

И.С. Проханов

Услышь мольбу и вздох

соло - Тенор

Г.А. Драненко

Andante

mf

tr

First system of piano accompaniment, starting with a treble and bass clef. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#) and the time signature is 3/4. The first system includes dynamic markings *mf* and *tr*.

tr

tr

tr

Second system of the vocal line, starting with a treble clef. It includes dynamic markings *tr*.

1. Ус - лышь моль - бу и вздох ду - ши мо - ей, хо - чу Те -
2. На - прас - но в тьме су - ет я мир ис - кал; лишь Твой люб
5. Пре - рвет - ся ль жизнь мо - я для веч - ных дней, хо - чу и

tr

tr

tr

Second system of piano accompaniment, including dynamic markings *tr*.

Third system of the vocal line.

бя, мой Бог, лю - бить силь - ней. Хо - чу Те - бя, мой Бог, хо - чу Те -
ви за - вет мне сча - стье дал. Лишь Твой люб - ви за - вет, лишь Твой люб
в не - бе я лю - бить силь - ней, хо - чу и в не - бе я, хо - чу и

mf

Third system of piano accompaniment, including dynamic marking *mf*.

Fourth system of the vocal line.

бя, мой Бог, лю - бить силь - ней, лю - бить силь - ней.
ви за - вет мне сча - стье дал, мне сча - стье дал.
в не - бе я лю - бить силь - ней, лю - бить силь - ней.

Fourth system of piano accompaniment.