

Лиш Богові буде слава

Том Фетке

5 *mf*

Хто нам роз - ка - же про Бо - жу лю - бов? Про лас - ку до
лас - ку Гос - под - ню на - ді - є - мось ми. До цьо - го дня

11 *mf*

всіх, що по - ві - рять в Ньо - го? Йо - го спра - вед - ли - вість про - бу - де на -
Він так нас ла - гід - но вів! *mf* Ми ві - ри - мо в Ньо - го, те - пер Він ве -

17 *f*

ві - ки; Він всіх при - гор - та - є до сер - ця Сво - го. Лиш Бо - го -
де нас; май - бут - ність є пев - на Він нам за - по - вів

24

ві бу - де сла - ва; лиш Бо - го - ві бу - де честь. За всі

31

чи - ни Йо - го, за Йо - го доб - ро - ту; Йо - му бу - де

36

сла - ва і честь! На/ честь.

46 У _____

mf Як доб-ре на Бо - га на - ді - я-тись нам і ма-ти ту певність, що

Detailed description: This system contains measures 46 to 52. The vocal line starts with a whole rest in measure 46, followed by a half note G4 in measure 47, and then a series of quarter notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

53 У _____

Він нас ве - де. Йо - го ми-ло - сер-дя й без-меж-на - я си-ла нас всіх під-кріп -

Detailed description: This system contains measures 53 to 59. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line as in the previous system.

60 *f*

ля - є й без-печ-ність да-є! Лиш Бо - го - ві бу-де сла - ва, лиш

Detailed description: This system contains measures 60 to 67. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line.

68

Бо - го - ві бу - де честь! За всі чи - ни Йо - го; За Йо -

Detailed description: This system contains measures 68 to 73. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line.

74 *rit.*

го до - бро - ту, Йо - му бу - де сла - ва і честь! Йо -

Detailed description: This system contains measures 74 to 79. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line.

80 *ffff*

му бу - де сла - ва і честь, сла - ва й хва - ла!!!

Detailed description: This system contains measures 80 to 85. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line. The system ends with a double bar line and repeat dots.