

Утро надежды

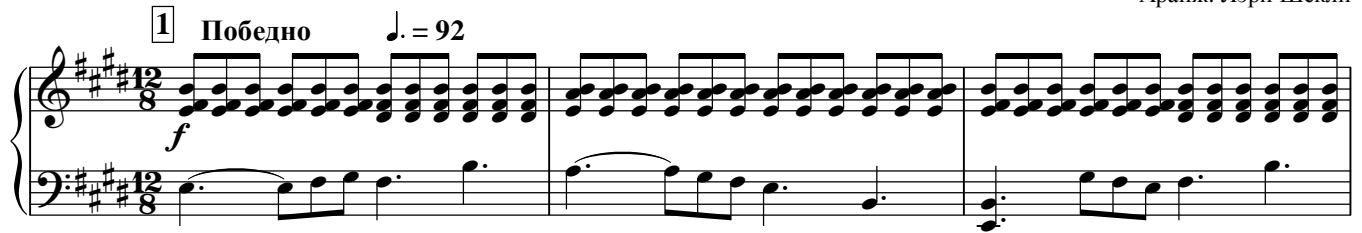
See, What a Morning

Рус. текст: Алёна Долинина

Кейт Гетти, Лэри Тауненд

Аранж. Лэри Шекли

1 **Победно** $\text{♩} = 92$



4 **Т.Б.** *f*

1. У - тро на-деж - ды, яр - кий рас-свет, Пе - ле



7 **С.А.** *f*

Гроб о-пу-стев - ший

ны по - гре-баль - ны - е сло - же-ны.



10

све - том со-грет Смерть и тлен на - всег-да у - нич - то - же-ны.



13 2

Рож - ден лю - бо - вью — Он, по - сланв мир, чтоб спас-ти всех лю

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment. A box with the number '2' is placed above the first measure of the vocal line.

2

This system shows the piano accompaniment for the first system, consisting of two staves. The right hand has a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand has a bass line with some sustained notes.

16

дей зем-ли. Он у - нич - то - жил смерть, Он вос

This system contains the second two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment. The key signature changes to D major (two sharps) at the beginning of this system.

This system shows the piano accompaniment for the second system, consisting of two staves. The right hand continues with eighth notes, and the left hand has a bass line with some sustained notes.

19

крес Царь на-деж-ды и люб-ви.

This system contains the third two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment. The key signature changes to D major (two sharps) at the beginning of this system.

This system shows the piano accompaniment for the third system, consisting of two staves. The right hand has a more complex rhythmic pattern with sixteenth notes, while the left hand has a bass line with some sustained notes.

22 3

p

2. Сле - зы Ма-ри - я горь - ки-е льет, Воз-ле

25

гро - ба скло-нясь о-пу- стев - ше-го.

mf *взволнованно*

Вдруг — о-на слы - шит

29

cresc.

и - мя сво-ё Э - то го - лос Ии-су - са вос-крес - ше-го.

32 4

Зву - чит он сквозь ве - ка, мир нам

4

35

даст и со-трёт все сле - ды от слёз. Е - го мы

38

слы - шим вновь, э - то Он, наш Спа-си-тель жив Хри стос!

41 5

ff

3. Ду - хом е - ди - ный с Бо - гом От - цом, Он и

5

cresc. *ff*

44

си - ла, и бла - го - сло - ве - ни - е. С честь - ю вен - чан

С че - стью у - вен - чан

f

47

сла - вы вен - цом, Царь, в Нем од - ном ис - ку - пле - ни - е.

сла - вы вен - цом, Он наш Царь, в Нем од - ном ис - ку - пле - ни - е.

f

50 **6** *ff*

И мы вос - крес - нем с Ним. Он вос-крес! Он вос-крес! Наш Хри

6 *ff*

53

стос Вос крес! Пусть на - ша песнь зву - чит и хва-

56

ла, и о-сан-на до не- бес! И мы вос - крес - нем с Ним. Он вос

59 7

крес! Он вос-крес! Наш Хри-стос Вос-крес! Пусть на-ша

7

62

песнь зву-чит и хва-ла, и о-

64

сан-на до не-бес!