

Христос Воскрес!

Женский хор.

А.Кастальский

$\text{♩} = 100$

Хри - стос вос- врес из мёрт - вых. смер - ти - ю

The first system of the musical score for 'Христос Воскрес!'. It consists of two staves. The top staff is in G minor (three flats) and 4/4 time. The bottom staff is in the same key and time. The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are written below the staves.

смерть по - прал, и - су- щим во гро - бах Он жизнь да - ро -

The second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the staves.

вал! Хри-стос вос крес из мёрт - вых смер - ти-ю
Хри стос вос - крес, во - скрес смер-ти-ю смерть по-прал

The third system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves.

смерть по - прал, и су- щим во гро-бах Он жизнь да - ро - вал. Хри

The fourth system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves.

15

стос вос- крес из мёрт - вых, смер - ти - ю

18

смерть по - прал, и су - щим во гро - бах Он

21

жизнь да - ро - вал, хва-лаХри сту, хва - ла,Хри-стос во - скрес, во - хва-лаХри - сту да Он вос

24

скрес, хва - ла Хри - сту, Он вос - крес, Хри - стос Вос - крес!