line, featuring a triplet of eighth notes in the right hand.

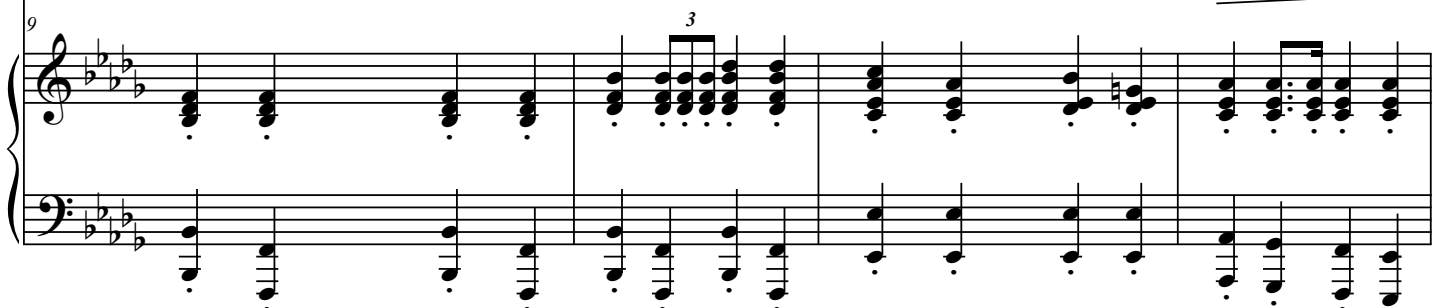


9

но о - пи - сать, как дол - жно, не на - хо-жу я слов.  
ра - дость в серд-цах у - мно - жить и до кон-ца спа - сать.  
пре - об - ра - зить у - ме - ет в крот-ких Е - го де - тей;

10

Vocal line for the second system, starting at measure 9. It continues the lyrics and melody, marked mezzo-piano (*mp*).



11

Piano accompaniment for the third system, starting at measure 11. It continues the harmonic support for the vocal line, featuring a triplet of eighth notes in the right hand.

13

Бог со - кру - шил о - ко - вы, снял не - по - силь - ный гнёт... Я счаст -  
 Пленник при - хо - дит сно - ва в ра - дост - ный свой на - род и по -  
 мес - то для них го - то - во там, у кри - с - таль - ных вод, где по -

*f*

*f*

17

лив: бла - го - дать Хрис - то - ва жизнь да - ёт!  
 ёт: бла - го - дать Хрис - то - ва жизнь да - ёт!  
 ют: бла - го - дать Хрис - то - ва жизнь да - ёт!

21

Припев  
*tr*

Как чудес - на и безмер - на бла - го - дать Хрис - то - ва, глуб - же о - ке - а - нов и мо -  
 Как чудес - на бла - годать Хрис - то - - - ва, глуб - же о - ке - а - нов и мо -

*mf*

*tr*

24 *mf* *cresc.*

рей, и всех мо-рей! Чуд - - на - я ми - - лость Гос -  
рей! Вы - ше гор вы - со - ких, яр - че звёзд да - лё - ких;

24 *mp* *cresc.*

27 *f* *mf*

под - - ня зна - ет мо-ю нуж-ду. Ши-ре всех зем-ных пу-тей гре-  
вос-пол-ня-ет вся-ку-ю нуж-ду. Ши-ре всех зем-ных пу-тей гре-

27 *f* *mf*

30

хов - ных, из - го - ня - ет вся - кий грех и тьму. О,  
хов - ных ми - лость, из - го - ня - ет вся - кий грех и за - блуж - день - я тьму.

30

33 *ff* Для повторения Для окончания

славъ-те и-мя Гос-по-да Ии-су-са, честь Е - му! му!

33 *ff* Для повторения Для окончания

3 3 3 3